

DEM
Nord-Amerikanischen Turnerbund.
GEWIDMET.



GEDICHT VON
Paul Julius Immergruen,
für
Vier Maennerstimmen,
COMPNIRT VON

GUENTHER KIESEWETTER.

PARTITUR
50¢

•Op.67. •

STIMMEN-QUARTETT.
40¢

NEW-YORK MUSIC PUBLISHING Co.,
(LIMITED)
73 EAST FOURTH ST
NEW-YORK.

COPYRIGHT 1885

TURNER - MARSCH.

Gedicht von
Paul Julius Immergruen.

Musik von
Guenther Kiesewetter, Op. 67.

Turner-Signal.
Signalhorn in C.

Baritone Solo.
So frisch und frei; so stark und treu! So frisch und frei, so stark und treu!

Marsch. Maestoso e con fuoco.

1. Wir Tur - ner mar - schi - ren in Reih und Glied mit Trom - mel und
2. Wir Tur - ner mar - schi - ren die Welt ent - lang, nach Os - ten und

Pfei - fen, mit Sang und Klang, wie Hee - res - macht wenn sie zu Fel - de
Wes - ten, nach Nord und Süd; durch Stä - dte und Dör - - fer geht un - ser

zieht, so mu - thig, so kühn und voll Tha - ten - drang. Doch
Gang, wo Ju - gend und Le - ben uns neu er - blüht. Wir

1. stehn wir in kei - - nes Fürs - ten Sold und die - nen nicht um der
Tur - ner mar - schi - ren mit fes - tem Schritt durch Ne - bel und Täu - schung, durch
2. weck - en im Kna - ben die jun - ge Kraft und füh - ren die Ju - gend zur
Tur - ner mar - schi - ren mit leicht Ge - päck, wir lie - ben die Freu - de und

la la la la la la la la la la la la

Mäch - ti - gen Gold; nur wo die Völ - ker nach Ret - tung schreïn da
 Trug und Wahn und öff - nen und tre - ten mit ei - ser'n'm Tritt der
 Rit - ter - schaft, wir pfle - gen die Sit - te und eh - ren die Frau'n und
 auch den Wein, es ist ja die Freu - de des Le - bens Zweck, die

la la la

hau'n wir mit kräf - ti - ger Faust da - rein, da hau'n wir mit kräf - ti - ger
 Frei - heit die Gas - se, dem Rech - te die Bahn, der Frei - heit die Gas - se dem
 hel - fen am Tem - pel der Schön heit bau'n und hel - fen am Tem - pel der
 Er - de um da - rauf ver - gnügt zu sein, die Er - de um da - rauf ver -

Faust da - rein. Wir Bahn. Wo Ar - me man braucht, da ruh'n wir
 Rech - te die bau'n. Wir sein. So lan - ge ein Strauss noch grünt am
 Schön heit gnügt zu

nicht, wo Fins - ter - niss ist, da brin - gen wir Licht, und da, wo der
 Hut, und leicht in den A - dern noch rauscht das Blut. O, seid uns wil

Fort - schritt ge - heim - met im Lauf, da räu - men wir wack - er und gründ - lich auf,
 kom - men Ta - ge der Lust! Es jauch - ze die See - le aus vol - ler Brust

4 TRIO.

ff So frisch und frei, so stark und treu. Im-mer

La Melodia marcato.
p vor - wärts! vor - wärts! vor - wärts! vor - wärts! vor - wärts!
 vor - wärts Im-mer vor - wärts Immer vor - wärts lau - tet das
 vor - wärts vor - wärts vor - wärts vor - wärts vor - wärts

vor - wärts vor - wärts vor - wärts vor - wärts
 Feld - ge schrei! Immer *p* vor - wärts! Immer vor - wärts! Immer
 vor - wärts vor - wärts vor - wärts vor - wärts

vor - wärts vor - wärts
 vor - wärts lau - tet das Feld - ge schrei. Immer *p* vor - wärts! vor - wärts
 vor - wärts vor - wärts

vor - wärts vor - wärts
 Im-mer vor - wärts lau - tet das Feld - ge schrei. Tra la la So
 vor - wärts vor - wärts

frisch und frei, so stark und treu, so frisch und frei, so stark und
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la

treu, so frisch und frei, so stark und treu, so frisch und frei, so
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la

|| 2. stark und treu, so frei, so stark, so stark und treu. *ff* Immer *p* vor-wärts! Immer
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 vor-wärts vor-wärts vor-wärts vor-wärts
 vor-wärts! Immer vor-wärts lau-tet das Feld-ge schrei! Immer vor-wärts!
 vor-wärts vor-wärts vor-wärts vor-wärts
 vor-wärts vor-wärts vor-wärts vor-wärts
 Immer vor-wärts! Immer vor-wärts lau-tet das Feld-ge schrei.
 vor-wärts vor-wärts vor-wärts vor-wärts

Marsch D.S.dann Coda.

⊕ CODA.

Signalhorn in C.

Piu Lento marcato.

f *Baritone Solo.*
 So frisch und frei, so stark und treu! So frisch und frei, so stark und treu!
ff Frisch frei, stark und treu!

N.B. Das Turner-Signal kann nach Belieben durch Bariton-Solo gesungen, oder auch mit Signalhorn in C geblasen werden.

New York Music Publishing Co. (Limited)

73 East Fourth St., New York.

Latest Dances and Marches for the Piano.

All these Compositions are also published for Orchestra.

WALTZES.		LANCERS.	
La Vie Mignonne, Jul. Bernstein	\$.75	Ajajane, E. Boettger (Millock)	\$.50
Melgarrite, P. Mitchell	.60	Enterprise, G. Weingarten	.50
Black Mantles, E. Neyer	.60	Merry War, E. Neyer (Joh. Strauss)	.50
Winter Echoes, Wm. G. Dietrich	.75	Saratoga, Jul. Bernstein	.50
The little Darling, Jul. Bernstein	.75	<i>Only authorized Editions as taught by the American Society of Dancing</i>	
The Lagoones, (A Night in Venice) Joh. Strauss	.50	Queen's Lace Handkerchief, E. Boettger (Joh. Strauss)	.50
Titanis, (Trip to Africa) F. v. Suppe	.50	Flirtation, J. Wiegand	.50
Carrie, J. M. Lander	.75	Black Mantle, E. Boettger (Brazelton)	.50
Path of Flowers, Emil Waldteufel	.50	Iolanthe, E. Boettger (Sullivan)	.50
La Petit Bleu, L. de Wenzel	.50	Damon, Wm. G. Dietrich	.50
Dolce far niente, arr. by Henry Gieseemann	.75	Heart and Hand, Geo. Wiegand (Lecocq)	.50
Ein Waldenblüthen (Nick Of the Woods) Geo. Wiegand	.75	Beggar Student, Geo. Wiegand (Millock)	.50
Nanon, (Année) Rich. Getze	.50	Prince Mathusalem, Geo. Wiegand (Joh. Strauss)	.50
		Trip to Africa, Geo. Wiegand (Suppe)	.50
		Trompette, Jul. Bernstein (Lecocq)	.50
		A Night in Venice, Geo. Wiegand (Joh. Strauss)	.50
		Falks, Geo. Wiegand (Chausson)	.50
		Princess Lás, Jul. Bernstein (Sullivan)	.50
		Nell Gwynne, Geo. Wiegand (Flanquette)	.50
		Gaspardine, Geo. Wiegand (Millock)	.50
		Nanon, Geo. Wiegand (Lecocq)	.50
CALOPS.		QUADRILLES.	
Dash, Geo. Wiegand	\$.40	Charity, Wm. G. Dietrich	\$.50
High Ho, G. Weingarten	.40	Horroric, G. Wiegand	.50
Yenus, Wm. G. Dietrich	.40	Disputation, G. Weingarten	.50
Fedora, Wm. G. Dietrich	.40	Rivers' Diagonal, Music by M. Papal (with figures)	.50
Heart and Hand, J. M. Lander	.40	Waltz Quadrille, Guenther Kiesewetter	.50
For Fame and Fortune, Geo. Wiegand	.40	<i>Only authorized Editions as taught by the American Society of Dancing</i>	
Beggar Student, (Schwanen d'aber) C. Millock	.30	Society Quadrille, Guenther Kiesewetter	.50
Impatience, John Wiegand	.40	<i>Only authorized Editions as taught by the American Society of Dancing</i>	
H. Club Galop, John K. Cooney	.40		
POLKAS, SCHOTTISCHE, etc.			
Miralda Schottisch, G. Weingarten	\$.40		
Gemüthlichkeit Schottisch, Jul. Bernstein	.35		
The Ticklish Walter Polka, J. M. Lander	.40		
Pretty Gipsy Polka, Geo. Wiegand	.40		
Metow Polka, Wm. G. Dietrich	.40		
Beggar Student Polka, C. Millock	.30		
La Ruse, Geo. W. Allen	.35		
<i>Only authorized Edition as taught by the American Society of Dancing</i>			
The Clock Polka, A. Arnstein	.35		
Oxford Mazurka, Leo. Pinner	.35		
Telegraph Polka, Chas. Pürcher	.40		
GAVOTTES.			
Euphrosium, Jul. Bernstein	\$.40		
Thoughts of Love, G. Kiesewetter	.40		
Dolce far niente, Geo. Wm. Ulrich	.50		
Viola, Jerome Hill	.40		
Orange Blossoms, H. Loutenschneger	.40		
Octavia, Geo. Wiegand	.40		
Rivers' Highland Gavotte, Music by J. L. Fish (a New Dance)	.40		
MARCHES.			
Somerser, Geo. Wiegand	\$.40		
State Camp, G. Weingarten	.40		
Monte Cristo, Geo. Wiegand	.40		
Newburgh Centennial, Chas. Behm	.40		
Fanfani, F. v. Suppe	.35		
Po Patria, et Gloria, C. Palm	.40		
Monarch, P. Steinhauser	.40		
Singers Festival, P. Steinhauser	.40		
Knights of Pythias, John Wiegand	.40		
The Wand School March, Mary C. Kelly	.35		
Temple March, Chas. Pürcher	.40		
Dorset March, Geo. Wiegand	.40		

Overtures, Selections and Concert Music.

Perle des Jardins (Fest of the Gardens) Concert piece by Geo. Wiegand	\$.50
Selection from the Opera "Queen's Lace Handkerchief," by Geo. Wiegand	1.00
Selection, Mantoux Nairs (Black Mantles) arr. by Geo. Wiegand	1.00
Selection, Iolanthe, arr. by Geo. Wiegand	1.00
Selection, Heart and Hand, arr. by F. W. Zaunig	1.00
Overture, The Sea Nymph, by Geo. Purdy	.75
Selection, The Beggar Student, by Geo. Wiegand	1.00
Selection "Journey Through Africa," (Die Africa-Reise) arr. by Geo. Wiegand	1.00
Selection "Prince Mathusalem," (Joh. Strauss) by Geo. Wiegand	1.00
Selection "La Gioconda," (A. Ponchielli) by Geo. Wiegand	1.25
Selection "A Night in Venice," (Joh. Strauss) by Geo. Wiegand	1.00
Selection "Falks," (J. Chausson) by Geo. Wiegand	1.00
Hispania Fantasia, Chas. Pürcher	.60
Selection "Nell Gwynne," (Flanquette) by Geo. Wiegand	1.00
Selection "Nanon," (Lecocq) by M. Hill	1.00

Guenther Kiesewetter's Dance Album,

Containing all Square, Round, National and Fancy Dances, with full explanation.

Elegantly bound \$3.00 net.

The following pieces are also published separately:

Press March	\$.50	Forget me not Schottisch	\$.25	Amorettes Lancers	\$.50
Triumphale Polonaise	.40	Chatelet Waltzes	.75	Minuet Lancers	.50
Festival March	.35	Deux Temps	.35	Metropolitan Waltz Quadrille	.50
Hilovity Waltzes	.75	Five Step Waltz	.35	Prince Imperial	.50
Singing Bird Polka	.35	Spanish Waltz	.35	Caladonian	.50
True Love Redows	.35	Vandevienne	.35	Biquet de La Cour	.50
Keep Time Schottische	.35	Stellan Circle	.35	Les Varietes Parisiennes	.50
Duple Call Galop	.35	Polkamata	.35	Tammylin	.35
Enickerbocker Galop	.35	New Waltz Lancers	.50	Hungarian Dances, Polaca, Danish Dance, Hornpipe, Virginia Reel, Turkish, Chinese, and Egyptian Dances, Bolero, Japanese and all the National Dances of the globe.	
Trotz tempo	.35	Arnold Quadrille	.50		
Bohemian Polka	.35	Joyous Heart Waltzes	.75		
Emeralds	.35	Newport or Saratoga Lancers	.50		