

TRIO.

1

VIOLONCELLO.

D. F. Tovey, Op. 8.

Allegro moderato.

f *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *decresc.* *pp* *p* *p* *pp cresc.* *f* *p* *mf sost.* *f* *mf decresc.* *p* *rit. - a tempo*

VIOLONCELLO.

First system of music, measures 1-4. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *p cresc.*, *mf*, *cresc.*, *ff*.

Second system of music, measures 5-8. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *ff*, *sf*, *f*, *sf*.

Meno mosso ed assai tranquillo

Third system of music, measures 9-12. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *mp*, *pp*.

Fourth system of music, measures 13-16. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *pizz.*, *arco*, *pp*, *ppp*.

Fifth system of music, measures 17-20. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *pizz.*, *arco*, *p cresc.*, *p*, *p*.

Sixth system of music, measures 21-24. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *pizz.*, *cresc.*, *f*, *poco a poco agitandosi al.*, *arco*, *mf cresc.*.

Seventh system of music, measures 25-28. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *sf*, *sf*, *Tempo I.*

Eighth system of music, measures 29-32. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *f*, *ff*, *ff agitato*, *sf*.

Ninth system of music, measures 33-36. Bass clef, key of B-flat major. Dynamics: *sf*, *ff pesante*, *sf*, *sf*.

VOLONCELLO.

3

Molto adagio. *Tempo I.*

ff sf sf ff

ff

decresc. p

pp p decresc. pp pizz.

arco mp cresc. f

mf decresc. mp decresc.

pizz. p decresc. pp rit. 2 a tempo arco pp cresc.

mf

f ff

ff agitato sf

VIOLONCELLO.

Più sostenuto*Largo.*

VIOLONCELLO.

5

a tempo

mf mp f

molto rit. *a tempo*

mf p decresc. pp pp

cresc. f

rit. Poco animato

sf decresc. p Viol.

cresc.

3 3 3 3 f sf sf ff pesante sf

ff sf fp < f

p cresc. f

ff pesante ff

1. *ff fp < f* 2. *rit. Molto adagio.* *f p* 10

VIOLONCELLO.

Piano

p *fpp* *pizz. rit.* *decresc.*

arco *sempre più sostenuto.* *ten.* *pp*

pizz. *arco* *sulla tastiera* *ppp* *ppp* *all'ordinario*

FINALE.

Allegro non tanto.

sempre pp *sempre p*

ff

sf *sf* *sf* *ff* *ff*

ff *ff*

sost. *rit.* *a tempo* *f risoluto* *ff*

sf *p*

pizz. *decresc.* *pp*

VIOLONCELLO.

7

cresc. molto *arco* *ff*
sosten. *ff espressivo* *ff*
fff
fp *fp* *ppp* *fff*
sempre ff
p espressivo *pizz.* *pp*
1 arco *ppp*
cresc.
fff *sf* *sf* *sf*
f espressivo *decresc.* *p* *pp* *sempre più sost.*

VIOLONCELLO.

sulla tastiera

f *pp* *ppp* G. P.

Meno mosso, quasi moderato.

p cantabile *pizz.* *cresc.* *f* *decresc.* *p* *cresc.* *arco*

f

decresc. *p* *sf* *pp*

sost. 10 2 3 *pp* *ppp*

rit. 4 *pp* *a tempo ma sempre sost.* 1 2 3 4 5 6 7 8

Tempo I. 6 *p cresc.* *f* *ff* *sf* *sf* *sff* *ff*

sf *sf* *ff* *largamente* *ff*

sempre sost. 3 3 3

risoluto *sf*

VIOLONCELLO.

9

