

*Th. Thorvald Samson*

*Agathe Backer Grøndahl*

*16/12*

# To Sange fra Havet

for  
Baryton (eller Mezzo-Sopran)

til Texter af Zach Topelius og Rosenkrantz Johnsen

OP. 48.

*Nr. 1. Vaggsång för Hafvet. Kr. 1.25 — Nr. 2. Underdönning. Kr. 1.00*

Cplt. Kr. 2.00.

# Tre Sange i Moll

for Mezzo-Sopran

til Texter af John Paulsen, Herman Bang og Camilla Collett

OP. 49.

*Nr. 1. Til Natten. Kr. 1.25 Nr. 2. Der kommer de Aar Kr. 0.75 Nr. 3. En Döende. Kr. 1.00*

Cplt. Kr. 2.00.

med Akkompagnement af Piano

componeret  
af

# Agathe Backer Grøndahl.

Propriété de l'éditeur

Brødrene Hals

pour tous pays.

LONDON,  
Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld Ltd  
Augener & Co

LEIPZIG,  
Rob. Forberg.

Fru Ida Basilier Magelsen  
tilegnet.

# Vaggsång för hafvet.

Zacharias Topelius.

Allegretto.  $\text{♩} = 69$ .

Agathe Backer Grøndahl, Op. 48. N<sup>o</sup> 1.

Sång.

Piano.

*mp espress.*

*mp*

*Al-läs*

*Ped.* \*

*Ped sempre*

*cresc.*

*cresc.*

O, du fria, stol-ta haf, Al-läs  
väg och in-gens slaf, Du, som

fam-nar u-tan gräns jor - dens rand och him - me -

- lens! Jag har set din våg i frag - ga

*f* *agitato*

Brä - - cka köl og drän-ka flag - ga,

*rfz* *accell.* *f*

Jag har hört i natt och höst som en

*accell.* *accell.*

*sf*  
å - skas dân din röst.

*mp tranquillo*  
Men nu slum - rar du så säll som et

barn i som - - - mar - quäll, Och nu.

*mf*  
döljer du dit svall i den glit - tran - de kri-stall.

*p.*  
Sof, mit haf på sil - kes - kud - - dar!

Bär oss långt från hem-mets ud - dar,

Bär oss kär - ligt i din famn till en

fjer - ran, o - - - känd hamn!

*dim.* *sost.*

*mf*  
När du vak - nar upp i brus, Ba - dan -

*mp*

- de i Mor - - gon - - ljus, *cresc.* sänd en

*cresc.*

so - lig bö - lja då till mit hjer - tas land ock - så!

*poco ten. espress.*  
Söf dess sorg, och sjung dess fröi - - der!

*col canto*

vat - tna da - lar, speg - la höi - - der! smält i sil - fver vid dess

strand,

*pp* *dolciss.*

*Leg.* \*

*con tenerezza*  
*più lento*

kyss, o kyss mit fo - ster - land, mit fo - ster -

*più lento*

*p*

*Leg.* \*

land!

*accel.*

*rit.*

*p* *dim.* *pp*

*Leg.* \*

# Underdønning.

Rosenkrantr Johusen.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 48. N<sup>o</sup> 2.

**Lento.**

Sång.

Piano.

*pp*

*f*

*pp*

*Ped. una corda*

*Ped. \**

*pp*

*dim.*

*sost.*

*Ped. \**

*Ped.*

(♩ = 66.) *tranquillo*

*mp*

I - gaar or - kan, nu aan - der ha - vet mildt;

*p*

*Ped. \**

*Ped.*

*Ped. \**

*Ped.*

*Ped. \**

blankt, gjen - nem - sig - tig blaat som æ - ther - run - - den.

Og tid - - vands - ström - - mens ev - - je

*tranquillo*  
*p dolce*

ris - ler stilt — langs klip - pen, hvor i - gaar det skummed vildt af.

*cresc. e string.*

*col canto*

*cresc. e string.*

*ped. simile*

bøl-ger-ne, som brød \_\_\_\_\_ med brag af grunden.

*f*

*rfz*

*f* *agitato*

*a tempo tranquillo*

*mp*

Blaa, kjø - ligt hav,

*calando*

*dim.*

*sost.*

*a tempo tranquillo*

*p dolce*

*ped.*

med bund af dag - lys sand, brudt mod dets fla - - de

*p*

tun-ge sol-blink lu - - er. En dam - - pers

*tranquillo*  
*p dolce*

*Red.*

rög langs ho - ri - zon - - tens rand; et bark - - rødt

*p.*  
*Red.*

*cresc. e string.*  
seil - - i - sol; og ind ved land re - fleks af hvi de maa-ger, ha - vets

*cresc. e string.*  
*f*

du - er.

*f agitato*  
*calando*  
*dim.*

B. H. M. 972

*a tempo* *sost.*

Blaat ro - ligt hav; men

*pp* *dolce* *sost.* *ppp*

*Leg.* *Leg.* *Leg. una corda*

un - - der hul - - ker stön som

*Leg.* *Leg.*

ban - - ge sjæ - - les bud

*Leg.*

fra fjer - ne klo - der. — Jeg hø - rer gjen - - lyd af or -

*pp*

*Leg.* *tre corde* B.H.M. 972

*cresc. molto* *string.*

- ka - - ners drön, ser mænd i knæ paa daek i

*cresc. molto* *string.*

*Red.*

*a tempo con dolore ff*

havs - - nöd - bön, blandt dem en gut, som

*a tempo ff pesante*

*Red.* \* *Red.* *Red.* *Red.*

*ff rit.*

raa - ber paa sin mo - - der.

*col canto* *rit.* *p*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*