

C R E D O.

75

Violino I.



Violino. II.



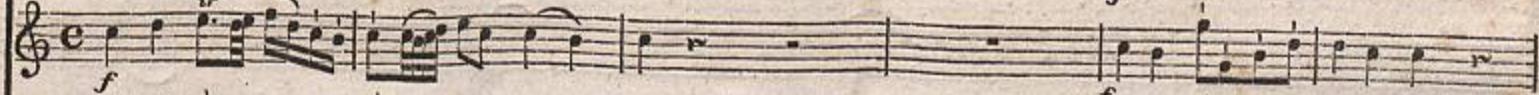
Viola.



Oboe I.



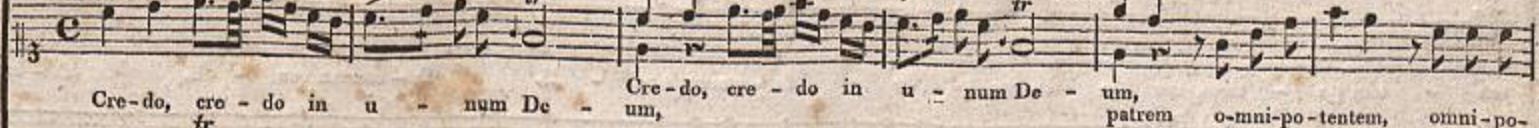
Oboe II.

Trombe
e Corni in C.

Timpani in C.



Soprano.



Alto.



Tenore.



Basso.



Organo e Bassi.



ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li,
ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li,
ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do fa - ctorem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem
ten - tem pa - trem, cre - do, cre - do fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li,

4 2 3 3 4 2 3 3 4 3 9 8 4 3 9 8 4

coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

coeli et ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

tr

p

tr

f

p

f

f

f

Solo.

tr

Cre - do, cre - do, cre - do,

um.

um.

um.

um.

S. O.

p

6

6 *

6

6

6

6 6 6 6 7

6 3 * 3 6

3 3 3 3 2

Org.

*Tutti.*

Et in u - num Do-minum Je - sum Chri - stum,

Tutti.

Et in u - num Do-minum Je - sum Chri - stum, et in u - num Do - mi -

Tutti.

Et in u - num Do - minum, et in u - num Do-minum Je - sum Chri - stum

Tutti.

Et in u - num Do - minam, et in u - num Do - minum Je - sum Chri -

3 6 6 6 6 8 3 6 3 4 9 3 8 3 6 5 6 6 9 3 3 3 6 6 3 3 3 6 3 4 6 3 3 3 2

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te
num, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te omni - a, an - te
stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a, an - te

o - mni - a se - cu - la.

o - mni - a se - cu - la.

o - mni - a an - te o - mni - a se - cu - la.

o - mni - a se - cu - la.

S. O.

Org.

Tutti.
 Deum deo credo, credo, credo,
Tutti.
 Deum deo
Tutti.
 Deum deo
Tutti.
 Deum deo
Solo.
 Deum deo
Org. funis.

6 3 3 3 6 b 3 6 7 6 6 6 4 5 2 5 p 6 3 3

Instrumental score (top half):

- Stave 1: Bassoon, dynamic *p*, trills.
- Stave 2: Bassoon, dynamic *p*, trills.
- Stave 3: Trombones, dynamic *f*, trills.
- Stave 4: Trombones, dynamic *f*, trills.
- Stave 5: Trombones, dynamic *f*, trills.
- Stave 6: Trombones, dynamic *f*, trills.

Tutti.

lu - men de lu-mine, ere - do cre - - - do cre - do,

Solo.

lu - men de lu-mine.

Tutti.

De - um ve - rum de

lu - men de lu-mine.

De - um ve - rum de

lu - men de lu-mine.

De - um ve - rum de

S. O.

Org.

Funis.

Instrumental score (bottom half):

- Stave 1: Bassoon, dynamic *p*, bass clef, 6/8 time.
- Stave 2: Bassoon, dynamic *p*, bass clef, 6/8 time.
- Stave 3: Organ, dynamic *p*, bass clef, 6/8 time.
- Stave 4: Organ, dynamic *p*, bass clef, 6/8 time.

De - o ve - ro; ge - ni-tum, non fa - ctum, non, ge - ni-tum, non fa - ctum, consub - stan - ti - a - lem, con - sub - stan - ti -
 De - o ve - ro; ge - ni-tum, non fa - ctum, non, ge - ni-tum, non fa - ctum, consub - stan - ti - a - lem
 De - o ve - ro; ge - hi-tum, non fa - ctum, non, ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem
 De - o ve - ro; ge - ni-tum, non fa - etum, non, ge - ni-tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a - lem

6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6

a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa -
 Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cla sunt, per quem o - mni-a fa - eta sunt, fa -
 Pa - tri, per quem o - mni-a fa - eta sunt, per quem o - mni-a fa - eta sunt, fa -
 Pa - tri, per quem o - mni-a fa

cta sunt.

Qui propter nos homines, nos ho-mi-nes

sunt, per quem o-mnia fa - cta sunt.

Qui propter nos homines, nos ho-mi-nes

cta, fa - cta sunt.

Qui propter nos homines, nos ho-mi-nes

cta sunt.

Qui propter nos homines, nos ho-mi-nes

S. O.

3 8 3 7 3 - 9 3 6 6 6 7 7 6 5 17 4 5

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

Org.

6 9 8 6 9 8

A page from a musical score featuring six staves of music and lyrics. The top four staves are for voices, and the bottom two staves are for the organ. The lyrics are in French, referring to 'scen-dit, de-scen-dit' and 'de-scendit, de-scen-dit' in various forms. The organ part has markings like 'f' (fortissimo), 'tr.' (trill), 'p' (pianissimo), and 'S. Org.' (solo organ). Measure numbers 6, 2, 6, 3, 7, 5, and 2 are visible at the bottom of the page.

scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
 dit de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de - scen - dit de coe - lis.
S. Org.

Org.

do, cre - do.

ET INCARNATUS.

Violino I.



Violino II.



Viola.



Tenore solo.



Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu sancto, ex Ma - ri - a, ex Ma -

Bassi.

*con Sordini.**con Sordini.**con Sordini.*

ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et — ho - mo factus est, et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu san - cto,



ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est,
 et ho - mo, et homo fa - cius est, et ho - mo
 6 6 6 6 6 6
 fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - etus est, et ho - mo, et ho - mo fa - etus
 3 4 3 6 4 3 6 4 3 6 4 3 6 4 3 6

92

Et in - car - na - tus est de Spi-ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a,

Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est

est, et ho - mo, et homo fa - clus est, et ho - mo, et ho - mo fa - clus est.
Alto. solo.
Cru - ci - fi - xus e - ti-am, e - ti-am pro no - bis,
Basso. solo.
Sub Pon - ti - o Pi -

cru - ci - fi - xus e - ti-am, e - ti-am pro no - bis

 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus

 6b 67 3 67 6b 67 2 6 6 2 6b 5b 4b 3

pas - sus, pas - sus

 et se - pul - tus est

 sub Pon - ti - o sub Pi - la - to pas - sus et se -

 6b 5b 6 6 2 6 6 2 6b 5b 4b 3

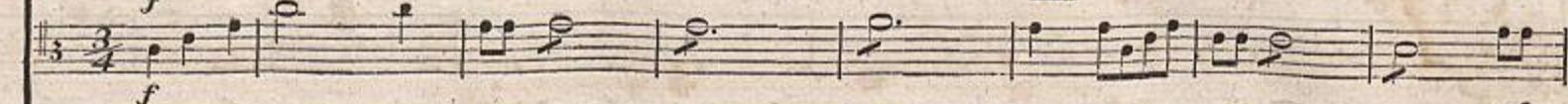
pas-sus et se-pul-tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-nō-bis sub Pon-ti-o Pi-lá-to pas
 pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est,
 sus et se-pul-tus, et se-pul-tus est, se-pul-tus est.
 pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, se-pul-tus est.

ET RESVRREXIT.

Violino I.



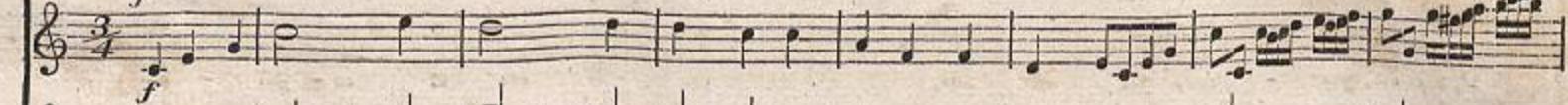
Viola.



Oboe I.



Oboe II.

Trombe
e Corni in C.

Timpani.



Soprano.



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras;

Alto.



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras;

Tenore.



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras;

Basso.



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras;

Organo e Bassi.



3 6 4 3 2 6 5 7 6

et a - scen - dit in coe - lum,
et a - scen - dit in
et a - scen - dit in coe - lum, in

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

5 - 6 6 § 5 § - § 4 - * * - *

glo - ri - a in - di - ca - re, iu - di - ca - re, vi - vos, vi - vos *p* et mor - - -

glo - ri - a iu - di - ca - re, in - di - ca - re, vi - vos, vi - vos,

glo - ri - a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos *p* et mor - - -

glo - ri - a iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos *p* et mor - - -

senza Organo.

A handwritten musical score for three voices and organ. The score consists of eight staves. The top two staves are for soprano and alto voices, indicated by 'Soprano' and 'Alto' above the staves. The bottom two staves are for bass and tenor voices, indicated by 'Bass' and 'Tenor' below the staves. The eighth staff is for the organ, labeled 'Organo.' The music is in common time, with various dynamics like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The vocal parts sing in homophony, while the organ part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in three sections: 'tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non,' followed by 'cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non,' and finally 'tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non,' with the organ part continuing throughout.

non e - rit fi - nis.

Solo.

Et in

senza Org.

6 6 3 6 6 5 6

Spi - ri-tum sanctum, san - ctum Do-mi-num, et vivi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre Fili - o - que pro-ce - dit; qui cum

6 3 6 - 5 6 - 5b 6 6 6 - 7 6 7 6 7 6b 7 6

tr

f

f

Tutti.

Si - mul a - do - ra - tur et con - glori - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est

Tutti.

Si - mul a - do - ra - tur et con - glori - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est, qui lo -

Tutti.

Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glori - fi - ca - tur; qui lo -

Tutti.

Si - mul a - do - ra - tur et con - glori - fi - ea - tur; qui lo - cu - tus est

Organino.

$\frac{2}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{7}{2}$ $\frac{3}{2}$ f $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{3}{2}$ 6 7 6 $\frac{7}{2}$ 6

per Pro - phe - tas, per — — Pro - phe - tas.
 cu - tus, lo - cu - tus est, per — — Pro - phe - tas.
 cu - tus est, lo - cu - tus est, per Pro - phe - tas.
 per Pro - phe - tas, — per Pro - phe - tas.

7 6 5 3 6 7 2 3 3 6 4 3 6 5 3 6

105

Solo.

Cre - do, cre - do,

Solo.

Et u - nam san - etam Ca - tho-li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

S. Org.

613 27

Tutti.
 cre - do, cre - do. Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma, in re-missi - o - nem
Tutti.
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma, in re-missi - o - nem
Tutti.
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma, in re-missi - o - nem
Tutti.
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma, in re-missi - o - nem
 6 6 6 6 6 6 6 6
 $\frac{4}{4} \frac{3}{2} = f$ Org. $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{4} \frac{3}{2} = f$

pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 pec - ca - to - rum: et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

> *Tasto.*

4 = 3 4 = 3 6 = 5 - 6 7 = 6 = 7 = 6 = 7 = 6 = 7 = 6 = 7 =

Fuga.

Musical score for organ fugue, page 108. The score consists of six staves of music. The first five staves are for organ, featuring various note heads and rests, with dynamics such as *f*, *ff*, and *tr*. The sixth staff contains lyrics in Latin: "et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culum a - men, et". The score concludes with "Org. Fuga." followed by a final staff of organ music.

- men, a - men,
 et vi - tam ven - tu - ri
 a - - - men, a - men, a - men,
 vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - - -
 men, a - men, a - men, et
 et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - - -

se - culi a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,
 - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - - -
 vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - men, a - - - - men, a - - - -
 - men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, et vi - tam ven -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A page from a musical manuscript featuring six staves of music. The music is written in common time, with various key signatures including F major, C major, G major, and D major. The notation consists of black note heads and vertical stems. The lyrics, written in a cursive Gothic script, are integrated into the music. The lyrics read:

et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li a - men, a
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
men,

et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri se - cu-li a - men, a - - - men, a - - - men,

5 6 6 6 6 6 6 4 3 6 6 1 6 6 1 6 6 1 6 6 6

men,
et vi - tam ven - tu - ri
a - men, a - men,
se - culi a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men,

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a -
 se - culi a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
 et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, et vi - tam ven -
 men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi
 men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi

6 1 3 4 3 5 7 6 6 7 6 3 7 6 6 7 6 4 3 6 3 6 3

men, et vi-tam ven-tu-ri se - culi a - men, a -
 se - culi a - men, et vi-tam ven-tu-ri se - culi a - men, et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven -
 tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, et
 u - men, a -
 5 5 63 6b / 3 * 6

men,
et vi-tam ven-ta-ri se-culi a-men,a-
vi-tam ven-tu-ri se-culi a-men, a-
men, a-
men, a-

et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, et vi - tam ven -
 men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a -
 vi - tam ven - tu - ri se - cu - li a - men, a - men, a - men, et
 men, a - men, a - men, a - men,

6 6 6 4 8 5 6 7 8 6

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
 - men, et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
 vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
 et - vi - tam ven - tu - ri se - culi a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -

§ 3 9 8 9 8 9 8 § 13 6 § 4 3 5 9 8

tu - ri se - culi a - men, a - men.
 tu - ri se - culi a - men, a - men.
 tu - ri se - culi a - men, a - men.
 tu - ri se - culi a - men, a - men.