

Salmo - Aleluia

A. P. Soares

Grave.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics "Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções." The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. All staves contain the lyrics "Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen".

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções.

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics "Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou - vai - o". The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic. All staves contain the lyrics "hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou - vai - o".

Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou - vai - o

hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou - vai - o

hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou - vai - o

hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou - vai - o

Vivace.

13

to dos os po-vos.

to dos os po-vos. Lou

to dos os po-vos. Lou - vai - - - - - o

to dos os po-vos.

21

vai - - - - - o to -

to - dos os po - - - vos. Lou - vai - o.

Lou - vai - - -

29

Lou - vai - - - - -

dos - - - os po - - - vos. Lou - vai - o to -

Lou - vai - o to - - - dos os po - vos. Lou - vai -

- - - - - o to - - - dos os po -

37

- o to - dos os po - vos, lou - vai to - dos os
 dos os po - vos, to - dos os po - - -
 - o to - dos os po -
 - vos, to - dos os po - - - vos.

46

po - vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - - -
 vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - - -
 vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - - -
 Lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - o,

55

- o to - dos os po - vos. Por - que é gran - de
 - o to - dos os po - vos. Por - que é gran - de
 - o to - dos os po - vos. Por - que é gran - de
 lou - vai - o to - dos os po - vos. Por - que é gran - de

63

a sua be - gni-ni-da - de pa - ra co - nos - co, e a mi -

a sua be - gni-ni-da - de pa - ra co - nos - co, mi -

a sua be-gni-ni - da - de pa - ra co - nos - co, mi -

a sua be-gni-ni - da - de pa - ra co - nos - co,

70

se - ri - cor - di - a do Sen - hor du - ra pa-ra sem - pre,

se - ri - cor - di - a do Sen - hor du - ra pa-ra sem - pre,

se - ri - cor - di - a do Sen - hor du - ra pa-ra sem - pre. Lou

do Sen - hor du - ra pa-ra sem - pre,

77

pa - ra sem - pre.

pa - ra sem - pre. Lou

vai - o. Pa - ra sem - pre.

pa - ra sem - pre. Lou - vai -

82

Lou - vai - o. Lou - vai -
vai - o. Lou - vai -
Lou - vai - o.
o. Lou - vai - o.

86

meno mosso

o. Por - que é gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co -
-o. Por - que é gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co -
Por - que é gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co -
Por - que é gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co -

93

nos - co, e a mi - se - ri - cor - di a do Sen - hor du - ra pa - ra
nos - co, mi - se - ri - cor - di - a do Sen - hor du - ra pa - ra
nos - co, mi - se - ri - cor - di - a do Sen - hor du - ra pa - ra
nos - co, do Sen - hor du - ra pa - ra

101 *a tempo* *p cresc.*

sem - pre. A - - - - - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

sem - pre.

sem - pre.

110 *f*

- le - lu - ia. A - - - - - le - lu -

A - le - lu - ia. A - - - - - le - lu -

A - - - - - le - lu - ia.

A - - - - - le - lu - ia.

119 *pp*

- ia. A - le - lu - ia.

- ia.

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia. A - - - - - le -

128

f A - - le - lu - ia. A - le -

f A - - le - lu - ia. *ff* A - -

f A - - le - lu - ia.

f lu - ia. *ff* A - - le - lu - ia. A - -

137

lu - ia. *ff* A - - - - le - lu - ia,

- le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

ff A - - - - le - lu - ia,

- le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

146

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

Tempo Io.

Four-part vocal setting in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: "ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia." The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The lyrics are aligned with the notes: "ia." under the first measure, "A - le - lu - ia," under the second measure, and "A - le - lu - ia." under the third measure. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic foundation. The piece concludes with a final measure containing a whole note and a fermata.

- ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

- ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

- ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

- ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.