

A 360 a

CANTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell'illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de
Madrigali a cinque uoci, Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia appresso
di Antonio Gardano.

1564.



Primaparte.

I

CANTO

De la bell'Etruria inuitto Du ce inuitto Duce Cosmo inuitto Duce
ce Cosmo lume maggiore De l'italico bono re in cui splend'e riluce in cui splend'e riluce
splend'e riluce splend'e riluce Quant'huo far puo quant'huo far puo d'eterna gloria de gno che
sei poggato al se gno v ne tempi uetu sti col consiglio col confis
glio e con l'armi s'alzar que magn'Augusti s'alzar que magn'Augusti ch'anchor honora e riuertisce il mondo.



Seconda Parte.

2

CANTO



E gno Degno che dotte hysto rie e col ti carmi
cantino cantino cantino la tua gloria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete Tal che non ces
li ne l'oscuro fondo Le te l'illustre tua alta memoria De gno Degno che fatto al
tuo ualor secondo che fatt'al tuo ualor secon do stenda le braccia del tuo giust'impero Douunque copre Dos
uunque copre il gran nostr'hemisfero Douunque copre il gran nostr'hemisfero Douunque copre il gran
nostr'hemispe ro.



CANTO

Inuidioso Amor del mio bel stato Inuidioso Amor del
 mio bel sta to E del riposo mio sdegno so prese sdegno so pre se L'arme sue in man
 tosto l'arco tese Et contra me si fece tutto'armato so che da lui giamai non fui piu offe so non
 fui piu offe so incauto ne restai fe rito e pre so ferito e pre so Et col bel
 mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto al mio uoler et non uoler il mio uoler il mio uo
 ler et non uoler m'ha tol to Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il

CANTO

mio uoler il mio uoler il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol to.
 Elice l'alma che per uoi sospira sospira Lumi del ciel per liqual' io rins
 gra tio La ui ta che per altro non m'e agiata Oime perche si rado perche si ra
 do mi date quel ond'io mai non son fa tio Perche non piu souente Perche non piu souente non piu souente
 Mirate qual Amor di me fa stratio E perche mi spogliat' immantinente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sens
 te E perche mi spogliate immantinente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sen te.



5

CANTO

Entre la donna anzi la uita mi a mistia le roset gli uia tessend

do mistia le roset gli uia tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormi a Et lui lieta lego

dolce riden do sciogliersi di tal no do Amor uoli a Machi l'hauea lega

to poi uedendo va va dis'so madre va dis'so madre cerc'un nou'amore Perch'il mio

regno qui sara maggiore Perch'il mio regno qui sara maggio re Perch'il mio regno qui sara maggiore.



Aro dolce ben mio chi mi ui toglie Come potra giamai Come potra giamai questo mio

6

CANTO

core viuer senza di uo i Haima che l'aspre do glie Haima che l'aspre do glie E'l mio acers

bo dolore Mi fan misero e poi e poi versar da gliocchi lasi Lagrime Lagrime

me ch'a pieta mouono'i sasi Lagrime Lagrime ch'a pieta mouono'i sasi.

Prima Parte.



iouane illustre sopr'il Mincio nata Giouane illu stre sopr'il Mincio nata Per far del

nido tuo ij nou'oriente Per far del nido tuo nou'o riente che surg'a par del sol chiara chiar'e lu

cen te che surg'a par del sol chiar'e lucen te si ch'adio stesso di sua man'orna ta di sua man'ornata.

Seconda Parte.

7

CANTO



Alma reale Alma reale a cui somm' honesta te somma gratia e ualor sommabel-
tate sommabeltate Fan ricco cerchio Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'oro di
bel smalt' e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro Delle gemme del ciel Delo
le gemme del ciel ch' in te risplen de il cui santo splendor il cui santo splendor ne men' intor
no ne men' intor no Eterno chiar' e fortunato Eterno chiar' e fortunato
gior no Eterno chiar' e fortunato Eterno chiar' e fortunato gior no e fortuna to giorno.

Terza Parte

8

CANTO



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' eta te auenturos' etate o d' eter-
ne ricchez' adorn' e bel la Castissima Castissima isabella Castissima Castissima isabel la Da
cui sola dipende Da cui sola dipende cio ch' a morte cio ch' a morte puo far oltraggio e scorno o
paragon o paragon o paragon ij o paragon d'ogn' honora-
ta storia o altiero lu me o altiero lume di Gonzaga e gloria o altiero lume di Gonzaga e
gloria di Gonzaga e glo ria di Gonzaga e gloria.

Madregal del striggio. A 5 B

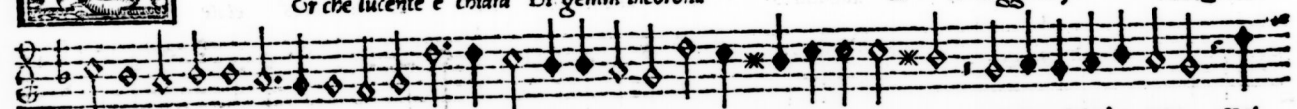
EPITALAMIO Prima parte.

9

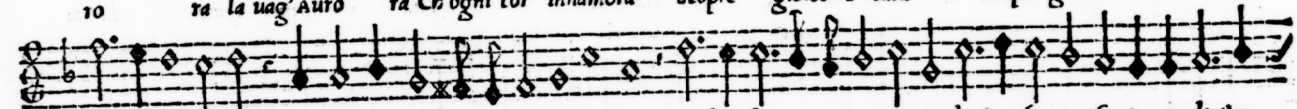
CANTO



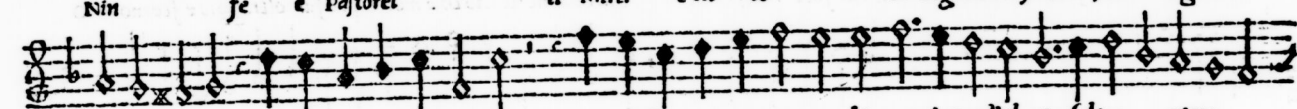
Or che lucente e chiara Di gemm'incorona la il ruggiadoso crin la uag'Aur



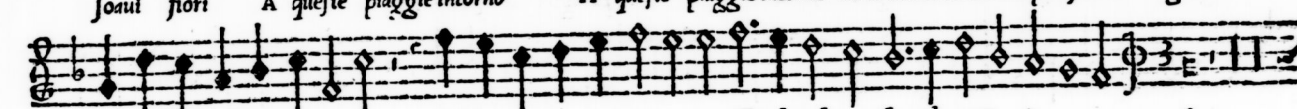
ra la uag'Auro ra Ch'ogni cor innamora scopre gioios' e cara scopre gioios' e cara Voi



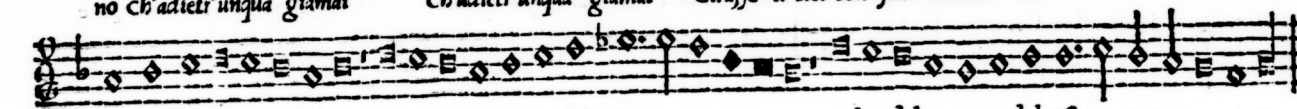
Nin fe e Pastorel li Mirti e al lo ri cogliet' e soau fiori cogliet' e



soau fiori A queste piagge intorno A queste piagge intorno Ch'a uoi s'attend' il piu felice gior



no Ch'adiet' unqua giamai Ch'adiet' unqua giamai Girasse' il ciel con suoi lucenti ra



che uien il dio imene o Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imene o.

Seconda parte.

10

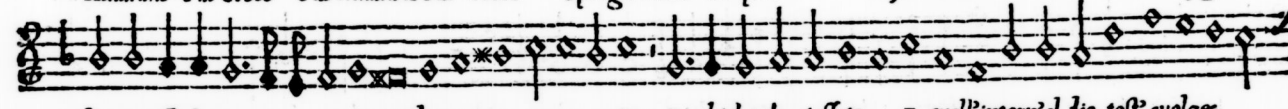
CANTO



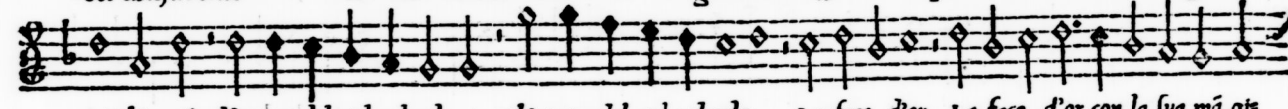
I gigli e'a le uio le Dunque pria che'l suo preg gio E'al bel Narciso e'al



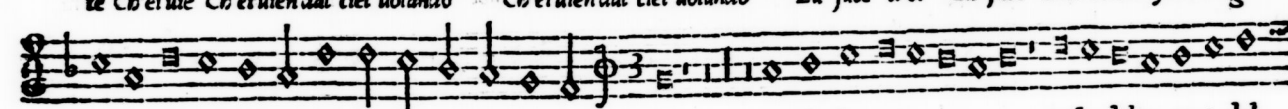
Amarant' e'al croco e'al amarant' e'al croco spenga molto ne poco il sormontar del sole Date di piglio ei



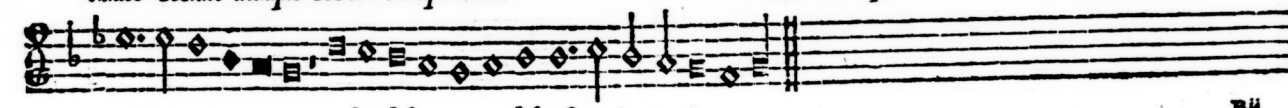
bei canestri' orna te indi corone ama te E ghirlande tessete E quell'intorn'al dio tost' auolges



te Ch'ei uie Ch'ei uien dal ciel uolando Ch'ei uien dal ciel uolando La face d'or La face d'or con la sua ma gi



rando scendi dunque scendi dunqu'imene o scendi dunque imene o Dolce dolce anzi dol



cissimo imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imene o.

Terza parte

11

CANTO

Ecco ch'ei giunge a noi ch'ei giunge a noi Candido piu che ne ue il pie leg-
giadr'intorn'a cui s'anno da il focco d'o stro snoda E con sembianti suos
i Lieto fa che d'intorno l'aria ride Lieto fa che d'intorno l'aria ride indi seco sorride E
ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'estre me not te E sie l'udir soaue ch'altra
maggior dolcezza il ciel non ha ue Ecco dunqu'imene o Dolce dolce anzi dolcissimo
meneo Dolce Dolce anzi dolcissimo Imene o.

Quarta Parte.

12

CANTO

Or mentr'il bel pianeta ij La sua lucente chioma Copre d'Alga marina ei ragz
gi'asconde ei raggiasconde ei raggiascon de Tudea figlia dell'on de
Tudea figlia dell'on de Bella cortese e lie ta scendi ij scendi dal ciel con la tua cara pro-
le E col diuin sembiante Raccogli il dio ch'a noi scherzand'auan te Con front'alm'e serena Balli cans
tando Balli cantand'amorofeti me na Balli cantando Balli cantand'amorofeti me na che quest'e'l
dio Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



Quinta et Vltima Parte.

13

CANTO

He quest'e quel ch'inuola Dalle materne braccia Tener' anchor la dolce
uirginella E'n quell'honest'e bella Del car marito so la che tanto la desia tosto la
rende uiognt ben s'attende mentre ch'in dolce foco Van reiterando l'amoroso gioco Van reite-
rando l'amoroso gio co viuan dunque felici viuan dunque felici ch'auran tutte le stell'ei
cieliamici ei cieliami ci ei cie liami ci Amand' il dio Imene o
Dolce dolce anzi dolcissimo Imenea Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



14

CANTO

Hi brama al maggior cal do esser di giaccio esser di giaccio E not'e di mai sem-
pre arder il uerno E star sempre legato in fiero lacro Pien di sospetto e di timor eters
no chi brama ueghiar sempre com'io faccio E'hauer seco ad ogn'hor un duol interno chi uol inuidia e guers
ra chi uol inuidia e guerra e ogn'altr'im pac cio E tutt'il mal prouar ch'e nell'inferno serua
questo tiran empio signore empio signo re Di suoi fideli piu nemico espresso Ingrat'e cieca
mor Ingrat'e cieca amor priuo d'amore Ingrat'e cieca amor Ingrat'e cieca amor priuo d'amore priuo d'amore.

P Ensa lasso fra quest'alpe stri monti Quest'atre selu'e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormen-
ti E raffreddar l'ardor E raffreddar l'ardor fra queste fonti E raffreddar l'ardor fra queste fonti.
Ma nō giou'al mio mal ij ne mutar loco Ne correndo paesi aspr'e seluag gi Ceccar stras-
ni linguaggi ch'in me'ogn'hor crescel'amoroso fo co Ne giamai ueggon altro gliocchi miei Ne giamai ueggon altro gliocchi
mie i che'l uiso di colei ch'arder mi face e se lo prend'a gioco onde fia forza ch'io Qual salamandra
Qual salamandra torn'al foco mio onde fia forza ch'io qual salamandra Qual salamandra torn'al foco mio.

Notte feli ce auenturose e bel la che dopo tante pene che do-
po tante pene e dolor tan ti Dopo singoltie pian ti Dopo singoltie pian-
ti Pur mi guida sti in bracci'alla mia stel la in bracci'alla mia stella Oue donasti alla uir-
tu smarrita alla uirtu smarrita ij si dolc'e cara ui ta si dolc'e cara mal
sol mal sol poi troppo caminando forte Tosto condufs'il giorno Tosto condufs'il giorno Tosto condufs'il giorno
ond'io'ebbi morte ond'io'ebbi morte.



Ra la mia uirtu quasi smarrì la Quando con la sua man Amor isles
 so Fecce't miei labri Fecce't miei labri a quei bei labri appres so E la subito corse l'anima
 E stet'in forse in forse et stet'in for se o di tornar o pur da me o pur da me partis
 re Poi mi senti Poi mi senti mori re morire Poi mi senti Poi mi senti mori re.
 Ra'l bel uiso suo qual'esser suole Da prima uer'alcuna uolt'il cie lo Quando la pioggia
 cade la pioggia cade e a' u' temp'il so le si sgombr'intorn' il nubiloso ne lo

come il Rosignuol dolci carole Mena nei rami'alhor Mena nei rami'alhor del uerde fles
 lo Cof'alle belle lagrime le piume si bagn'amore e gode e gode al chiaro lu me.

Prima parte.



Onna felice et bella Donna felice et bella Dal cui felice seno Dal cui felice
 seno Amor souente m'accende l'alma et si felicemente et si felicemente m'impia' il cor
 da l'un'et l'altra stella m'impia' il cor m'impia' il cor da l'un'et l'altra stella.

seconda parte.

19

CANTO



E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel er ria se ne la mente mia Qual
hor figuro uoi crudel er ria si m'e dolce il dolor felice' il pianto felice' il pianto
Hor se benigna ui rendest'et pi a Hor se benigna Hor se benigna ui rendest'et pi a
o felicità mia ditemi quanto Fora dolce il gioir felice' il can to felice felice' il canto Fo
ra dolce il gioir Fora dolce il gioir felice' il can to.

20

CANTO



Adonna il uostro petto'e tutto ghiaccio E tutto foco' il mio Per questo sol Per questo sol des
fio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco' il uostro ghiac cio stando petto con petto stando
petto con petto'e bracci'a brac cio o felice o felice quel giorno o felice hora o felice' hora che
stand' in bracci'a uoi ij che stand' in bracci'a uoi madonna'i mo ra o felice
o felice quel giorno o felice' hora o felice' hora che stand' in bracci'a uoi ij
che stand' in bracci'a uoi madonna'i mora.



Orbido il Mincio cor re E piange il mondo Langua la terra
e l'aria il ciel imbruna Pel colpo con che morte impia importuna Belta gratia e ualor
ha post'al fondo E del mio sol non fors'al sol secondo La uaga luce ha fatta oscur'e bruna Bench'ordi lei mal
grade di fortuna Risplend'in ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend'in ciel d'ogni uirtu fecondo.
Na celeste Nube fu'l mio sole fu'l mio sole vna celeste Nube fu'l mio so
le chementre uiua me'alberga'in terra me'alberga'in terra io da lei uia e'l mondo n'hebb'homo

re Ahi Ahi Ahi ch'altrui god'ad hor sue luce sole io in morte n'guer ra la su col co re
la su col co re col corpo son qua giu la su col co re la su col core.
Miser' hoime chi potra piu' allegarmi poi d'ogni mio diletto e'in tutt'estinto
e'in tutt'estinto E son dal graue duol si pres'e auuinto che piu non spero mai poter slegarmi visse d'a
mor pregion u ma si contento che dolce mi pareua ogni tormen to Hor sciolto i son ma
pien di tant'amaro che sol potria'l morir che sol potria'l morir essermi caro essermi caro.



23

CANTO

isero piu d'ogn'huo u misero e lasso che debbo piu sperar se'l mio lamen-
 to Non ui moue'a pietà del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro sasso qual duro sasso Al
 pianto mio sì longo e doloroso Non diuerria pietoso E uoi che donna sete E uoi che donna sete
 e così bella sarete dunque di pietà ru bel la Deh dimostrat' homat che sete pi a che
 sete pia ch'esser donna non può sì bell'e ria sì bell'e ria ch'esser donna non può u
 sì bell'e ria.



24

CANTO

He deggio far che deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si parte Da me si
 par te e seco'l mio cuor por ta Chi sia giamai che l'alm' afflitta e mor ta in
 tanta passion più mi conso le più mi console o gratie al mondo so le o luce' alm'e gradi
 ta o luce' alm'e gradi ta chi mi dara più uita Deh se pietà l'ha'l ciel della mia sorte o mi rend' il mio sol o
 mi dia morte o mi rend' il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.



Rse così per uoi dōna'l mio co re il primo di ch'intento ui mira i Che certo mi pen
 sai mi pensai che non pote's in me crescer piu ardo re Ma in uoi belta crescendo d'hor in hora d'hor in
 hora Cresc' in me'l fuoc' anchora al qual non potr' homai cre scer si poco crescer si po co
 ch'altro non saro piu che fiam'e fuo co ch'altro non saro piu che fiam'e fuoco che fiam'e fuoco che fiam'e fuoco.
Ditemi Ditemi o donna mia ditem' un poco Ditemi o donna mia ditem' un poco Doue tenete il fuo
 co Con che m'ardet' ogn'hor ij si ch'io mi sfaccio se fuor sete di neue se fuor sete di neu'entro di ghiaccio

cio Et io Et io s'auampo si ij Et io s'auampo si Dentr'e di fuore che sol tutto son fiam
 ma che sol tutto son fiam'e tutt'ardo re che sol tutto son fiam'e e tutt'ardo re e tutt'ardore
 Di te Di te qual stran'e rio destin puo tan to ch'io mi risolua' in pianto. ij
Llustre'alma gen ti le illustre'alma genti le che
 di ualor di senno e di belta te che di ualor di senno e di belta te vine
 cete questa vincete questa e la passata etate e la passata etate vincete questa e la passata etate. Di



On puo' ingegno morta le Ritrar cosa di ui na che se pos
tesse il mio stil benche rozo e fra le Mostrebbe d'egua le Esempio non fe
mai Natura e Di o Esempio non fe mai natura e Di o Pur diro tai parole Pur diro tai paro
le tai paro le vna' Hippolita e' in terra vna' Hippolita e' in ter ra e' n' ciel un so
le Pur diro tai parole Pur diro tai parole tai paro le vna' Hippolita e' in ters
ra vna' Hippolita e' in ter ra e' n' ciel un so le e' n' ciel un so le.



I dolc' e d'amar uoi lo mio desi o si dolc' e d'amar uoi lo mio desio che d'amar
altro'l cuor preso non cu ra E si bella E si bella natura Vi fece don na E'l ciel E'l
ciel si' honest' e accorta Che sete uoi che porta che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tante belle sola'l
prim' honore Pero car m' e l' ardore che da uostr' och' entro che da uostr' och' entro nel petto mio nel
petto mi o Cagion ch' ogn' altro bel pong' in obli o Cagion ch' ogn' altro bel pong' in obli o.

Prima parte.

29

CANTO



I don liete le ri ue ei uerdi colli scherzan li augelli e uan cantand'a
 gara Poscia che miron quell'intern'e rara Bel ta ch'a me tien gl'occhi affitt'e molli Et
 io qui grido Et io qui grido hai miei disdegni folli Ecco come bramand' il uan s'impara A sentir pena
 piu di tutt' ama ra Pot ch'io di cio cagion esser ne uolli Pot ch'io di cio cagion esser ne uol li.
 Aghi dunqu' il mio pianto il grau' errore E cresca tant' al cor l'aspro marti re Che
 morte ponga fin' al rio dolore Dirasfi alhor Dirasfi alhor poi ch' al suo bel gioire poi ch' al suo bel gioire

30

CANTO

re vidde l'a li troncar si e'n do glia'l core clori per minor mal clori per
 minor mal bramo morire clori per minor mal bramo morire bramo morire.
 Vanto priuo di te ij mia Nub'i ueg go Et basso et alto e' in
 tor no e' in ogni canto Tutto m'inuit' al duol m'inuit' al pian to m'inuit'
 l'al pian to sol sol pac' ho nel pensar che sei salti Fuor di penosa ui ta La' ou' il mi' amor ue-
 drat mia pura fe de mia pura fede nel diuin specchio ou' il tutto si uede ou' il tutto si uede.



On fiammeggiar anchor ne l'oriente cinto di raggi'l sole cinto di raggi'l sole

Quand'entr'un chiaro rio di gelide'acque come leggiadr'et uaga Nimpha sole

Come leggiadr'et uaga Nimpha sole gl'occhi uostri bagnar Donna ui piace Et se l'onda corre

rente Et se l'onda corrente Temprato non haue's' il lor ardo re

Arso sarei Arso sarei cosi ui giur' amore Arso sarei Arso sarei cosi ui

giur' amore.



Rdendo i gridi e moro E chi mi sente gode del mio male si che gridar non

uale si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi uede'l gran foco ij che

mi torment'ogn'hor fuor di misura De l'arder mio non cura Dunque poi che non gioua Del

lamentar la proua Meglio e che tosti io mi dislemp'e sfaccia E ch'arda E ch'arda mora'e taccia

mora'e taccia E ch'arda mora'e taccia.



Prima parte.

33

CANTO

Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calore Dei sacri inges
gni hogg'ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai spen te Dhe com'ogn'kor ben che soling'e assenz
te pur di uoi m'arde intensa fiamm'il core Così non sgombra il tenebroso horrore sua uaga luce
a la mia fosca mente a la mia fosca fosca mente a la mia fosca mente.



Seconda Parte.

44-34

CANTO

H'alzato al suon di mie piu chiare squille Che di Manto o di smirn'anchor fareste
sospirar sospirar d'alta inuidia August'e Achille Ma poi Ma poi che tant'hor non mi li ce que
ste Mie rozz'e poche fian per coltee mille Rime ond'in part'il mio desir s'arreste ond'in parte ond'in
part'il mio desir s'arreste ond'in parte il mio desir s'arreste.



35

CANTO

Oi che morta'e colei che mentre uisse Fu' in terra la mia luce e la mia scorta e la mia
 scorta con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e raggion ch'io mi consu mi Fin che giung'al mo-
 rire Et ch'io pianga fin tanto Et ch'io pianga fin tanto Che sia conuers' in pian to De gli occhi tristi
 miei l'oscuro lume l'oscuro lu me Onde ne nasca un fiume Onde ne nasca un fiume che per mes-
 moria del mio'ardent'amo re Che per memoria del mio'ardent'amo re Sta poi noma to
 sia poi nomato *¶* sia poi nomato fiume di dolo re di dolore.



Gianetto da Palestrina.

36

CANTO

Onna bell'e gentil Donna bell'e gentil che'l nom'haue te Di quel gran uincitor che'l mondo
 uinse s'humana cosa sete Ben si puo dir Ben si puo dir ch'el ciel ui fece ta le Per far stupir in
 terra ogni morta le Per far stupir in terra ogni morta le. Main dubbio stommi ij Main
 dubbio stommi c'homai quasi son chia ro al cantar dolc'et raro al cantar dolc'et raro dolc'et raro
 Al uiso ai gesti e a ogn'altro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi ch'Angel siate dal ciel
 sceso fra noi.

Cipriano prima parte.

37

CANTO



voi che sotto l'amorose in-
 figne combattendo uincete i pensier bassi
 si sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadre de gne se u'agrada saper
 come s'insegne Riuerr il gran Re ch'incielo stas si Contemplate costei che porge ai lasi spirti
 softe gno e le uil uoglie spegne.

seconda parte

38

CANTO



i dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'alti uerso le stel le
 O benedetta l'ora ch'io nacqui Per mirar cosa si bella Per mirar cosa si bel
 la Perche prima non fui segn' a li strali Perche non scors' il sol che'l mond'honora E di lui piu che
 d'altr'hoggi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauel la.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 45

Alma reale	7
A i figli e le uiole	10
Arse così per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20



Misero ohime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu'anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Penfai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolc'e d'amar uoi	28
Torbido il mincio corre	21
Vna celeste nube	21

Madregali aggiunti

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'insigne	37
Si dira poi ciascun mouendo l'ali	38