

Benedicta sit sancta Trinitas

for Choir, Brass & Timpany

Score

Agostino Agazzari (c.1578-1640)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 100

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne -

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne -

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne -

Be - ne -

6

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

6

S

A

T

B

di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

at -

11

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

11

Timp.

11

S

A

T

B

at - que in - di-vi-sa u - ni - tas, at - que

at - que in-di-vi-sa u - ni - tas, at - que in-di-vi-sa u - ni - tas, at - que in -

- que in - di-vi-sa u - ni - tas, at - que in-di-vi-sa u - ni - tas, at-que

at - que in-di-vi-sa u - ni - tas, at - que in -

15

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

15

Timp.

15

S

A

T

B

in-di-vi - sa u - ni - tas;

con-fi-te - bi-mur e -

- di-vi - sa u - ni - tas;

con-fi - te - bi-

8 in-di-vi-sa u - ni - tas;

con - fi -

- di-vi-sa u - ni - tas;

19

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

19

Timp.

19

S

A

T

B

- - - i, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur, con-fi -

mur e - - - i, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur,

te - bi-mur e - i, con-fi - te - bi - mur, con-fi - te - bi-

con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur

Detailed description: This is a page from a musical score for 'Agazzari Benedicta sit sancta Trinitas'. The page is numbered 5 in the top right corner. It features a brass section with four staves: C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., and B. Tbn., and a percussion staff for Timp. All brass and percussion staves show a whole rest in measure 19. The vocal section consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are distributed across these staves. The Soprano part begins in measure 19 with the lyrics '- - - i, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur, con-fi -'. The Alto part continues with 'mur e - - - i, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur,'. The Tenor part has 'te - bi-mur e - i, con-fi - te - bi - mur, con-fi - te - bi-'. The Bass part has 'con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur'. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

22

Timp.

22

S

te - bi-mur e - i; Qui -

A

con-fi - te-bi-mur e - i; Qui -

T

8

mur e - - - i; Qui -

B

e - - - - i; Qui -

26

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

26

Timp.

26

S

- a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su -

A

- a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su -

T

8 - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am

B

- a fe - cit no - bis - cum

31

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

31

Timp.

31

S

- - am,

mi - se - ri -

A

- - am,

mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi-se - ri -

T

8

su - am,

mi - se - ri - cor - di - am su - - - am,

B

mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -

36

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

36

Timp.

36

S

cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - - di - am

A

cor - di - am _____ su - am, mi - se - ri - cor - - di - am _____

T

8

mi - se - ri - cor - di - am su -

B

cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

40

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

40

Timp.

40

S

A

T

B

su - - - am. Al -

su - - - am. Al -

- - am su - am. Al -

am su - - - am.

tr

8

44

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

44

Timp.

44

S

le - lu - - - ja, Al - le - lu -

A

- le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu -

T

8 - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu -

B

Al - le - lu - - - ja,

47

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

47

Timp.

47

S

ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - -

A

- - - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - -

T

8 - - - ja, Al - le - lu - - -

B

Al - le - lu - - - - - ja,

50

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

50

Timp.

50

S

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

A

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.

T

8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.