

à Madame Charles Moulton
VOUS AIMEREZ DEMAIN

Text by Armand Silvestre

N° 5.

Music by JULES MASSENET

Allegretto con moto.

CHANT. *p*

Le doux prin - temps à bu — dans le creux

Allegretto con moto.

PIANO. *pp*

léger et doux.

de sa main Le pre - mier pleur qu'au bois — lais - sa tom -

dol. *mf espress.*

-ber l'auro - - re; Vous ai - me -

pp *f* *mf espress.*

rez demain — vous qui n'ai - miez en - co - re, Et vous qui

n'ai - miez plus — vous ai - me - rez demain!..

crese. *mf espress.* *rit.*

a Tempo. *pp*

Le doux printemps a bu — dans le creux de sa main. —

a Tempo. *pp*

legg. *dim.* *p* *pp*

Le printemps

a cueil - li — dans l'air des fils de soi - e Pour li - er

sa chaussure — et cou - rir par les bois. — *dol.*

f molto espress. Vous aime - rez demain — pour la pre - miè - re fois, *p* Vous qui ne

cresc. mf espress. rit. a Tempo. sa - viez pas — cette immor - tel le joie!... — *a Tempo.* Le printemps

a euei - li — dans l'air des fils de soi - e,

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics 'a euei - li — dans l'air des fils de soi - e,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass line, with chords in the right hand.

legg. *dim.* Le printemps

The second system continues the piano accompaniment. It includes dynamic markings: *fz* (forzando) in the first measure, *p* (piano) in the second measure, and *pp* (pianissimo) in the third measure. The tempo marking *legg.* (leggiero) and the instruction *dim.* (diminuendo) are present. The lyrics 'Le printemps' are written above the piano staff.

a je - té — des fleurs sur le chemin Que Mi - gnon -

The third system features a vocal line with the lyrics 'a je - té — des fleurs sur le chemin Que Mi - gnon -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

- ne remplit — de son ri - re sono - re. *dol.* *mf espress.* Vous aime -

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics '- ne remplit — de son ri - re sono - re.' followed by 'Vous aime -'. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), and *mf espress.* (mezzo-forte, espressivo). The instruction *dol.* (dolente) is also present.

rez demain, — vous qui n'ai - miez en - co - re, Et vous qui

p

cresc. mf espress. rit. Un peu retenu. pp
n'aimiez plus — vous aime - rez demain!.. — Le printemps

mf poco rit. pp Un peu retenu.

a Tempo 1°

a je té — des fleurs sur le chemin. —

legg. dim. sf p

mf cresc.