

Méditation

Aloys KLEIN

(Romanswiller 02.10.1849 – Strasbourg 16.01.1889)

Aloys KLEIN

Natif d'Alsace (canton de Wasselonne), A. Klein a été organiste à la cathédrale de Rouen puis à l'église de l'Immaculée Conception d'Elbeuf.

Sources

Cette pièce est issue du recueil intitulé *Master Pieces for the Organ*, édité en 1898 par W.C. Carl aux éditions Schirmer. Il s'agit d'un recueil de pièces jouées par A. Guilmant lors de ses concerts. Les annotations et registrations sont de l'éditeur.

Principes éditoriaux

Cette édition se veut présenter le texte original de l'édition Schirmer. Cependant, les registrations ont été francisées et les staccati des mesures 29 à 34 ont été remplacés par la mention *sempre staccato*. Il est probable que toutes les doubles croches de la mesure 26 et les notes de la pédale (mes. 41) portaient initialement une marque de staccato.

Méditation

Op. 16

Récit : Voix Célestes 8, Salicional 8

Positif : Flûte de Concert 8

Grand Orgue : Flûte 8

Pédale : 16, 8

Aloys KLEIN

(Romanswiller 02.10.1849 - Strasbourg 16.01.1889)

Manuale

Pédale

G. (ou P.)

R.

G. + Gambe 8, Double Flûte 8

13

cresc.

animato

Musical score for measures 17-19. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The music is in a minor key and features complex harmonic textures with many accidentals.

Musical score for measures 20-23. The system consists of three staves. The top staff is for the vocal line, with lyrics "cres - scen - do" and "allarg. ff" below it. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The score includes performance markings such as "Voix humaine", "Bourdon", "Tremblant", and "R.". The piano part features a prominent bass line with many accidentals.

Musical score for measures 24-26. The system consists of three staves. The top staff is for the flute or soft piano, with the marking "G. ou P. (Flûte douce 8) legato il canto" above it. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The score includes the marking "plus lent". The piano part features a prominent bass line with many accidentals.

Musical score for measures 27-30. The system consists of three staves. The top staff is for the flute or soft piano, with a long melodic line. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The score includes a long slur over the top staff.

39

sempre staccato

32

rall. G.R.

35

legato

- V. Cél., Sal.
+ V. hum, Bourd.
+ tremb.

39

dim. *pp*

rall.