

Grandioso Amor

Emanuel MARTINEZ
S. Paulo (1974)

Soprano
p Ó quea - mor gran - dio - so, gran - dea - mor de

Contralto
p Ó quea - mor gran - dio - so, gran - dea - mor de

Tenor
p Ó quea - mor gran - dio - so, gran - dea - mor de

Baixo
p Ó quea - mor gran - dio - so, gran - dea - mor de

Piano
p

2

Deus, deu seu fi - lho u - no pa - ra nos sal -

Deus, deu seu fi - lho u - no pa - ra nos sal -

Deus, deu seu fi - lho u - no pa - ra nos sal -

Deus, deu seu fi - lho u - no pa - ra nos sal -

Piano

4

var. Pre - so num ma - dei - ro en - trea -

var. Pre - so num ma - dei ro en - trea -

var. Pre - so num ma - dei - ro en - trea -

var. Pre - se num ma - dei ro en - trea -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. A triplet of eighth notes is marked in the right hand of the second measure.

6

ter - ra e o céu. Gran - de so - fri - men - to, Je -

ter - ra e o céu Gran - de so - fri - men - to, Je -

ter - ra e o céu Gran - de so - fri - men - to, Je -

ter - ra e o céu. Gran - de so - fri - men - to, Je -

The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, supporting the vocal lines.

8

Musical score for measures 8-9. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sus, lá mor - reu por ti, lá mor - reu por". The piano part features chords and a bass line.

10

Musical score for measures 10-11. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "mim. Pre - so por uns cra - vos, dor a - troz so -". The piano part features chords and a bass line.

12

freu. E - le deu a vi - da pa - ra nos sal -

freu. E - le deu a vi - da pa - ra nos sal -

freu. E - le deu a vi - da pa - ra nos sal -

freu. E - le deu a vi - da pa - ra nos sal -

The musical score for measures 12-13 features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked 'freu.' and have lyrics 'E - le deu a vi - da pa - ra nos sal -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

14

var. Que lhe dás em tro - ca, E - leá por - ta

var. Que lhe dás em tro - ca, E - leá por - ta

var. Que lhe dás em tro - ca E - leá por - ta

var. Que lhe dás em tro - ca E - leá por - ta

The musical score for measures 14-15 features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked 'var.' and have lyrics 'Que lhe dás em tro - ca, E - leá por - ta'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ba - te. E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção. *p*

ba - te. E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção. *p*

ba - te. E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção. *p*

ba - te E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção. *p*

ba - te E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção. *p*

The musical score consists of five systems. The first four systems are for voice parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth system is for the piano accompaniment. Each system contains a staff with musical notation and lyrics. The lyrics are: "ba - te. E - le quer en - tra - da em teu co - ra - ção." The piano part features chords and melodic lines in both hands. The dynamic marking *p* (piano) is present at the end of each system.