

II.

Anderer Theil.

Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel in Weinbeerblut,
 Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Man - tel in Weinbeerblut, sei -
 Er wird sein Kleid in Wein waschen und sei - nen
 Er wird sein Kleid in Wein wa -

und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut, er wird sein
 nen Man - tel in Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel,
 Man - tel in Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut,
 Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Man - tel, und sei - nen Man - tel in
 schen, Wein waschen und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut,
 und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut,

Kleid in Wein waschen und seinen Man - tel in Weinbeerblut,
 er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel in Weinbeerblut,
 blut, und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut, und sei - nen
 Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut,
 und sei - nen Man - tel in Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in

er wird sein Kleid in Wein wa - schen

er wird sein Kleid in Wein waschen, sein Kleid in Wein wa - schen

Man - tel in Wein-beer-blut, er wird sein Kleid in Wein waschen, in Wein wa - schen

tel in Wein - beer-blut, er wird sein Kleid in Wein waschen und

Wein-beer-blut, er wird sein Kleid in Wein waschen und

und sei-nen Man - tel in Wein-beer-blut, und sei-nen Man - tel, und sei-nen

und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man - tel in Wein-beer-

und sei-nen Man-tel, und sei-nen Man-tel, und

sei-nen Man-tel, und sei-nen Man-tel, und sei-nen Man-

sei-nen Man-tel, und sei-nen Man-tel, und sei-nen Man-

Man - tel in Wein-beer-blut. Sei-ne Au-gen sind röth - li - cher

blut, in Wein-beer-blut. Sei-ne Au-gen sind röth - li-cher, röth - li-cher denn Wein

sei-nen Man - tel in Wein-beer-blut. Sei-ne

tel. Sei-ne Au-gen sind röth - li-cher denn Wein,

tel in Wein-beer-blut. Sei-ne Augen sind



First system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "denn Wein und sei-ne Zäh-ne". The second staff is a vocal line with lyrics: "und sei-ne Zäh-ne". The third staff is a vocal line with lyrics: "Au-gen sind röth - li - cher, röth - li - cher denn Wein und sei-ne Zäh-ne wei-". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "sei-ne Au-gen sind röth - li-cher denn Wein und sei-ne Zäh-ne,". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "röth - li - cher denn Wein, denn Wein und". The sixth staff is a bass line with fingerings 6, #, 4, #, #, #.



Second system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "wei- sser denn Milch, und sei-ne Zäh-ne wei- sser". The second staff is a vocal line with lyrics: "wei- sser denn Milch, und sei-ne Zäh-ne wei-". The third staff is a vocal line with lyrics: "sser denn Milch, und sei-ne Zäh-ne wei-". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "und sei-ne Zäh-ne wei- sser denn Milch, und sei-ne Zäh-ne". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "sei-ne Zäh-ne wei- sser denn Milch, und sei-ne Zäh-ne". The sixth staff is a bass line with fingerings 6, (#)6, #, 6, #, 5, 6, #, 5, 6, #, 5, 6.



Third system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "denn Milch, wei-sser denn Milch, sei-ne Au-gen sind röth - li - cher,". The second staff is a vocal line with lyrics: "sser denn Milch, wei- sser denn Milch, sei-ne Au-gen sind röth - li - cher,". The third staff is a vocal line with lyrics: "sser denn Milch, wei- sser denn Milch, sei-ne". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "wei- sser denn Milch, sei-ne Au-gen sind röth - li - cher denn". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "wei- sser denn Milch, sei-ne Au-gen sind". The sixth staff is a bass line with fingerings 5, (#)6, 6, 6, 5, 6, 3, 4, 3, #.

[illegible]

H.S. VIII.