

6416 KALMUS VOCAL SCORES

Franz
SCHUBERT

FIRST MASS
IN F MAJOR

MESSE

(No 1.)

Kyrie.

Franz Schubert.

Larghetto. *Tutti pp*

SOPRANO. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

ALTO. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

TENORE. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

BASSO. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

Pianoforte. *Larghetto.* Ob. *pp* Clar. *pp* Fag. *pp* Str. *pp* Corni

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-

BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.

Solo. *fp* *p*

e. Ky - ri - e, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son.

son. *Tutti.* *p* e - *Tutti.* *p* e - *Tutti.* *p* e -

Ob. *Cor.* *cresc.* *pp*

Tutti. *p*

Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

pp *Tutti.*

Solo. *sf*

Ky - ri - e, e - lei - son Ky - ri -

Clar. Viol. *pp* Wind. *And. Str.*

pp Tutti
e, e - lei - son Ky - ri - e, Christe, Christe e - lei - son.
Tutti *pp*
Tutti *pp*
Tutti Christe, Christe e - lei - son,
pp

Wind. *Str.*
cresc.
f
pp
Ad. *

te
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Ob.
pp Viol.

Solo
Chri - ste e - lei - son,
Solo
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
Solo
Chri - ste e - lei - son,

Ob.
mf
pp Str.
mf Fag.

Tutti
pp

Solo Chri - ste e - lei - son, Tutti Chri - ste e - lei - son,

Tutti
pp

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Tutti
pp

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

pp Str.*pp*

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Wind.

Wind.

fp

Str.

fp

Cello.

Cello.

pp

Ky - ri - e e - lei - son,

pp

Ky - ri - e e - lei - son,

pp

Viol.

Str. pizz.

Cello. * Cello. * Cello. * Cello. *

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal parts enter with the lyrics "lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

The third system concludes the page. The vocal parts enter with the lyrics "lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The system ends with a "Tutti" marking, indicating a change in the performance style.

Solo

son, e lei son, e lei son. Ky - ri - e lei

son, e lei son, e lei son.

Clar. *p* *pp* *decresc.* Viol. *pp* Cor. *pp*

sf son, Ky - ri - e e lei son, Ky - ri - e e lei son, e

Tutti pp

Tutti pp e lei son, e

Tutti pp e lei son, e

Tutti pp

Ob. *cresc.* *pp* *Tutti*

lei son, Ky - ri - e.

lei son, Ky - ri - e.

Viol. *ppp* Clar. *ppp* Ob. *ppp* Cor. *ppp* Fag. *ppp*