

ERIK SATIE

**RÊVERIE**  
de l'enfance de Pantagruel

POUR PIANO

EDITIONS MAX ESCHIG

48 Rue de Rome, Paris (8<sup>e</sup>)



ERIK SATIE

**RÊVERIE**  
de l'enfance de Pantagruel

POUR PIANO

EDITIONS MAX ESCHIG

48 Rue de Rome, Paris (8<sup>e</sup>)

# RÊVERIE

de l'Enfance de Pantagruel

Erik SATIE

**Modéré**

PIANO

M.D.  
P

mf

p

p

Calme

*pp* *M.G. en dehors* *p*

The first system of music consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*pp*) dynamic and includes the instruction "M.G. en dehors" with a slur over the first few notes. The lower staff starts with a mezzo-piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines.

*pp*

The second system continues the piece. The upper staff has a piano (*pp*) dynamic. The lower staff continues with a mezzo-piano (*p*) dynamic. The notation includes various chordal textures and melodic fragments.

412 no. 2.00

*mf*

The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The upper staff has a more active melodic line, while the lower staff provides a steady accompaniment. The key signature and time signature remain consistent.

Ralentissez

*mf*

The fourth system is marked "Ralentissez" (Ritardando). The upper staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lower staff features a more complex accompaniment with some syncopation. The tempo is indicated to slow down.

The fifth system concludes the piece. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The upper staff has a melodic line that ends with a fermata. The lower staff provides a final accompaniment. The piece ends with a double bar line.

# ŒUVRES MODERNES

## POUR PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

Prix net francs		Prix net francs	Prix net francs
<b>AURIC G.</b> Adieu New-York ..... 3 Impromptus ..... 9 pièces brèves .....	<b>MIHALOVICI M.</b> Quatre caprices .....		Descriptions automatiques ..... Embryons desséchés ..... Enfantillages pittoresques ..... Menus propos enfantins ..... Heures séculaires et instantanées.. Peccadilles importunes ..... Premier menuet ..... 4 <sup>e</sup> nocturne ..... 5 <sup>e</sup> nocturne ..... Rêverie ..... Trois petites pièces montées ..... Véritables préludes flasques (pour un chien) ..... Vieux sequins et vieilles cuirasses.
<b>BACHELET A.</b> Berceuse ..... Humoresque .....	<b>MILHAUD D.</b> Le bœuf sur le toit (4 ms) ..... Caramel mou ..... La création du Monde (4 ms) ..... Première suite symphonique (4 ms) Printemps (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cahiers) : 1 <sup>er</sup> cahier ..... 2 <sup>e</sup> cahier ..... Saudades do Brazil (2 vol.), chaque Tango des Fratellini ..... Enfantines (4 ms) .....		<b>SCHMITT Florent</b> Petites musiques ..... Sur cinq notes (4 ms).....
<b>CASADESUS R.</b> 24 préludes (4 vol.) : Cahiers 1, 2, 3 ..... Cahier 4 .....	<b>MOMPOU F.</b> Charmes ..... Dialogues ..... Trois variations .....		<b>SENTIS José &amp; GRANT J.</b> Rapsodie Aragonaise Rapsodie Catalane Le Recueil.....
<b>CIMAROSA D.</b> 32 sonates recueillies par F. Boghen (3 vol.) : 1 et 2 ..... 3 .....	<b>NIN J.</b> Chaîne de valse ..... Danse ibérienne ..... 2 <sup>e</sup> danse ibérienne ..... Danse andalouse ..... Danse murcienne ..... Message à Debussy ..... 1830 ..... Seize sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur) ..... Dix-sept pièces et sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'au- teur) .....		<b>SZYMANOWSKI K.</b> Deux mazurkas .....
<b>DEBUSSY C.</b> Nocturne ..... Romance .....	<b>PEDRELL C.</b> A orillas del Duero .....		<b>TANSMAN A.</b> Arabesques ..... Cinq Impressions ..... Cinq Impromptus ..... Intermezzi (2 vol.) chaque ..... Deux pièces ..... Mazurkas (2 vol.), chaque ..... Novelettes, chaque ..... Petite suite ..... Quatre danses polonaises ..... Quatre préludes ..... Trois préludes ..... Trois préludes en forme de blues .. Tempo Americano ..... Tour du monde en miniature .....
<b>DE FALLA M.</b> Concerto ..... Deux danses espagnoles (de la Vie Brève), chaque ..... Homenaje ..... 7 Chansons populaires espagnoles (transcrites par l'auteur) ..... Nuits dans les Jardins d'Espagne ..	<b>POULENC F.</b> Valse ..... Intermezzo ..... Mélancolie .....		<b>TCHEREPNINE A.</b> Neuf inventions .....
<b>GROVLEZ G.</b> Valse caprice .....	<b>RAVEL M.</b> Jeux d'eau ..... Miroirs : 1. Noctuelles ..... 2. Oiseaux tristes ..... 3. Une barque sur l'Océan .... 4. Alborada del gracioso ..... 5. La vallée des cloches ..... En recueil Pavane pour une infante défunte ..		<b>TURINA J.</b> Coins de Séville ..... Séville ..... Sonate romantique .....
<b>HALFFTER E.</b> Danse de la Gitane ..... Danse de la Pastora ..... Sonata .....	<b>SATIE E.</b> Aperçus désagréables (4 ms) ..... Belle excentrique ..... Chapitres tournés en tous sens ... Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois .....		<b>VILLA LOBOS H.</b> Prole do Bêbé N° 2 (voir catalogue spécial). Francette et Pia (voir catalogue spécial).
<b>HARSANYI T.</b> Cinq préludes brefs .....			<b>WIENER J.</b> Sonatine Syncopée ..... Concerto Franco-Américain 2 pianos Sonate ..... 2 <sup>e</sup> Sonatine .....
<b>HONEGGER A.</b> Sept pièces brèves .....			
<b>LAZARE LEVY.</b> Six études ..... Vingt préludes (2 vol.), chaque ... Sarabande .....			
<b>MARTELLI H.</b> Cinq danses ..... Suite ..... Sonatine .....			

## TROIS ALBUMS

### 1. ALBUM DES SIX.

Auric G. — Prélude.  
Durey L. — Romance sans paroles.  
Honegger A. — Sarabande.  
Milhaud D. — Mazurka.  
Poulenc F. — Valse.  
Talleferre G. — Pastorale.

1 volume

### 2. PARC D'ATTRACTIONS.

Halffter E. — L'Espagnolade.  
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.  
Honegger A. — Scenic-Railway.  
Martinu B. — Le Train hanté.  
Mihalovici M. — Un danseur roumain.  
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.  
Rieti V. — La Danseuse aux lions.  
Tansman A. — Le Géant.  
Tcherepnine A. — Autour des montagnes  
russes.

1 volume

### 3. TREIZE DANSES.

Beck C. — Danse.  
Delannoy M. — Rigaudon.  
Ferroud P.-O. — The Bacchante blues.  
Harsanyi T. — Fox-trot.  
Larmanjat J. — Valse.  
Lopa'nikoff N. — Gavotte.  
Martinu B. — La Danse.  
Migot G. — La Sague.  
Mihalovici M. — Chindia.  
Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la  
ligne.  
Schulhoff E. — Boston.  
Tansman A. — Burlesque.  
Wiener J. — Rêve.

1 volume



# ŒUVRES MODERNES

POUR

## PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

### AURIC G.

Adieu New-York .....  
3 Impromptus .....  
9 pièces brèves .....

### BACHELET A.

Berceuse .....  
Humoresque .....

### CASADESUS R.

24 préludes (4 vol.) :  
Cahiers 1, 2, 3 .....  
Cahier 4 .....

### CIMAROSA D.

32 sonates recueillies par F. Boghen  
(3 vol.) :  
1 et 2 .....  
3 .....

### DEBUSSY C.

Nocturne .....  
Romance .....

### DE FALLA M.

Concerto .....  
Deux danses espagnoles (de la Vie  
Brève), chaque .....  
Homenaje .....  
7 Chansons populaires espagnoles  
(transcrites par l'auteur) .....  
Nuits dans les Jardins d'Espagne ..

### GROVLEZ G.

Valse caprice .....

### HALFFTER E.

Danse de la Gitane .....  
Danse de la Pastora .....  
Sonata .....

### HARSANYI T.

Cinq préludes brefs .....

### HONEGGER A.

Sept pièces brèves .....

### LAZARE LEVY.

Six études .....  
Vingt préludes (2 vol.), chaque .....  
Sarabande .....

### MARTELLI H.

Cinq danses .....  
Suite .....  
Sonatine .....

### MIHALOVICI M.

Quatre caprices .....

### MILHAUD D.

Le bœuf sur le toit (4 ms) .....  
Caramel mou .....  
La création du Monde (4 ms) .....  
Première suite symphonique (4 ms) .....  
Printemps (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cahiers) :  
1<sup>er</sup> cahier .....  
2<sup>e</sup> cahier .....  
Saudades do Brazil (2 vol.), chaque .....  
Tango des Fratellini .....  
Enfantines (4 ms) .....

### MOMPOU F.

Charmes .....  
Dialogues .....  
Trois variations .....

### NIN J.

Chaine de valse .....  
Danse ibérienne .....  
2<sup>e</sup> danse ibérienne .....  
Danse andalouse .....  
Danse murcienne .....  
Message à Debussy .....  
1830 .....  
Seize sonates anciennes (recueillies  
et doigtées par l'auteur) .....  
Dix-sept pièces et sonates anciennes  
(recueillies et doigtées par l'au-  
teur) .....

### PEDRELLI C.

A orillas del Duero .....

### POULENC F.

Valse .....  
Intermezzo .....  
Mélancolie .....

### RAVEL M.

Jeux d'eau .....  
Miroirs :  
1. Noctuelles .....  
2. Oiseaux tristes .....  
3. Une barque sur l'Océan .....  
4. Alborada del gracioso .....  
5. La vallée des cloches .....  
En recueil  
Pavane pour une infante défunte ..

### SATIE E.

Aperçus désagréables (4 ms) .....  
Belle excentrique .....  
Chapitres tournés en tous sens .....  
Croquis et agaceries d'un gros  
bonhomme en bois .....

Descriptions automatiques .....  
Embryons desséchés .....  
Enfantillages pittoresques .....  
Menus propos enfantins .....  
Heures séculaires et instantanées ..  
Peccadilles importunes .....  
Premier menuet .....  
4<sup>e</sup> nocturne .....  
5<sup>e</sup> nocturne .....  
Rêverie .....  
Trois petites pièces montées .....  
Véritables préludes flasques (pour  
un chien) .....  
Vieux sequins et vieilles cuirasses ..

### SCHMITT Florent

Petites musiques .....  
Sur cinq notes (4 ms) .....

### SENTIS José & GRANT J.

Rapsodie Aragonaise .....  
Rapsodie Catalane .....  
Le Recueil .....

### SZYMANOWSKI K.

Deux mazurkas .....

### TANSMAN A.

Arabesques .....  
Cinq Impressions .....  
Cinq Impromptus .....  
Intermezzi (2 vol.) chaque .....  
Deux pièces .....  
Mazurkas (2 vol.), chaque .....  
Novelettes, chaque .....  
Petite suite .....  
Quatre danses polonaises .....  
Quatre préludes .....  
Trois préludes .....  
Trois préludes en forme de blues ..  
Tempo Americano .....  
Tour du monde en miniature .....

### TCHEREPNINE A.

Neuf inventions .....

### TURINA J.

Coins de Séville .....  
Séville .....  
Sonate romantique .....

### VILLA LOBOS H.

Prole do Bêbé N° 2 (voir catalogue  
spécial).  
Francette et Pia (voir catalogue  
spécial).

### WIENER J.

Sonatine Syncopée .....  
Concerto Franco-Américain 2 pianos  
Sonate .....  
2<sup>e</sup> Sonatine .....

## TROIS ALBUMS

### 1. ALBUM DES SIX.

Auric G. — Prélude.  
Durey L. — Romance sans paroles.  
Honegger A. — Sarabande.  
Milhaud D. — Mazurka.  
Poulenc F. — Valse.  
Talliefferre G. — Pastorale.

1 volume

### 2. PARC D'ATTRACTIONS.

Halffter E. — L'Espagnolade.  
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.  
Honegger A. — Scenic-Railway.  
Martini B. — Le Train hanté.  
Mihalovici M. — Un danseur roumain.  
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.  
Rieti V. — La Danseuse aux lions.  
Tansman A. — Le Géant.  
Tcherepnine A. — Autour des montagnes  
russes.

1 volume

### 3. TREIZE DANSES.

Beck C. — Danse.  
Delannoy M. — Rigaudon.  
Ferroud P.-O. — The Bacchante blues  
Harsanyi T. — Fox-trot.  
Larmanjat J. — Valse.  
Lopa'nikoff N. — Gavotte.  
Martini B. — La Danse.  
Migot G. — La Ségue.  
Mihalovici M. — Chindia.  
Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la  
ligne.  
Schulhoff E. — Boston.  
Tansman A. — Burlesque.  
Wiener J. — Rêve.

1 volume