

Biblioteka  
Instytutu  
Muzykolo-  
gicznego U. J.

6358

Instytut Muzykologiczny  
Uniwersytetu Jagiellońskiego

DRUGIE WYDANIE



# DWIE PIEŚNI

NA GŁOS MEZZO-SOPRANOWY  
Z ŁÓW FORTEPIANU

UŁOŻYŁ

## JAN GALL

1. Noc (wiersz F. Mianowskiego)
2. Koniczynka czterolistna (wiersz M. Mayerowej)

CENA 1 Kor. 80 h.

**KRAKÓW,**  
Nakład i własność Księgarni oraz składu nut  
**S.A. KRZYŻANOWSKIEGO.**

Zakład art. litogr. G. B. Redera w Lipsku.

# Koniczynka czterolistna.

(Wiersz Maryi Mayerowej.)

Jan Gall.

**Allegretto.**

Głos. *piano e leggero*

Na pu - szy - stej łąk zie - le - ni co się  
 barw - nem kwie - ciem mie - ni Ros - ła so - bie sa - mo - ist - na ko - ni -  
 czyn - ka cztero - lis - tna. Na u - bo - czu ma - ła skro - mna wróżby  
 szczę ścia snąć nie pom - na Jak sie - rot - ka ro - sła i - stna ko - ni -

Fortepian.

czyn - ka czte-ro - lis - tna Jak sie - rot - - ka ros-ła i - stna ko - ni -

czyn - ka czte - ro - li - stna I nie czu - ła gdy ja bia - ła racz - ka

zkrzacz - ka o - der - wa - ła I jak wko - ło brać za wi - stna pow - ta -

rza - ła, pow - ta - rza - ła: czte-ro li - stna, czte-ro list - na, czte-ro

list-na, czte ro list - na, czte-ro list - - na.

## Noc.

(Teodor Mianowski.)

Jan Gall.

**Tranquillo.**

Głos.

Fortepian.

*p*

Gdzie mrok twój pad - nie ser - ca wszystkie  
 pla - cza - Nad stra - tą cud - nych ro - jeń, jas - na no -  
 cy! - Wszak mu - szą iść wy - ga - sie w dal tu - ła - - cza - a nie  
 wró - ci im u - śmiech kochan - ki, za - pał młó - doś - ci ni - gdy już *p* O!

No - cy peł - na gwiazd zło - ci - tych drze - nia — Daj ser - com bło - ga

chwi - lę u - ko - je - nia — Niech ro - ja że wra - ca - ją dawne

la - - - ta Bo zga - śnie snów i marzeń, snów i marzeń sza - ta

Ry - chło roz - błysnie Ry - chło roz - błysnie słoń - ca brzask! Roz -

bły - śnie słoń - ca brzask!