

250364

Franz Drdla



Compositions

pour

Violon et Piano



Op. 62. Scherzando

Op. 65. Poëme

Op. 67. Canzonetta



B. Schott's Söhne

Mains

London

Paris

Brüssel.

VIOLINO CANZONETTA

Franz Drdla, Op. 67

Andantino
 con Sordino *pp*
colla parte.
a tempo
tenuto
p
colla parte
crescendo mf
tenuto
p ruhiger.
sul A sul D
tenuto
G
rit.
a tempo
p
tenuto
a tempo
crescendo
mf
ritardando
etwas breiter
f
sul D
sul G
f
rit.
sul A
a tempo
pp

V
colla parte
crescendo
mf
f agitato
cresc.
f
tenuto
accelerando
rit.
mf
Recit. Bewegter
tenuto
f
rit.
a tempo
tenuto
ritard.
crescendo
f
p
rall.
p
cresc.
tenuto
p meno
crescendo
ppp

EUGEN YSAÏE gewidmet

Kammer-Sonaten für Violine & Klavier

des 17^{ten} & 18^{ten} Jahrhunderts
nach den Original-Ausgaben für
Violine mit beziffertem Bass

bearbeitet von



of the 17th & 18th centuries
from the Original Editions for
Violin with figured Bass

édité, arrangé, and fingered by

Alfred Moffat

- | | | | |
|--------|-------------------|-----------------|--------------------------------------|
| No. 1. | Tartini | (1692—1770) | Sonata in A (en La) |
| 2. | Geminiani | (1680—1762) | Sonata in D-moll (en Ré-min.) |
| 3. | Tessarini | (1690—1762) | Sonata in G (en Sol) |
| 4. | Haendel | (1685—1759) | Sonata in F (en Fa) |
| 5. | Leclair | (1697—1764) | Sonata in A (en La) |
| 6. | Veracini | (1685—1750) | Sonata in H-moll (en Si-min.) |
| 7. | Mascitti | (ca. 1690—1750) | Sonata in E-moll (en Mi-min.) |
| 8. | Corelli | (1653—1713) | Sonata in D-moll (en Ré-min.) |
| 9. | De Gardini | (1716—1796) | Sonata in G (en Sol) |
| 10. | Vivaldi | (ca. 1670—1743) | Sonata in D-moll (en Ré-min.) |
| 11. | Senaillié | (1687—1730) | Sonata in A (en La) |
| 12. | Albinoni | (1674—1745) | Sonata in D-moll (en Ré-min.) |
| 13. | Veracini | (1685—1750) | Sonata in A-moll (en La-min.) |
| 14. | Francoeur | (1698—1787) | Sonata in D-moll (en Ré-min.) |
| 15. | Nardini | (1722—1793) | Sonata in G-dur (en Sol.) |
| 16. | Sammartini | (ca. 1700—1740) | Sonata in A-moll (en La-min.) |
| 17. | Telemann | (1681—1767) | Sonata in E (en Mi) |
| 18. | Locatelli | (1693—1764) | Sonata in B (en Si-bémol) |
| 19. | Porpora | (1686—1766) | Sonata in D (en Ré-maj.) |
| 20. | dall-Abaco | | Sonata in H-moll (Si-min.) |

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

B. Schott's Söhne, Mainz

LONDON

PARIS

BRÜSSEL