

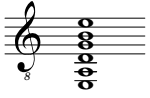
4ÈME PRÉLUDE EN ARPÈGE,

en Mi min. extrait de la 2ème partie de la
Sammlung von 18 Präludien und 24 Stücken.

Accord standard :

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Rév. Pierre P.-Schneider



Allegro (♩ ≈ 126)

m p i m p i m p i m p i

simile

$\frac{2}{3}$ BIV

$\frac{1}{2}$ BV

$\frac{5}{6}$ BII

Guitare

8

Mi 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 5 4 5 4 5 4

Si 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4

Sol 0 0 0 0 0 1 2 1 2 0 4 4 4 4 4 4

Ré 2 0 2 0 0 1 2 1 2 0 4 4 4 4 4 4

La

Mi

4

8

3 0 3 0 3 0 3 0 7 0 7 0 7 0 7 0

2 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7

8

2 4 2 4 2 4 2 4 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 1

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1

2 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 3 3

10

8

1 0 1 0 1 0 1 0 3 0 3 0 3 0 3 3 1 3 1 3 1 3 1

0 0

2 0 2 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3

2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2

13

Tab

16

Tab

19

Tab

22

$\frac{5}{6}$ BII

Tab

25

$\frac{1}{2}$ BV

$\frac{5}{6}$ BII

Tab