

Chel's & D'Alb. Smith's Sampling Book

Collection

des Œuvres

pour la

GUITARRE

PAR

D. AGUADO

Oeuvre 40

AV

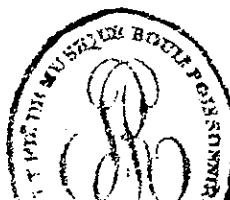
Chaque 7 50

PARIS, S. RICHAULT, Editeur,

Rue de la Paix, 26 au 1^{er}

Op. 103. R.

665.0362



EXERCICES FACILES

ET TRÈS UTILES POUR GUITARE.

MANO IZQUIERDA.

Se ejecutarán los 12 primeros ejercicios en los bordones.

Par D. AGUADO. Ouv: 10.

MAIN GAUCHE.

Les 12 premiers exercices seront exécutés sur les cordes filées.

Adagio espressivo.

Gravé par Pointel.

6107. A.



El canto de los ejercicios 5º y 4º es uno mismo; la diferencia está en el modo de ejecutarlo según el valor de las figuras.

Dans les 3º et 4º exercices le chant est le même; la manière de l'exécuter d'après la valeur des notes, caractérise seulement la différence.

Andante.



Andante.



Thème varié.

Allegretto.

Musical score for exercise 5, featuring two staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Both staves contain six measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns.

Se pondrá cuidado en la ejecución de las notas aspiradas. On doit étudier avec soin les notes coulées.

Musical score for exercise 6, featuring two staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Both staves contain six measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns.

El dedo que hace la 2^a nota de cada ligado permanece quieto durante el puntilllo.

Le doigt qui fait la 2^{de} note de chaque coulé reste immobile.

Musical score for exercise 7, featuring two staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Both staves contain six measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns.

La apoyatura se ejecuta con prontitud, y se levanta en seguida el dedo, para hacer la nota aspirada.

L'appoggiature s'exécute avec vitesse puis on lève le doigt pour faire la note coulée.

Musical score for exercise 8, featuring two staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Both staves contain six measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns.

Se pulsa la 1.^a nota del mordente, y se liga con
este la nota (de valor) inmediata.

On pince la 1^{re} note du mordente, et elle se
lie avec la note immédiate.

9.

10..

Se levanta al instante el último dedo de cada ligado.

On lève à l'instant le dernier doigt de chaque coulé.

11..

Se han de ejecutar con exactitud los ligados.

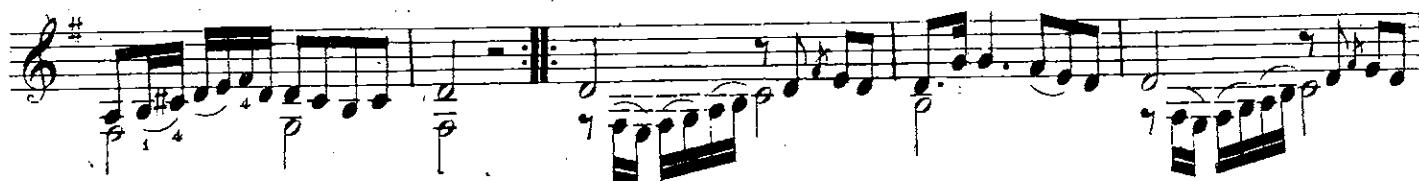
On doit exécuter les coulés avec exactitude.

12.

13.

Los dedos índice y pulgar de la derecha pulsarán las tercera; otras veces las pulsarán los dedos índice y medio.

L'index et le pouce de la m.d. pinceront les tierces; les autres fois ce sera l'index avec le medium.





MANO DERECHA.

MAIN DROITE.

Pastoral.

47.

Sheet music for 'Pastoral.' starting at measure 47. The music is in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The notation consists of three staves of musical notation for right-hand performance. The music features eighth-note patterns and includes measure numbers 47, 48, 49, and 50.

Se ha de cuidar de que los dedos indice y medio pulsen con energía, y se ha de moderar la fuerza del dedo pulgar.

On doit exiger que l'index et le medium pincent avec énergie, mais il faut moderer la force du pouce.



VALTZ.



VALTZ.



Allegro vivo.

