Violino 1°

Violino 2°

Viola 1ª

Viola 2ª

Fagotto.

Cornetto 1°

Cornetto 2°

Trombone 1°

Trombon. 2°

Tromb. 3°

Canto 1°

Fasci" cruly myrrha" "rhe

Canto 2°

Alto

Tenore

Basso

Organo

cap.

tutti.

Mus. 1738-E-509

Sächs. Landes-Bibl.

1

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/1

Edlethzneg

fafsi; uelg myr;

fafsi uelg

esl Wethmeg

fafsi; uelg myrrke

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/2

et dilecta mea intra ubera mea intra

et dilecta mea dilecta mea intra ubera mea

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/3

ubera mea

commo

rabit

com — mo

ubera mea

com — mo

rabitur

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/4

rall

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/5

com- mo- ra — bih commora-bih

mo- rabitur com- mora- bih

rabith com- mo- ra- bih

Seq.

Stanza 1. O Vul- nera vite celestis amantis triumphea regantis

Stanza 2. Trans- fi- gite lab- tra sfi- gite pes- g mori beatg

Stanza 3. O rosa fragrans in cruce rubens Bella micans

Stanza 4. Non mihi rosa- rū o gem- is refertū sed Jesu spinarū

Aria, à 4. Stanze

Alio modo.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/6

Tenor Aria

cor mihi ♮ a" perite, cor mihi a" perite cor mihi ♮ aperite

dum ferit ? di" le" ♭ dum ferit di le, ♭ dum ferit ? di le" ♭

in coelis ? mi, san - ter in coelis mi can, ter in coelis mi can" — " ter

cone" — dite ser" tum conectite ser" tum

ritorn.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/7

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/8

Langbet anim ganimamea amore tui o bone Jesu

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/9

Tacent

bone Jesu — actuat suspirat ℣. — et in amore de⁊ fiat — De⁊ Luis

in amore

Aria Accende cor meū infunde dulcorem — qui amem te

Deū qui amem te Deū, te verum a⁊ mo, — rem te verum te verum amo. rem te

verum, Te verū amorem.

Ritornello repetatur, deinde abinitio: Fragrans myrrha etc. et dauch.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/10

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/11

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/12

U. 235.

Cant. 1, 13.

Fasciculus Myrrhæ est Dilectus meus

a 15.

2 Canti.

Alto.

Tenore.

Basso. 5. Voci in Ripieno.

2. Violin.

2. Violis

2. Cornettin.

3. Trombon.

Fagotto.

con

Continuo adoppio. Partit.

del

Sign. Gioseppo Perandi

Domin. Ostomihi 1690.

1691.

1699.

1720.

Sächs. Landes-Bibl.

U.35

Mus. 1738-E-509a

1

Continuo.

Fascicul. Myrrha.

a 3.

tutti.

C. C. A. T. T.

Aria.

Ritornello.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/14

Languetto Basso.

Aria. Basso Solo.

Ritornello.

Repete ab initio
Fasciculo Myrrha.
& claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/15

1738
Σ 1509

187. 8½

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/16

Canto. T.

Fasciculus Myr — rrhæ, fasci culq Myrrhæ, fasciculq

myrrhæ ℰ dilectq meus, dilectq meus, dilectq me — us,

Fasciculus Myr — rrh — æ ℰ dilectq meus, dilectq me —

us, dilectq meus. Intra ubera mea, intra

ubera mea commorabitur, com — mora — bitur, com — mora —

— bitur, commorabitur, com —

— mora — — — bitur, commora — bitur.

Aria solo.

Ô vul — nera vi — ta coelestis amantis, ô vul — nera

vi — ta coelestis amantis, pro — phea regnantis, pro — phea re —

gnantis cor mihi, cor mihi a — pe — rite, cor mihi a —

Verte citò.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/17

pe — ri te, cor mi si cor mi si — a — pe — ri te

Rittorni

O Rosa.

Non mi si p

Accende.

Regrede Fasciculs ab initio & claude?

Canto. 2.

Fasciculus Myrrhæ, fasciculus myr — rhæ dilectg me

us, dilectg me — us, dilectus me — us, fasciculus myrrhæ fa

sciculus myrrhæ est dilectus me — us, dilectg meus, dilectus

me — us; Intra ubera mea,

commorabitur, com — morabi

tur, com — — morabitur, com — — mora — bitur,

commora — bitur. 38. Canto. O Vulnera. Briaculo transfi — gite

la — tus, transfi — gite pectus, transfi — gite la — tg, transfi — gite

pectus, ō — mori be atus, ō — mori beatus dum ferit, dum

ferit — di — le — — — ctg, dum ferit — di — le — — — ctg, dum

Verte

Mus 1738-E-509a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/19

14. 38.

ferit, dum ferit „di-“ le „ctus. Rittor: Alto.

38. 17. 38.

Tenore. Basso. Basso.

Repete ab initio. Fasciculg. & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/20

Alto.

Fasciculus Myrrha, fasciculus myrrha, fasciculg myr- " rha

è dilectg me- " us, dilectg meus, fasciculus myr "

rha, fasciculus Myrrha, Myrrha è dilectg meus, dilectus me- "

us, dilectus me - " us. Intra ubera mea,

com - " - " morabitur, com - " mora - " bitur,

commora - " - " bitur, com - " - " morabitur, com- "

- " mo- " ra - " bitur, commorabitur.

Aria Solo.

Ô vulnera. Transfigite. Ô Ro- " Sæ fragran- " tes in

cruce rubentes, ô ro- " Sæ fragran- " tes, in cruce rubentes, ô

stellæ- " mi- " cantes, ô stellæ- " mi- " cantes in coelis, in coelis mi "

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/21

can — ti fes, in coelis — mi = can — ti fes, in coelis mi can —

— ti — ti fes.

Ritor. Tenore. Basso. Aria.

Repete ab initio Fasciculo, & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/22

Tenore.

Fasciculus Myr — „ rha, fasciculg myrrha, ê di „

lectg meus, dilectus me — „ us, dilectg me — „ us, fa..

sciculus myr — „ rha fasciculus myrrha, ê dilectg me „

us, dilectg meus, dilectus meus. Intra ubera mea,

com — „ — „ morabitur, com — „ — „ morabitur,

com — „ mo- „ rabitur, commorabitur, com — „ — „

morabitur, com- „ mora- „ bitur, commora — „ bitur.

38. 38. 38. Tria. Volo.

Ô vulnera. Transfigite. O Rosa. Non mi — „ si ro „

Sa — „ rũ non gemmis refertum, non mi- „ si rosa — „ rũ non gemis re „

Piano.

fertum, sed Jesu Spinarum, sed Jesu Spinarum corone — „ — „

Mus 1738-E-509a 10 Verte citò.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/23

– cti – te – ser — fum, connecti – te – ser — fum, conne —

— cti – te – ser — fum.

Ritor. Basso. Aria.

Repete ab initio Fasciculg. & claude.

Basso.

Fasciculus Myrrhæ fasciculus myrrhæ, dilectus me

us, dilectus meus, fasciculus myrrhæ, fasci„

culus myrrhæ, est dilectꝯ meus, dilectꝯ meus,

Intra ubera mea, com—„—„

morabitur, com—„ mora—„—„—„ bitur,

com—„—„ mora—„—„ bitur, commora—„ bitur,

commorabitur. Ô vulnera. Transfigite.

Ô Rosa. Non mizi. Solo. Langet anima anima

mea amore Tui, ô bone Jesu, bone Jesu,

æstuat, Suspirat, Suspirat et in amore de—„ ficit, in amore

Mus 1758-E-509a

Verte cito!

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/25

de — ficit. Accen — de cor me — um, infunde dul —

corem, accen — de cor me — um infunde dulcorem, quo amem te

Deum, quo amem te Deum, Te verum amo — rem, Te verum, Te

verum amorem, Te verum Te verum amorem.

Rallent. Rallor.

Regete ab initio Fasciculg, & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/26

Cantus 1mo in Ripieno.

4.

Fasci culus myrrhæ, fasci culus myrrhæ

est dilectus meus, dilectus me

2.

us, fasci culus myr — rhæ est dilectus me

3.

us, dilectus meus intra

8.

ubera mea commo rabitur commorabi

tur, commora bitur, com — mora

bitur, commora bitur.

Aria con Ritornello
tace.

Fasciculus myrrhæ dà capo.

Mus 1738-E-509a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/27

http://digital.slub-dresden.de/id362706662/28

Canto 2° in Rijeen.

5.

„ — „ — „ asci „ culus myrrh rha est dilectus me,

nus, dilectus me „ us dilectus me „ — „ us fasciculy

myrrha, fasci „ culus myrrha est dilectus meus di,

lecty meus, dilectus me „ — „ us. Intra

ube „ ra mea commora „ bitur, com, — „ mo,

„ rabitur, com, — „ morabitur, com „

— „ mö „ ra „ bitur, commora „ — „ bitur.

Aria à 5. Stante con Ritornello

tace.

Dà Capo.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/29

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/30

Alto in Ripieno.

3.

„ — „ — „ asci „ culus myrrhæ fasci „ culus myr „ rhæ,

est Dilectus me „ us Dilectus meus, Dilectus

2.

meus fasci „ culus myrrhæ myrrhæ est Dilect9 me,

us Dilectus meus Dilectus me „ — „ us

3.

Intra ubera mea commora „ —

„ bitur, com „ — „ mora „ bitur com „ —

„ mora „ bitur, commora „ bitur.

Arià à 5 Stante con Ritornello tale

Fascilus myrrhæ &c. dà capo.

Mus 1738-E-509 a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/31

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/32

Tenore in Ripieno.

For. 6.

" — " — " asciutus myrrha est dilectus me,

us dilectus meus dilectus me " — " us

fasci " culus myrrha est dilectus meus, di "

lectus me " us, dile " ctus meus. Intra ubera

mea com " — " mo " rabitur, commorabitur,

com " — " mora " bitur, com " mo " ra " bitur

commo " ra " bitur.

Aria à 5 Stanze con Ritornello fate.

Fasciculus myrrha etc. Da Capo.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/33

http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/34

Basso in Ripieno.

5.
ff
" — " — " asci" culus myrrha est Dilectus meus, di"

lectus meus, Dilectus meus, 3. Fasci" culus myrrha

est di" lectus meus Dilectus meus

3. 9.
Intra ubera mea com"

" mora" — — " bitur, com" —

" mora" — — " bitur comms" ra" bitur.

comms" rabitur.

Aria à 5 Stante con Violoncello tace.

Fasciculus myrrhæ etc. Dà capo.

Mus 1738-E-509 a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/35

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/36

Organo.

Fascículus myrrhæ.

tasto Sol.

Cap.

tutti.

Intra ubera

Soli.

tutti.

O. Cap.

Soli.

Mus 1738-E-509a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/37

1. Cant. 1.
2. Cant. 2.
3. Alt.
4. Ten.

Aria. 4 mal

Violini Ritorn.

Cornettini

Violini.

Cornettini.

Viol.

e Cornetti.

S. B. solo e Violini.

Violini.
Ritornello.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/38

Cornettini

Violini

Cornettini

Violini

e Cornett.

Fasciculus.

Cap.

tutti

à 3.

tutti.

Soli.

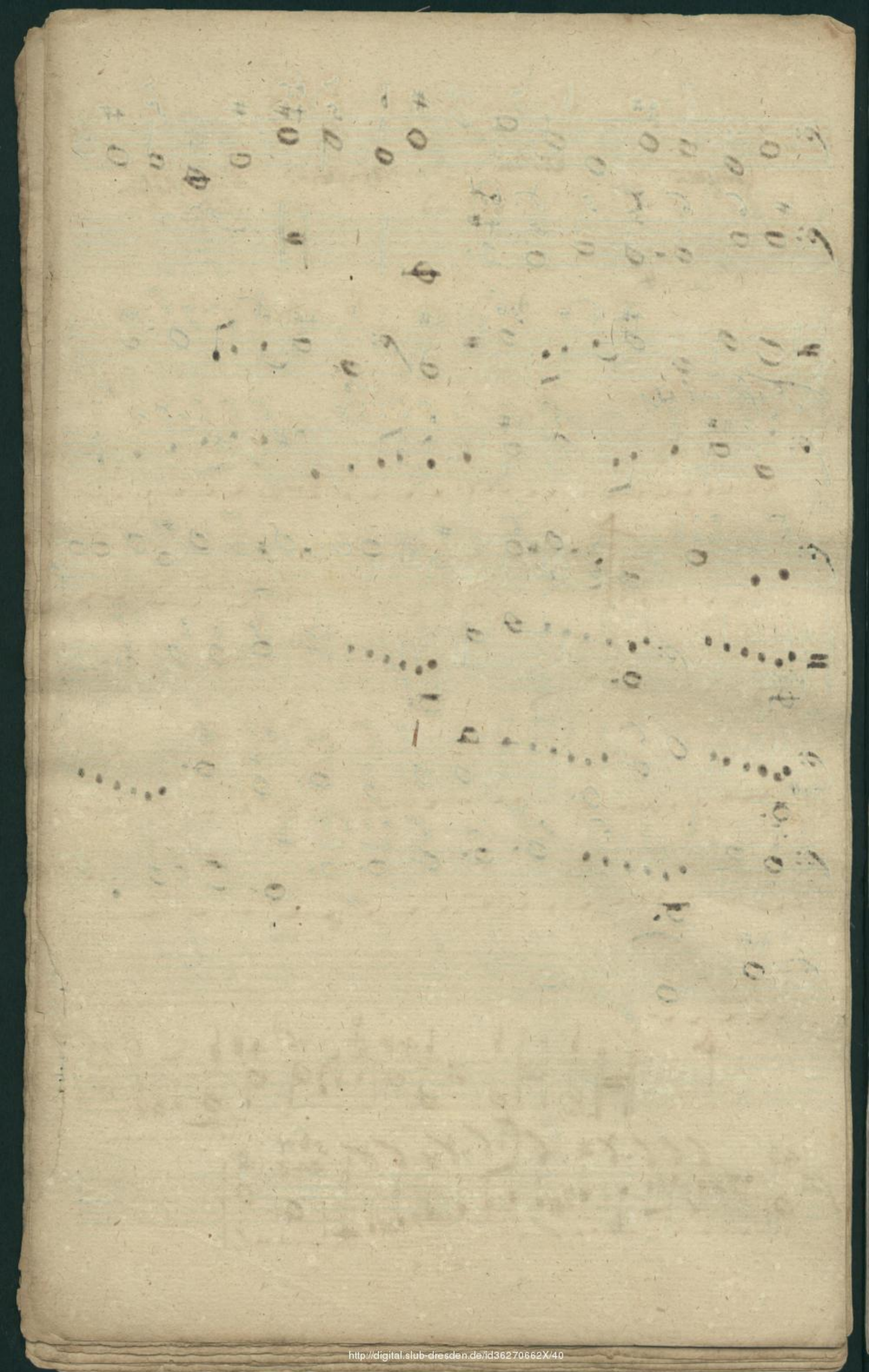
Cap.

tutti.

Soli.

tutti

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/39



http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/40

Violino. 1.

Fascieulus.

Aria. Ritornello.

Largoet.

Aria.

Verte.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/41

Rittornello. f

Repetatur ab initio Fasciculg. & claude. p

http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/42

Violino. 2.

Fascicula.

23.

Aria. Ritornello.

Langvet.

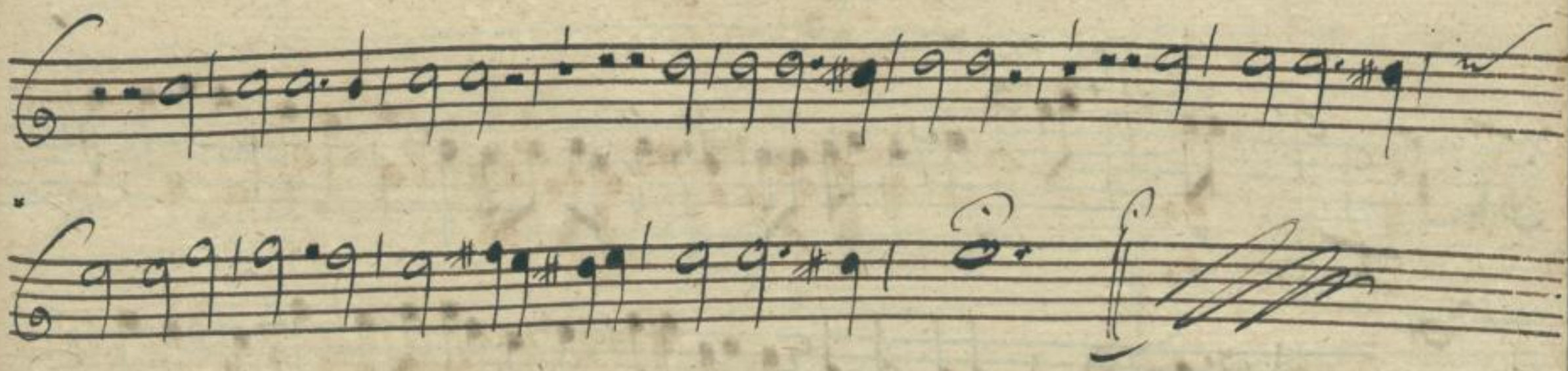
23.

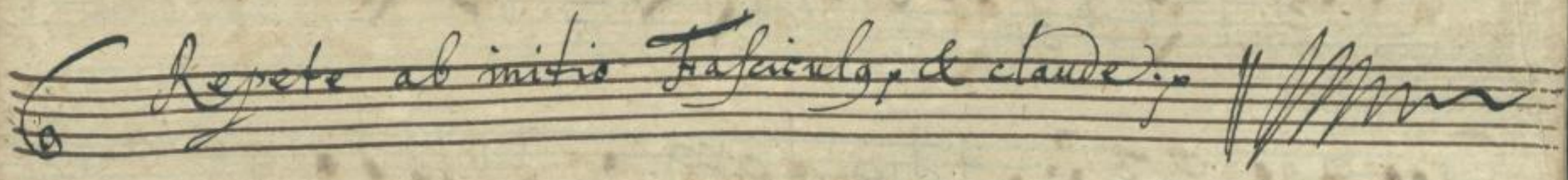
Aria.

Verte.

Mus 1738-E-509 a

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/43





http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/44

Viola. 2.

Fasciculus.

Aria. Ritornello.

Langvet. Aria. Ritornello.

Repete ab initio Fasciculp. & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/45

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/46

Viola. 2.

Fasciculus.

23.

Aria. Rittornello.

Langueſ.

23.

Aria. Rittornello.

Repete ab initio Fasciculg, & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/47

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/48

Fagotto.

Fasciculus. p

Aria. Rittornello.

Langvet. Aria. Rittornello.

Regete ab initio Fasciculus, & claude. p

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/49

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/50

Cornetto .N.

Fasciculg.

8.

Aria Rittornello.

Langvet.

Aria. Rittornello.

Repete ab initio Fasciculg & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/51

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/52

Cornetto 2.

Fasciculg.

Aria. Ritornello.

Languet. Aria. Ritornello.

Repete ab initio Fasciculg p & claude

Mus 1738-E-509 a 30

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/53

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/54

Trombone. N.

Fascicul.

Aria. Ritornello.

Langvet. Aria Ritornello.

Repete ab initio Fascicul. p & claude.

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/55

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/56

Trombone. 2.

Fasciculus. p

Aria. Ki: Horn:

Langvet. Aria. Ki: Horn:

Repete ab initio Fasciculg & claude. p

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/57

http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/58

Trombone 3.

Fascicul. p

8.

25

Aria. Ritornello.

17.

Langveet.

25.

Aria. Ritornello.

Repete ab initio Fasciculo
& claude. p

Mus 1738-E-509 a

http://digital.slub-dresden.de/id362706662X/59

http://digital.slub-dresden.de/id36270662X/60