

Fortuna desperata

Antoine Busnois
(1430 - 1492)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in 4/2 time, with a G clef and a B-flat key signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into eight systems, each starting with a repeat sign and a new measure. The vocal parts are mostly homophony, with some melodic variation between the voices.

For - tu - na, for - tu - na de - spe - ra - ta, de -
For - tu - na, for - tu - na de - spe - ra - ta, de -
For - tu - na de - spe - ra - ta, de -
spe - ra - ta, in - i - qua e ma - le -
spe - ra - ta in - i - qua, ma - le - di -
di - cta che di tal do - na e - le - cta
qua ma - le - di - cta che di tal do - na
cta, ma - le - di - cta, che di tal do - na
la fa - ma, la fa - ma ay -
e - le - cta la fa - ma ay -
e - - - - le - cta la fa - ma, la fa - ma, ay -
de - ne - ga - ta, ay de - ne - ga - ta.
de - ne - ga - ta, ay de - ne - ga - ta.
de - ne - ga - ta, ay de - ne - ga - ta.