

ANDREA RUTIGLIANO

JESU DULCIS MEMORIA

PER CORO (S,A,T,B)

*A S. E. Dionigi card. Tettamanzi
arcivescovo della diocesi di Milano*

IESU DULCIS MEMORIA

ANDREA RUTIGLIANO

(A)

SOPRANO

ME - MO - RI - A. IESU DUL - CIS ME - MO - RI - A. DANS VE - RA COR - DIS GA - U - DI - A.

ALTO

ME - MO - RI - A. IESU DUL - CIS ME - MO - RI - A. DANS VE - RA COR - DIS GA - U - DI - A.

TENORE

IESU DUL - CIS ME - MO - RI - A. ME - MO - RI - A. IESU DUL - CIS ME - MO - RI - A. DANS VE - RA COR - DIS GA - U - DI - A.

BASSO

ME - MO - RI - A. IESU DUL - CIS ME - MO - RI - A. DANS VE - RA COR - DIS GA - U - DI - A.

L'EPISIMA E' DA INTENDERSI COME ALLUNGAMENTO DEL VALORE SILLABICO (ACCENTO) SENZA, PERO'; MAI ABUSARNE (MASSIMO IL DOPIO DELL'UNITA')

LE PAUSE NON SONO DA INTENDERSI COME VALORE ASSOLUTO, MA SENSI' COME SEGNO DI PUNTEGGIATURA

IL RITMO E' QUELLO DELLA PAROLA; DI CONSEGUENZA SI TENGA UN TACTUS ADEGUATO (=100 120)

TUTTE LE NOTE ALTERATE PORTANO IL SEGNO DELL'ALTERAZIONE; QUALORA UNA PORTI L'ALTERAZIONE MENTRE LA CONSECUTIVA NO, VENGANO ESEQUITE COME SCRITTE (COME SE SULLA SECONDA CI FOSSE UN BEQUADRO).

8

S
7 SED SU - PER MEL ET OM - NI - A, E - TUS OUL - CIS PRAE - SEN - TI - A. NIL CA - NI - TUR SU - A - VI - US,

A
SED SU - PER MEL ET OM - NI - A, E - TUS OUL - CIS PRAE - SEN - TI - A. DO MI - NUS

T
8 SED SU - PER MEL ET OM - NI - A, E - TUS OUL - CIS PRAE - SEN - TI - A. DO MI - NUS

B
SED SU - PER MEL ET OM - NI - A, E - TUS OUL - CIS PRAE - SEN - TI - A. DO - - - MI - NUS

S
13 NIL AU - DI - TUR TU - CUN - DI - US, NIL CO - GI - TA - TUR OUL - CI - US, QUAM TE - SUS DE - I FI - LI - US.

A
ME US DO MI - NUS ME - US DO - - - MI - NUS.

T
ME US DO - MI - NUS ME US.

B
DO MI - NUS ME - US DO - - - MI - NUS ME - US ME US.

C

19

S: JE - SU, SPES PAE - NI - TEN - TI - BUS, QUEM PI - US ES PE - TEN - TI - BUS! QUAM SO - NUS TE QUAE - REN - TI - BUS!

A: JE - SU, SPES PAE - NI - TEN - TI - BUS, QUEM PI - US ES PE - TEN - TI - BUS! QUAM SO - NUS TE QUAE - REN - TI - BUS!

T: JE - SU, SPES PAE - NI - TEN - TI - BUS, QUEM PI - US ES PE - TEN - TI - BUS! QUAM SO - NUS TE QUAE - REN - TI - BUS!

B: JE - SU, SPES PAE - NI - TEN - TI - BUS, QUEM PI - US ES PE - TEN - TI - BUS! QUAM SO - NUS TE QUAE - REN - TI - BUS!

D

25

S: SED QUID IN - VE - NI - EN - TI - BUS? NEC LIN - GUA VA - LET DI - CE - RE, NEC LIT - TE - RA EX - PRI - ME - RE:

A: SED QUID IN - VE - NI - EN - TI - BUS? DO MI - NUS ME - US DO MI - NUS ME - US

T: SED QUID IN - VE - NI - EN - TI - BUS? NEC LIN - GUA VA - LET DI - CE - RE, NEC LIT - TE - RA EX - PRI - ME - RE:

B: SED QUID IN - VE - NI - EN - TI - BUS? DO MI - NUS ME - US DO MI - NUS ME - US

E

S 31 EX - PER - TUS POT - EST CRE - DE - RE, QUID SIT JE - SUM DI - LI - GE - RE. SIS, JE - SU, NOS - TRUM QA - U - DI - UM, QA - U - DI - UM,

A DUL CIS EST. SIS, JE - SU, NOS - TRUM QA - U - DI - UM, QA - U - DI - UM,

T 3 EX - PER - TUS POT - EST CRE - DE - RE, QUID SIT JE - SUM DI - LI - GE - RE. SIS, JE - SU, NOS - TRUM QA - U - DI - UM, QA - U - DI - UM,

B DUL CIS EST. SIS, JE - SU, NOS - TRUM QA - U - DI - UM, QA - U - DI - UM,

S 37 QUI - ES FU - TU - RUS PRAE - MI - UM: SIT NOS - TRA IN TE GLO - RI - A, PER CUN - CTA SEM - PER SAE - CU - LA.

A QUI - ES FU - TU - RUS PRAE - MI - UM: SIT NOS - TRA IN TE GLO - RI - A, PER CUN - CTA SEM - PER SAE - CU - LA.

T QUI - ES FU - TU - RUS PRAE - MI - UM: SIT NOS - TRA IN TE GLO - RI - A, PER CUN - CTA SEM - PER SAE - CU - LA.

B QUI - ES FU - TU - RUS PRAE - MI - UM: SIT NOS - TRA IN TE GLO - RI - A, PER CUN - CTA SEM - PER SAE - CU - LA.

44

S A - - - - MEN.

A A - - - - MEN.

T A - - - - MEN.

B A - - - - MEN.

A - - - - MEN.

A - - - - MEN.

A - - - - MEN.

A - - - - MEN.