

Dedicada a: Julio Mosquera

De Balde

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis
Poesía: Rosalía de Castro

Melancólico ♩ = 55

Soprano Alto Tenor Bajo

Can-do me po-ñan o
Cuando me pon-gan el

há - bi - to
há - bi - to...

se/é que/o le - vo;
si/és que lo lle-vo...;

can-do me metan na
Cuando me metan en/el

S A T B

5

se é que/a te - ño

se/é que/a te - ño

se/é que/a te - ño

caí - xa
ata - ud,

se/é que/a te - ño

se/é que/a te - ño

De Balde.

Soprano (S) vocal line:

9
can - do/o res pon - so me can - ten,
se hai con qué pa-ga-los

10
can - do/o respon - so me
cuán-do/el respon - so me
can - ten, can - ten,
se hai si hay
pp
con qué con qué
ppp

Tenor (T) vocal line:

8
se hai
pp
con qué
ppp

Bass (B) vocal line:

se hai
pp
con qué
ppp

13

S
A
T
B

13

Soprano: cre-gos, co-va..., ¡Que in-da mdeve San Pedro, ¡Queme lle-ve San Pedro

Alto: pa-ga - los cre, gos, ras, e can-do den- tro da co-va...

Tenor: pa-gar/a los cu, y cuan-do den- tro de/la cue-va..., e can-do den- tro da - co-va...

Bass: (rest), e can-do den- tro da co-va...

De Balde.

De Balde.

33 *rit.* **p**

S an - que non__ lles__ den di - ñei - ro!...
A aun - que no__ les__ den di - ne - ro!__
T an - que non lles den di - ñei - ro!...
B rit. sin di - ñei - ro!...
sin di - ñei - - - - ro!...

37 **mf**
a tempo

S se/é que o le - - - vo.
A Can - do me po - ñan o há - bi - to se/é que o le - - - vo.
T se/é que o le - - - vo.
B se/é que o le - - - - vo.
se/é que o le - - - - vo.

20/12/2007.