

# III. RONDO. BURLESKE.

Allegro assai. Sehr trotzig.

1. 2. 3. Oboe.

Englischhorn.

1.  
Klarinette in A.  
2. 3.

Bassklarinette in B.

1.  
Fagott.  
2. 3.

Kontra-Fagott.

Allegro assai. Sehr trotzig.

1. 3.  
Horn in F.  
2. 4.

1.  
Trompete in F.  
2. 3.

1. 2. Posaune.  
3. Posaune.

Allegro assai. Sehr trotzig.

1. Violine.

2. Violine.

Viola.

Violoncell.

Kontrabaß.

24

1. & 2. Ob. *zu 3*

Engl.

1. & 2. Klar. in A. *zu 3*

1. & 2. Fag. *zu 2*

3. Fag.

1. & 2. Hr. in F. *pff*

3. & 4.

1. & 2. Trp. in F. *mit Sord.*

1. Vi. *f*

2. Vi. *mf*

Via. *mf*

Vic. *mf*

Kb. *mf* *zu 2 p pizz.*

25

1. & 2. Ob. *zu 3*

Engl.

1. & 2. Klar. in A. *zu 3*

1. & 2. Fag. *zu 2*

3. Fag.

1. & 2. Hr. in F. *zu 2*

3. & 4. *zu 2*

1. & 2. Trp. in F. *zu 2 offen*

3. & 4. *in B*

2. & 3. Pos. *offen*

1. Vi. (get.) *pizz.* *arco*

2. Vi. (get.) *pizz.* *arco*

Via. *zu 2*

Vic. *pizz.* *arco*

Kb. *arco*

1.2.3.4. Fl. *zu 8*

1.2.3. Ob. *zu 8*

1.2.3. Klar. in A. *zu 8*

1.2.3. Fag. *zu 8*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p* *sempre stacc.*

Kb. *p* *sempre stacc.*

*zu 4* *f*

1.2.3.4. Fl. *dim.*

1.2.3. Ob. *zu 8* *ff* *sf*

Klar. in Es.

1.2.3. Klar. in A. *zu 8* *f*

1.2. Fag. *zu 2* *f*

3. Fag.

1.2. Trp. in B. *in B* *f* *in F*

1.2. Pos. *f*

3. Pos.

1. Vi. *cresc.* *ff*

2. Vi. *p* *cresc.*

Vla. *get.* *ff* *dim.* *p*

Vlc. *f*

Kb. *f*

Kl. Fl.   
 1.2. Fl.   
 3.4. Fl.   
 1.2. Ob.   
 3. Ob.   
 Klar. in Es.   
 1.   
 Klar. in A.   
 2. 3.   
 1. & 2. Fag.   
 3. & 4. Fag.   
 1. & 2. in F.   
 3. & 4.   
 1. & 2. Trp. in F.   
 1. & 2. Pos.   
 3. Pos.   
 1. Vl.   
 2. Vl.   
 Vla.   
 Vic.   
 Kb.

zu 2   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 in F   
 1.   
 cresc.   
 ff   
 zu 2   
 ff   
 ff   
 ff   
 ff

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A. *ff* zu 3

1. 2. Hr. in F. *ff* zu 2

3. 4. *ff*

2.3. Trp. in F. *ff* mit Dämpfer zu 2

1. VI. *ff*

2. VI. *ff* zu 2

Vla. *ff* zu 2

Vcl. *ff*

Kb. *ff*

1.2.3.4. Fl. *ff* zu 4

1.2.3.4. Ob. *ff* zu 4

Klar. in Es *ff* zu 3

1.2.3. Klar. in A. *ff* zu 3

1.2.3. Fag. *ff* zu 3

1. 2. Hr. in F. *ff* zu 2

3. 4. *ff*

2. 3. Trp. in F. *ff* zu 2

1. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Bth. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff* zu 2

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

Kb. *ff*



Kl. Fl.

1. & 2. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Klar. in A.

1. & 2. Fag.

1. Hr. in E

3. Hr. in A.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Btb.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vic.

Kb.

Kl. Fl.

1. & 2. Fl.

1. & 2. Ob.

Klar. in Es.

1. & 2. Klar. in A.

1. & 2. Fag.

1. Hr. in E

3. Hr. in A.

1. Trp. in F.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Btb.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vic.

Kb.

1.2.3.4. Fl. *zu 3*

1.2.3. Ob. *zu 4*

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in B. *zu 3*

B.-Klar. in B.

1.2. Fag. *zu 2*

3.4. Fag. *zu 2*

1. Trp. in F.

3. Pos.

Btb.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.

1.2.3.4. Fl. *zu 4*

1.2.3. Ob. *zu 3*

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A. *zu 3*

1.2. Fag. *zu 2*

3.4. Fag. *zu 2*

1.3. Hr. in F. *zu 2*

1. Trp. in F.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Vla. *ff*

Vlc.

Kb. *ff*



12.3.4.Fl. *sf* *zu 1*

1.Ob. *ff*

2.8.Ob. *ff* *zu 2*

1. Klarin A. *ff*

2.8. Klarin A. *ff*

B. Klar. in B. *ff*

1. Fag. *ff*

2.8. Fag. *ff*

1.2. Trp. in F. *f*

1. Pos. *f*

1. Vi. *f* *pizz.* *arco*

2. Vi. *f* *pizz.* *arco*

Vla. *f* *pizz.*

Vcl. (get.) *f* *pizz.*

Kb. *f* *pizz.*

L'istesso tempo. (♩=♩)

1. Fl. *dim.* *p*

1. Ob. *dim.* *p*

1. Klar. in A. *dim.* *p*

Trgl. *p*

*ff* *espress.*

L'istesso tempo. (♩=♩)

1. Vi. *pp* *pleggiato*

2. Vi. *pp* *pleggiato* *zu 2*

Vla. *pp* *pleggiato*

Vcl. (get.) *pp* *pleggiato* *arco* *pizz.*

Kb. *pp* *pleggiato* *pizz.* *p*

31

Flutterzunge.

1.2.3.4. Fl.

1. Ob.

2.3. Ob.

1.  
Klarin. A.

2.3.

1.2.3. Fag.

1. Hrn.  
in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Trgl.

Vi. Solo.

1. Vi.  
(Tutti)

2. Vi.

Vla. Solo.

Vla.  
(Tutti)

Vcl.

Kb.  
(gel.)

zu 4

subito

subito

subito

pp

p

f

p

p

pp

pp

f

f

ten.  
dim.

pp

p marc.

Solo.

arco

f

p

f

p

pizz.

p

31

1.2.3.4. Fl.

1. Ob.

1.2.3. Kl.  
in A.

Trgl.

Vi. Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vcl.

Kb.

zu 4 Flutterzunge.

zu 3

pp

f

pp

f

pp

pp

pp pizz.

f arco

alle

f

pp

pizz.

pp

32

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *f*

1.2.3. Ob. *zu 3* *ff*

Engl. *f*

Klar. in Es. *ff* *sf* *f*

1. Klar. in A. *f* *sf* *p* *ff* *sf* *zu 2*

2. 3. *zu 2* *sf* *p* *ff* *sf* *f*

B.-Klar. in B. *ff* *sf* *sf*

1.2. Fag. *ff* *sf*

3.4. Fag. *ff* *sf*

1. Hr. in F. *ff* *zu 3*

2. 3. 4. *ff*

1. Trp. in F. *f* *p*

Trgl. *f*

1. Vl. *alle* *f* *pizz.* *p* *arco v* *ff* *f*

2. Vl. *sf* *p* *sf*

Vla. *pizz.* *f*

Vlc. *f* *f*

Kv. *sempre p* *pizz.* *zu 2* *f* *p* *f*

32

zu 4

1.2.3.4. Fl. *p*

1.2.3. Ob. *p*

Klar. in Es

1. 2. 3. Klar. in A

1.2. Fag. *p*

3.4. Fag. *p*

1. Hr. in F. *p espress.*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Vi. *pizz.*

2. Vi. *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

*sempre p*

*ff*

*p*

*zu 3*

*zu 2*

*zu 2*

*arco*

*pp*

*arco*

*sempre pp*

zu 4

1.2.3.4. Fl. *p*

1.2.3. Ob. *f*

Klar. in Es *f*

1. Hr. in F. *f*

2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1. 2. Trp. in F. *p espress.*

Trgl.

1. Vi. *f*

2. Vi. *pizz.*

Vla. Solo *pizz.*

Vla. (Tutti) *pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

*Flatterzunge.*

*Flatterzunge.*

*zu 3*

*zu 2*

*arco*

*pp*

*arco*

*pp*

Flatterzunge

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

1.2.3. Klar. in A. R-Klar. in B.

1.2. Fag. zu 3

3.4. Fag. zu 3

1. Hr. in F. zu 2

2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F. zu 2

Trgl.

1. Vi. *f* *p cresc.* *ff* *got.* *plizz.* *p subito* *f* *plizz.*

2. Vi. *f* *p* *plizz.* *f*

Vla. *f* *cresc.* *p subito*

Vlc. *f* *p subito*

Kb. *f* *p* *plizz.*

Kl. Fl.

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

Klar. in Es.

1.2.3. Klar. in A. zu 3

1.2. Fag. zu 2

3.4. Fag. zu 2

1.3. Hr. in F. *p espress.* zu 2

2.4. Hr. in F. *f* zu 2

1. Vi. *f* *arco* *p* *arco* *f* *plizz.* *f* *plizz.* zu 2

2. Vi. *f* *arco* *p* *arco* *f* *plizz.* *f* *plizz.* zu 2

Vla. *f* *p sempre* *f* *plizz.* zu 2

Vlc. *f* *p* *f* *plizz.* zu 2

Kb. *f* *p* *f* *plizz.* *cresc.* *f* *arco* zu 2

Sempre listesso tempo. (♩ wie vorher ♩) (nicht eilen)

KL. Fl. *ff*

1. 2. 3. 4. Fl. *ff* zu 4

1. 2. 3. Ob. *ff* zu 3

Klar. in Es.

1. 2. 3. Klar. in A. *ff* zu 3

B-Klar. in B. *ff*

1. 2. Fag. *ff* zu 2

3. 4. *ff* zu 2

Sempre listesso tempo. (♩ wie vorher ♩) (nicht eilen)

1. 3. Hr. in F. *ff* zu 2

2. 4. *ff* zu 2

1. Trp. in F. *ff*

2. 3. *ff* zu 2

1. 2. Pos. *ff* zu 2

3. *ff*

Btb. *ff*

Beck.

Sempre listesso tempo. (♩ wie vorher ♩) (nicht eilen)

1. VI. *ff* pizz. arco

2. VI. *ff* pizz. arco

Vla. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

Kl. Fl.  
 1.2.3.4. Fl.  
 1.2.3. Ob.  
 Klar. in Es.  
 1.2.3. Klar. in A.  
 B.-Klar. in B.  
 1. 2. Fag.  
 3. 4.  
 1. 3. Klar. in F.  
 2. 4.  
 1. Trp. in C.  
 2. 3.  
 1. 2. Pos.  
 3.  
 Btb.  
 1. Vl.  
 2. Vl.  
 Vla.  
 Vcl.  
 Kb.

Kl. Fl.  
 3. & 4. Fl.  
 1. 2.  
 Ob.  
 3.  
 Engl.  
 Clarinet  
 1. 2.  
 Fag.  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Horn in F  
 3. 4.  
 1. 2.  
 Horn in F  
 3.  
 1. 2.  
 Pos.  
 3.  
 Euph.  
 Gr. Tr.  
 1. VI.  
 2. VI.  
 Vla.  
 Vcl.  
 Kb.

1. 2.  
 3. 4.  
 zu 2  
 ff  
 ff  
 zu 2  
 ff  
 zu 2  
 ff  
 zu 2  
 ff  
 zu 2  
 ff  
 zu 2  
 ff  
 G-Saite.  
 ff  
 G-Saite.  
 ff



1.2.3.Ob. *zu 3*  
 1.2.3.Klar. in A. *ff*  
 B.-Klar. in B. *ff*  
 1.2.3.4.Fag. *zu 4*  
 1.2.3.4.Hr. in F. *zu 4*  
 1. Trp. in F. *ff*  
 2. 3. *ff*  
 1.2.Pos. *f*  
 3.Pos. *f*  
 1.VI. *ff*  
 2.VI. *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vlc. *ff*  
 Kb. *ff*

1.2.3.Ob. *zu 3*  
 1.2.3.Klar. in A. *zu 3* *ff*  
 1.2.Pos. *zu 2* *f*  
 3.Pos. *f*  
 Pk. *f*  
 1.VI. *f*  
 2.VI. *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vlc. *ff*  
 Kb. *ff*

33

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *ff*

1.2.3. Ob. *zu 3*

1.2.3. Klar. in A. *zu 3*

B.-Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *ff*

3. Fag. *ff*

K.-Fag. *ff*

1.2. Pos. *zu 2b* *dim.*

3. Pos. *dim.*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Via. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *tr* **34**

1.2.3. Ob. *zu 3* *sempre ff*

1.2.3. Klar. in A. *zu 3* *ff* *sempre ff*

B.-Klar. in B. *sempre ff*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *sempre p*

3. Fag. *p* *sempre p*

K.-Fag. *p* *sempre p*

1.2.3.4. Hr. in F. *zu 4* *p* *sempre p*

2.3. Trp. in F. *mit Dämpfer* *zu 2* *sf* *sempre p*

Pt. *f* *p* *sempre*

1. Vi. *p* *sempre*

2. Vi. *p* *sempre*

Via. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

**34**

1.2.3.4.Fl. *zu 4*

1.2.3.Ob. *zu 3*

Klar. in Es.

1.2.3.Klar. in A. *zu 3*

1.2.3.Fag. *zu 3*

1.2.3.4.Hr. in F. *zu 4*

1. VI. *f* *sempre f*

2. VI.

Via.

Vic.

Kb.

1.2.3.4.Fl. *zu 4*

1.2.3.Ob. *zu 3*

Klar. in Es.

1.2.3.Klar. in A. *zu 3*

1.2.3.Fag. *zu 3*

1. VI.

2. VI.

Via.

Vic.

Kb.

1.2.3.Ob.  
 1.2.3.Fag.  
 1. 2.  
 Hr. in F.  
 3. 4.  
 1. VI.  
 2. VI.  
 Vla.  
 Vlc.  
 Kb.

1.2.3.Ob.  
 1.2.3.Klar.  
 in A.  
 1.2.3.Fag.  
 1. 3.  
 Hr. in F.  
 2. 4.  
 1. Trp.  
 in F.  
 Trgl.  
 1. VI.  
 2. VI.  
 Vla.  
 Vlc.  
 Kb.

*L'istesso tempo. (♩ wie früher ♩)*

Kl. Fl. *f*

1.2.3.4. Fl. *f*

1.2.3. Ob. *zu 3*  
*dim.* *p* *f* *p subito* *f*

Klar. in Es.

1.2.3. Klar. in A. *zu 3*  
*dim.* *p* *f* *p subito* *f*

1.2.3. Fag. *f* *p* *p*

---

*L'istesso tempo. (♩ wie früher ♩)*

1.3. Hr. in F. *zu 2*  
*p subito*

2.4. *f* *p* *p*

1. Trp. in F.

1.2. Pos. *zu 2*  
*p espr.* *p*

3. Pos. *p espr.* *p*

Glsp. *p* *p*

Trgl.

---

*L'istesso tempo. (♩ wie früher ♩)*

1. VI. *pp* *ff* *f* *p subito* *f*

2. VI. *pp* *pp*

Vla. *dim.*

Vlc. *ff* *ff* *p*

Kb. *p*

Kl. Fl.  
 1.2.3.4. Fl.  
 1.2.3. Ob.  
 Klar. in Es.  
 1.2.3. Klar. in A.  
 1.2.3. Fag.  
 1.3.  
 Hr. in F.  
 2.4.  
 1. Trp. in F.  
 1.2. Pos.  
 3. Pos.  
 Gisp.  
 Trgl.  
 1. Vi.  
 2. Vi.  
 Vla.  
 Vlc.  
 Kb.

*zu 4*  
*p*  
*pp*  
*zu 3*  
*p*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*f*  
*f*  
*1*  
*f*  
*P*  
*2*  
*f*  
*P*  
*offen*  
*f*  
*p*  
*zu 2*  
*p espr.*  
*p espr.*  
*G-Saite.*  
*p*  
*espr.*  
*pizz.*  
*p*  
*arco*  
*p*  
*pizz.*  
*f*  
*pp*  
*pp*

1. Fl. *ff*  
 2. 3. 4. Fl. *ff*  
 1. 2. 3. Ob. *f*  
 Klar. in Es. *ff*  
 1. 2. 3. Klar. in A. *p*  
 1. 2. 3. Fag.

1. 2. Hr. in E. *f* *p* *ff* *gestopft*  
 3. 4.

1. Trp. in E. *f* *mit Sord.*  
 2. *f* *mit Sord.*

1. 2. Pos. *zu 2* *p espr.*  
 3. Pos. *p espr.*

Glsp.  
 Trgl.

1. Vi. *f*  
 2. Vi. *f*  
 Vla. *arco* *p* *pizz.* *f*  
 Vlc. *f* *p* *pizz.* *f*  
 Kb. *f* *pizz.* *f* *p*







Kl. Fl.  
 1. 2. 3. 4. Fl.  
 1. 2. 3. Ob.  
 Englh.  
 Klar. in Es.  
 1. 2. 3. Klar. in A.  
 B.-Klar. in B.  
 1. 2. 3. Fag.  
 1. 3.  
 Hr. in F.  
 2. 4.  
 1. Trp. in F.  
 1. 2. Pos.  
 3. Pos.  
 Btb.  
 1. VI.  
 2. VI.  
 Vla.  
 Vlc.  
 Kb.

Sempre l'istesso tempo.

(d: wie vorher die d)

1. & 2.  
Hr. in F.  
zu 2  
ff

1. VI.  
2. VI.  
Vla.  
Vcl.  
Kb.  
ff

1. & 2. & 3. & 4. Fl.  
zu 4  
f

1. & 2. & 3. Ob.  
zu 3  
ff

1. & 2. & 3. Klar.  
in A.  
zu 3  
ff

1. & 2. Klar.  
in B.  
zu 3  
ff

1. & 2. Fag.  
zu 3  
ff

1. & 2.  
Hr. in F.  
zu 2  
p  
cresc.  
mf

1. VI.  
2. VI.  
Vla.  
Vcl.  
Kb.  
sf  
p  
cresc.  
sf

36

1. 2. 3. 4. Fl. *zu 4 ba.*

1. 2. 3. Ob. *zu 3*

Englh.

Klar. in Es. *ff*

2. 3. Klar. in A. *zu 3*

R. Klar. in B.

2. 3. Fag. *zu 3* *sempre ff*

1. 2. Hr. in F. *zu 2* *ff*

3. 4.

3. Trp. in F. *mit Sord.* *ff*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *tr*

Vla. *tr*

Vlc.

Kb. *ff*

36

1. 2. 3. 4. Fl. *zu 4*

1. 2. 3. Ob. *zu 3*

Englh.

1. 2. 3. Klar. in A. *zu 3*

1. 2. 3. Fag. *zu 3*

3. Trp. in F. *mit Sord.*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *sempre ff* *dim.*

Vla. *sempre ff* *dim.*

Vlc. *mf* *dim.*

Kb. *mf* *dim.*

Flutterzunge  
zu 4

1.2.3.4. Fl.  
zu 3

1.2.3. Ob.  
zu 3 *sempre ff*

1.2.3. Klar.  
in A.  
*sempre ff*

1.2.3. Fag.  
zu 3

1 2.  
Hr. in F  
3.4.  
zu 2  
*ff* *offen*

1.  
Trp. in F  
2.3.  
*ff* *offen*

1.2. Pos.  
zu 2  
*ff* *offen*

3. Pos.  
*ff*

Ttb.  
*ff*

Beck.  
*ff*

1. Vi.  
*p* *sempre pp* *ff* *sempre pp*

2. Vi.  
*pp* *ff* *sempre pp*

Etwas gehalten.

1. Fl.  
*p espr.* *pp* *hervortretend*

3.4. Fl.  
*pp* *zu 2* *p espr. hervortretend*

1.2. Ob.  
*pp* *p espr. hervortretend*

1. Klar.  
in A.  
*p hervortretend*

1.2.3. Fag.  
*pp* *p hervortretend*

1 Trp. in F.  
Etwas gehalten.  
*p subito poco espressivo*

1.2. Pos.  
*p*

3. Pos.  
*p*

Trgl.  
*p*

Etwas gehalten.

1. Vi.  
*pp subito* *pppp* *arco* *sempre ppp*

2. Vi.  
zu 3  
*pppp* *arco* *pp* *pp* *pppp*

Vla.  
*pp* *pizz.* *arco* *pp* *pppp*

Vlc.  
*pp* *pizz.* *arco* *pp* *pppp*

Kh.  
*pp* *pppp* *arco* *pp* *pppp*

1.2. Fl. *zu 2* *ff* *pp*

3.4. Fl. *zu 2* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

1.2.3. Ob. *zu 3* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

Klar. in E. *ff* *pp*

1. Klar. in A. *zu 2* *ff* *pp*

2.3. *ff* *pp*

B.-Klar. in B. *ff* *pp*

1.2.3. Fag. *p* *ff* *zu 8* *pp*

1.3. *zu 2* *pp* *f* *ff*

2.4. *zu 2* *pp* *f* *ff*

Trp. in F. *pp*

1.2. Pos. *pp* *p* *cresc.*

3. Pos. *pp* *f*

Ttb. *pp* *f*

Trgl. *p*

Pk. *pp* *f* *p*

1. Vi. *ppp* *sempre pp* *pp* *14*

2. Vi. *espr* *pp* *ff* *pp* *pizz.*

Vla. *sempre pp* *ff* *pp* *zu 2* *pizz.* *p*

Vic. *sempre pp* *pp* *pizz.*

Kb. *pp* *f*

1. & 2. Fl. *pp*

3. & 4. Fl. *pp*

Klar. in Es. *p*

1. Klar. in A *morendo*

2. 3. *pp*

1. & 2. 3. Fag. *pp*

1. 3. Hr. in F *pp* 18.

2. 4. *pp*

1. Trp. in F *morendo*

2. 3. *pp*

1. 2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp*

1. VI. *pp* *molto espr.*

2. VI. *pp*

Vla. *p*

Vic. *pizz.* *p* *arco* *pp*

Kb. *pp*

Mit großer Empfindung.

1. 2. 3. 4.  
Fl.

1.  
Klar. in A.

2. 3.  
B.-Klar.  
in B.

1. 2. 3.  
Fag.

Mit großer Empfindung.

1. 2.  
Hr. in F.

2. 4.  
1. Trp.  
in F.

1. 2.  
Pos.

3.  
Bth.

Pk.

Trgl.

Mit großer Empfindung.

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vic.

Kb.



1. 2. 3. 4. Fl.

1. 2. Ob.

3. Klar. in Es.

1. Klar. in A.

2. 3. 4. Klar. in B.

1. 2. 3. Fag.

1. 3. Hr. in F.

2. 4. Pos.

8. Bth.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vic.

Kb.

zu 2

zu 3

zu 8

*espr.*

*p cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*pp sempre*

*cresc.*

*dim.*

*f*

*p*

*cresc.*

*ff*

1. 2. 3. 4.  
 Fl. *zu 4.* *ff* *p* *1.*  
 1. 2.  
 Ob. *zu 2.* *ff* *p*  
 3.  
 Englh. *ff* *p*  
 Klar. in Es. *ff* *f*  
 1.  
 Klar. in A. *zu 2.* *ff* *p* *zu 2.*  
 2. 3.  
 H.-Klar. in B. *ff* *p* *sf*  
 1. 2. 3.  
 Fag. *zu 2.* *p*  
 1. 3.  
 Hr. in F. *zu 2.*  
 2. 4.  
 1. Trp. in F. *p*  
 1. 2. *pespr. cresc.* *f*  
 Pos. *fp cresc. molto* *ff*  
 3. *fp cresc. molto* *ff*  
 T'b. *p cresc. molto* *f*  
 Pk. *p* *ff* *dim.* *p*  
 1. Vl. *cresc.* *f cresc.* *sf* *pp* *f p*  
 2. Vl. *cresc.* *f cresc.* *sf* *pp*  
 Vla. *ff* *fff* *sf*  
 Vlc. *p* *pizz.*  
 Kb. *p*

1. 2. Fl. *zu 2*  
 3. 4. Fl. *zu 2*  
 1. 2. Ob. *zu 2*  
 3. Ob.  
 Englh.  
 1. Klar. in A. *zu 2*  
 2. 3.  
 B.-Klar. in B. *zu 2*  
 1. 2. Fag. *zu 3*  
 K.-Fag.  
 1. 2. Hr. in F. *zu 2*  
 2. 4.  
 1. 2. Pos. *gestopft*  
 3. Pos. *gestopft*  
 Btb. *mit Dämpfer*  
 Pk. *mit Dämpfer*  
 1. Harfe. *ff*  
 1. Vi. *Die Hälfte.*  
 2. Vi. *ppp*  
 Vla.  
 Vic. *pizz.*  
 Kb. *arco* *pizz.*







1. Trp. *pp*

1. Vi. *pp* mit Dämpfer

2. Vi. (get.) *pp* arco mit Dämpfer

Vla. Solo. *pp* ohne Dämpfer

Vla. (Tutti) *pp* *p molto espr. stark hervortreten*

Vlc. *pp* mit Dämpfer

Kb. *pp* mit Dämpfer

mit Dämpfer *pp*

40

1. Fl. *pp*

2. 8. Fl. *f* zu 2 *pp*

1. Ob. *pp*

2. 8. Ob. *f* zu 2 *pp*

Pk. *ppp*

1. Harfe *p*

1. Vi. *ppp*

2. Vi. (get.) *ppp*

Vla. Solo. *ppp*

Vla. (Tutti) *ppp*

Vlc. *f* zu 2 *pp*

Kb. *pp*

40 *f*

1. Fl. *sf*

2. Fl. *sf*

3. 4. Fl. *pp* zu 2

1. Ob.

1. 2. Klar. in A

1. Fag. *sf*

2. Fag. *p*

3. Fag. *f*

K. Fag. *pp*

2. 4. Hr. *sf* zu 2 mit Dämpfer

3. Trp. *ff*

1. Harfe. *pp*

2. Harfe. *f*

1. Vi. *ppp* Dämpfer ab!

2. Vi. *ppp* Dämpfer ab!

Via. *ppp* Dämpfer ab!

Vic. *ppp* Dämpfer ab!

Kb. *ppp* Dämpfer ab!

*ppp* *sempre pp*



zu 3

1. & 3. Fl. *ppp*

1. & 3. Ob. *p* *f* *f*

1. Klar. in A. *ff* *f* *f*

2. 8. *ff* *f* *f*

1. Fag. *ff* *p* *f*

2. Fag. *ff* *p* *f*

3. Fag. *ff* *p* *f*

4. Fag. *ff* *p* *f*

1. 8. Hr. in F. mit Dämpfer zu 2 *f*

2. 4. Hr. in F. mit Dämpfer zu 2 *f*

Trp.

1. & 2. Pos. ohne Dämpfer zu 2

3. Pos. ohne Dämpfer

1. VI. *ppp*

2. VI. *pp*

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp* *ff*

Kb. *ff* *f* *fp* *ff*

Tempo I. subito.

Kl. Fl. *ff*  
zu 4

1.2.3.4. Fl. *ff*

1.2.3. Ob. *ff*  
zu 3

Klar. in Es. *ff*

1.2.3. Klar. in A. *ff*  
zu 3

Tempo I. subito.

1.3. Hr. in F. *ff*  
offen zu 2

2.4. *ff*  
offen zu 2

1.2. Trp. in F. *ff*  
offen

3. *ff*

1.2. Pos. *mf*  
zu 2

3. Pos. *mf*

Bib. *mf*

Pk. *f*

Glsp. *ff*

Trgl. *ff*

Beck. *mf*

Tempo I. subito.

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Vla. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

KI. Fl.  
 1.2.3.4. Fl.  
 1.2.3. Ob.  
 Klar. in Es.  
 1.2.3. Klar. in A.  
 B-Klar. in B.  
 1.2.3. Fag.  
 1. 3.  
 Hr. in F.  
 2. 4.  
 1. 2.  
 Trp. in F.  
 3.  
 1. 2.  
 Pos.  
 3.  
 Btb.  
 Pk.  
 Glap.  
 Gr. Tr.  
 Beck.  
 1. Vl.  
 2. Vl.  
 Vla.  
 Vic.  
 Kb.

Musical score for Symphony No. 9 (III), page 146. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. Key instruments shown include Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Percussion, Glockenspiel, and Violin/Viola. The score features various dynamics such as *ff*, *mf*, *p*, and *crec.*, along with performance markings like *z. 4*, *z. 3*, *z. 2*, and *z. 1*.



1. 2. Fl. <sup>zu 2</sup>  
 3. 4. Fl. <sup>zu 2</sup>  
 1. 2. Ob.  
 3. Ob.  
 1. 2. Klar. in A. <sup>zu 2</sup>  
 3.  
 Klar. in B. *sempre stacc.*  
 1. 2. 3. Fag. <sup>zu 3</sup> *sempre stacc.*  
 K-Fag. *sempre stacc.*  
 1. 2. Hr. in F.  
 3. 4.  
 1. Trp. in F.  
 2. 3.  
 1. 2. Pos.  
 3. Pos.  
 Btb.  
 1. VI. *ff*  
 2. VI. *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vlc.  
 Kb.

Kl. Fl.  
 1.2.3.4. Fl.  
 1. 2. Ob.  
 3. Ob.  
 1. 2.  
 Klar. in A.  
 3.  
 B. Klar. in B.  
 1.2.3. Fag.  
 K - Fag.  
 1.  
 Trp. in F.  
 2. 3.  
 1. 2. Pos.  
 3. Pos.  
 Bth.  
 Trgl.  
 1. VI. (get.)  
 2. VI. (get.)  
 Vla.  
 Vle.  
 Kb.

Musical score for Symphony No. 9 (III), page 149. The score is for measures 41-42. It features a full orchestral ensemble including woodwinds, brass, strings, and percussion. The woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons) and brass (trumpets, trombones) are playing active parts. The strings are playing a rhythmic accompaniment. The percussion (traps) is playing a steady pattern. The score includes dynamic markings such as 'f', 'ff', 'p', and 'pizz.'.

1.2. Fl. *stacc.*  
 3.4. Fl. *stacc.*  
 1.2. Ob. *stacc.*  
 3. Ob.  
 1.2. Klar. in A. *stacc.*  
 3.  
 B-Klar. in B.  
 1.2.3. Fag. *zu 3*  
 K-Fag. *1.2.*  
 1.2. Hr. in F.  
 1. Trp. in F.  
 2. 3.  
 1. Pos.  
 2. Pos.  
 3. Pos.  
 Btb.  
 1. Vi. (geh.) *arco p grazioso*  
 2. Vi. *arco p grazioso*  
 Vla. *p*  
 Vlc. *p*  
 Kb. *p* *stacc.*

1.2. Fl. *zu 2*

3.4. Fl. *zu 2*

1.2. Ob.

1.2. Klar. in A.

1. Trp. in F.

1. Vi. *crec. poco a poco*

2. Vi. *crec. poco a poco*

Vla. *crec. poco a poco*

Vlc. *crec. poco a poco*

Kb. *crec. poco a poco*

42

1.2. Fl. *zu 2*

3.4. Fl. *zu 2*

1.2. Ob. *zu 2*

3. Ob.

1.2. Klar. in A. *zu 2*

3.

Hr. Klar. in B.

1.2.3. Fag. *zu 3*

K. Fag.

1.2. Hr. in F. *zu 2*

3.4.

1.2. Trp. in F. *zu 2*

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vlc.

Kb.

42







Kl. Fl. *zu 4*  
 1.2.3.4. Fl.  
 1.2. Ob. *zu 2*  
 3. Ob.  
 Klar. in Es.  
 1.2. *zu 2*  
 Klar. in A.  
 3.  
 B.-Klar. in B.  
 1.2.3. Fag. *zu 8*  
 K.-Fag.  
 1.2. *zu 2* *gestopft*  
 Hr. in F. *gestopft* *ff*  
 3.4. *gestopft* *ff*  
 1.2. Trp. in F. *immer mit Dämpfer* *f*  
 Beck.  
 1. Vi. *f*  
 2. Vi. *arco* *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vcllo. *ff sempre* *f*  
 Kb. *f*

Kl. Fl.   
 1.2.3.4.Fl.   
 1.2.Ob.   
 3.Ob.   
 Klar.inEs   
 1.2.   
 Klar.inA.   
 3.   
 R.Klar.   
 in B.   
 1.2.3.Fag.   
 K.Fag.   
 1.2.   
 Hr.in F.   
 3.4.   
 1.2.Trp.   
 in F.   
 Beck.   
 1.VI.   
 2.VI.   
 Via.   
 Vcl.   
 Kb.

This page of a musical score for Symphony No. 9 (III) contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flute (Kl. Fl.), Flutes 1-4 (1.2.3.4.Fl.), Oboe 1-2 (1.2.Ob.), Oboe 3 (3.Ob.), Clarinet in E-flat (Klar.inEs), Clarinet in A (Klar.inA.), Bass Clarinet in B (R.Klar. in B.), Bassoon 1-3 (1.2.3.Fag.), Bassoon (K.Fag.).
- Brass:** Horns in F (1.2. Hr.in F., 3.4.), Trumpets in F (1.2.Trp. in F.), and Becken (Beck.).
- Strings:** Violins 1 and 2 (1.VI., 2.VI.), Viola (Via.), Violoncello (Vcl.), and Kontrabaß (Kb.).

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *zu 4*, *zu 2*, *zu 3*, *zu 2*, *ff*, and *pizz.*. The woodwinds and strings are playing active parts, while the brass instruments are mostly silent in this section.



*Più stretto.*

Kl. Fl. *tr*

12.3.4. Fl. *zu 4* *b/tr* *tr*

12.3. Ob. *zu 8* *b/tr* *tr*

Klar in Es

12.3. Klar. in A. *1.2.* *zu 3* *b/tr* *tr*

B.-Klar. in B.

12.3. Fag. *zu 3* *ff*

K.-Fag. *ff*

*Più stretto.*

1. 2. Hr. in F. *zu 2* *ff*

3. 4. *ff*

1. 2. Trp. in F. *zu 2* *ff*

3. *ff*

1. 2. Pos. *zu 2*

3. Pos.

Ptb. *f* *f* *f*

Pk. *ff*

Gesp. *b/tr* *tr*

*Più stretto.*

1. VI. *ff*

2. VI. *get.*

Vla. *get.*

Vlc.

Kb. *ff*

KI. Fl.  
 1.2.3.4. Fl.  
 1.2.3. Ob.  
 Klar. in Es.  
 1.2.3. Klar. in A.  
 B.-Klar. in B.  
 1.2.3. Fag.  
 K.-Fag.  
 1.2.  
 Hr. in F.  
 3.4.  
 1.2.  
 Trp. in F.  
 3.  
 1.2. Pos.  
 3. Pos.  
 Tib.  
 Pk.  
 Glsp.  
 1. Vi.  
 2. Vi.  
 Vla.  
 Vlc.  
 Kb.





**Presto. (3-taktig)**

Kl. Fl. *ff* *tr*

1.2.3.4. Fl. *ff* *tr* *zu 4*

1.2.3. Ob. *ff* *tr* *zu 3*

Klar. in Es.

1.2.3. Klar. in A. *ff* *tr* *zu 3*

R.-Klar. in B.

1.2.3. Fag. *ff* *tr* *zu 3*

K.-Fag.

---

1.2. *ff* *tr* *zu 2* **Presto. (3-taktig)**

Mr. in F. *ff*

3. 4. *ff*

1.2. *ff*

Trp. in F. *ff*

3.

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Bth. *ff*

Pk. *ff*

---

**Presto. (3-taktig)**

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff* *pizz.* *arco*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

KL.Fl.  
zu 2

1.2. Fl.  
zu 2

3.4. Fl.  
zu 2

1.2. Ob.  
zu 2

3. Ob.

Englh.

Klar in Es.  
zu 2

Klar in A.  
1.2.  
3.

B-Klar.  
in B.  
zu 3

1.2.3. Fag.  
zu 3

K-Fag.

1.3.  
Hr in F.  
zu 2

2.4.  
zu 2 gestopft

offen

1.2.  
Trp. in F.  
mit Sord.

3.

1.2. Pos.  
3. Pos.

Btb.

Pk.

Glsp.

Gr. Tr.

Beck.

1.Vl.  
get. pizz. arco

2.Vl.  
get. pizz. arco

Vla.

Vic.

Kb.

KI. Fl.  
 1.2. Fl. zu 2  
 3.4. Fl. zu 2  
 1.2. Ob. zu 2  
 3. Ob.  
 Englh.  
 Klar. in E.s.  
 1.  
 Klar. in A. zu 2  
 2.3.  
 H.-Klar. in B.  
 1.2.3. Fag. zu 3  
 K.-Fag.  
 1.3. Trp. in F. zu 2  
 2.4.  
 1.2. Trp. in F. mit Dämpfer  
 3.  
 1.2. Pos.  
 3. Pos.  
 Btb.  
 Glsp.  
 1.Vi. pizz.  
 2.Vi. pizz.  
 Vla. (get.) pizz.  
 Vic. pizz.  
 Kb. pizz.

Kl. Fl.   
 1.2.3.4.Fl.   
 1.2.Ob.   
 3.Ob.   
 Englh.   
 Klar.in Es   
 1.2.   
 Klar.in A.   
 3.   
 B-Klar.   
 in B.   
 1.2.3.Fag.   
 K-Fag.   
 1.3.   
 Hr.in F.   
 2.4.   
 1.2.   
 Trp.in F.   
 3.   
 1.2. Pos.   
 3. Pos.   
 Etb.   
 Pk.   
 Gisp.   
 Trgl.   
 Beck.   
 1.VI.   
 2.VI.   
 Vla.   
 Vlc.   
 Kb.

Musical score for Symphony No. 9 (III), page 163. The score includes parts for Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion, and Strings. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *get.* (gracioso). The string section includes parts for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The woodwind section includes parts for Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section includes parts for Horns, Trumpets, and Trombones. The percussion section includes parts for Snare Drum, Cymbals, and Triangle. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument family.