

À Mademoiselle JANE GOUPIL

86245

Les Abeilles

MÉLODIE

(SOPRANO OU TÉNOR)

Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

114619

net Fr. 2—

SHELF



G. RICORDI & C.



MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18, Rue de la Pépinière, 18

*Deposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

(Copyright 1913, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

LES ABEILLES

MÉLODIE

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

(Soprano ou Ténor)

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

UN PEU LENT

CHANT *mf* Mi - di! tout l'azur

avec une jolie sonorité

UN PEU LENT *mf*

f vi - - - bre de lu - miè - - - re; Dans la ruche ac -

- ti - - - ve, au soleil d'é - té.....

f

p Un bruit sourd grandit, mon - te, s'ex - as - pé - - re,

f *rall.* Par d'innombrables ai - les bourdon - né. *Vif Très animé le double plus vite*

f *rall.* *p*

p Et brus - que un essaim de fol - les abeil - les, Trou -

- vant trop é - troit l'o - do - rant lo - gis, S'en va, ruis - selant

cedez

de clar - tés ver - meil - les, Aux ver - gers loin - tains bâ - tir

cedez

a tempo

d'au - tres nids.....

LENT ♩ = ♩ moitié moins vite

p

Fil - les de ma ru - che, ai - mables com - pa - gnes Au

LENT ♩ = ♩ moitié moins vite

p

cedez

rit.

a tempo

doux cor - se - let d'or et de ra - yon, Dans vo - tre fui - te à tra -

cedez suivez

rit.

a tempo

retenez:.....

vers les cam - pa - gnes, Vous sui - vra l'esprit du vieux Pa - lé -

A TEMPO - LENTO

-mon. Al - lez!

pp

Al - lez!..... Al -

accel.

I.º TEMPO Più animato

f *Al - lez!..... bu - ti - nez..... par les lour - des*

I.º TEMPO

f

treil - - - les, Les lauriers en fleurs, les rosiers grim-

-pants..... *CALMATO* Ou-bli_ez, hé-las!

le pasteur d'abeil - les Qui vous ché_ris_sait com_me ses en - *cedez.*

allarg. *cedez.*

-fants..... *A TEMPO*

SUCCÈS DES SALONS

ANDRÉ FIJAN

MIGNONNE AMIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

sans lenteur, très simplement

Sans rien me fais . ser, vous é . tes par . ti . e ;
 Un matin d'a . vril, ô mignonne a . mi . e ; Sans un souve . nir,
retenez un peu
 sans un mot d'a . dieu, Sans même oubli . er . . . quelque ruban bleu !
pressez un peu
 Vous a . viez mau . dit vo . tre vie er . ran . te ; Ce . la vous al .
 lait d'é . tre mou a . mu . te Et j'a . vais li . vre, mon
doux et poco riten
 cœur à vos mains, Mais les jours heu . reux sont sans lende . mains !
le tempo poco riten. et p
 Sans rien me fais . ser, vous é . tes par . ti . e, Un matin d'a . vril,
retenez toujours jusqu'à la fin et très doux
 ô mignonne a . mi . e ; Sans un souve . nir, sous un mot d'a .
pp
 dieu, Sans même oubli . er quel . que ru . ban bleu !

RÉVERIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

And^{te} non lento modéré et très doux pas trop lent

J'ai rê . vé d'un par . fum dia . cret Dont on
 cherche en vain le se . cret D'un par . fum que chacun en . vi . e ;
retenez
retenez un peu
 C'est le doux parfum de ma mi . et j'ai rê . vé de baisers de
 miel Dont rougi . rait l'azur du ciel Et qui donneraient la fo .
retenez un peu
augmentez et pres.
 li . e ; Ce sont les baisers de ma mi . et j'ai rê . vé de deux jolis
sez encore
 bras . . . Mi . guards et pleins de po . é . si . e ; J'ai rê . vé, j'ai rê .
avec tristesse douce et très simple
 vé, j'ai re . vé, que si je mou . rais, Pour m'en . se . ve .
 nir je n'au . rais Pent é . tre qu'u . ne main a .
très retenu
 mi . e : Ce se . rait la main de ma mi . e !

LES PRÉSENTS

(2 TONS)

N° 2 (Mezzo Soprano)

avec douceur et émotion mais léger!

Pour vos beaux yeux pleins de ca . res . ses, o
poco rit.
a tempo
 vous dont le regard est doux Pour vos beaux yeux pleins de ca .
poco rit. ad lib.
 res ses, s'il fallait toutes les ri . ches ses, je les mettrais à vos ge .
a tempo
 nous ! Pour un mot de tendresse a mi . e, ô
dolce subito = 100
 vous dont les mots sont si doux Pour un mot de tendresse a . mi e s'il fallait
poco rit.
a tempo poco rit. dolce
 vous donner ma vi . e Je la mettrais à vos ge . nous Pour un . e
poco rit.
a tempo
 pri . ce de votre ô me, ô vous dont le ca . price est doux
poco rit. e dolce
 Pour un ca . price de votre ô me, s'il vous fal . lait un cœur mis .
rit. p. dolce
senza rigore
 donnie, s'il vous fallait un cœur, Prenez le mien ! est à vous.

LE PETIT RUISSEAU DE CHEZ NOUS

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

très simple avec douceur

Le pe . tit ruis . seau de chez nous Ser . peu . te par les herbes
poco rit.
 dru . es Et même aux jours de grandes cru . es, L'eau viendrait à peine aux ge .
a tempo
 nous On voit le fond un peu tremblant, en des transparences lé . ge . res, Et
très léger sans presser
anim. poco
 trois ou quatre grosses pierres Y forment un pont chance . lant Quelque
toujours très léger
 fois ou voit un pi . son, Dans l'eau qui fuse en é . tin . cel . les.
retenez.
 S'ébouriffer d'un frou-frou d'aîles, Puis se sécher en un fris . son
a tempo très doux
 C'est pourquoi . . . j'ai mon ruisseau Et par . ce qu'il a nom 'la Bleu . e'
rit. poco
 Et que son cours n'a qu'u . ne lie . u . e Et que je suis loin du ha .
dolce ritard.
 meau, Et que je suis loin du ha . meau

Poésies d'ALEXANDRE DRÉVILLE

CHANSONS FRÈRES

(Edition en 2 tons)

1. RÉVERIE Net: 2.f.
2. PARMI LES LILAS 2.f.
3. LES AMOUREUX 2.f.

4. BERCEUSE DE NOËL Net: 2.f.
5. MIGNONNE AMIE 2.f.
6. CHANTE DOUCEMENT 2.f.

- LE GLAS (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) Net: 2.f.
 A UN OISEAU (Poésie de Marc Le Gautoec) (2 tons) „ 2.f.
 LE JARDIN et la MAISON (Poésie de la Comtesse Mathieu de Noailles) (2 tons) „ 1.f50
 LES PRÉSENTS (Poésie de J. Lafforgue) (2 tons) „ 1.f50

- LE PETIT RUISSEAU de chez NOUS (Poésie de J. Lafforgue) (2 tons) Net: 1.f50
 PLUS TARD (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) „ 1.f50
 A LA GRAND'MESSE (Poésie d'Anatole Le Braz) (1 ton) „ 1.f50
 MAI FLEURI (Poésie de L. Arnette) (1 ton) „ 2.f.
 DOUX BAISERS (valse) (Poésie de Tony Raph) (1 ton) „ 2.f.

