FLORENT SCHMITT

petites musiques

PRIX NET: 2.00

LA SIRÈNE MUSICALE
29 Boulevard Malesherbes
Paris (8e)

Copyright by Société d'Editions Musicales 1907

MAJORATION
— de 400 % —

à RATON.

PETITES MUSIQUES

HUIT PIÈCES POUR PIANO

I ..... Entrée
II ..... Bourrée
III ..... Pastorale
IIII ..... Fanfare
V ..... Ballade
VI ..... Ronde
VII ..... Bercement
VIII ..... Laendler

PAR

FLORENT SCHMITT

LA SIRÈNE MUSICALE
29, Boulevard Malesherbes, PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.
Copyright by Société d'Éditions Musicales, 1907.

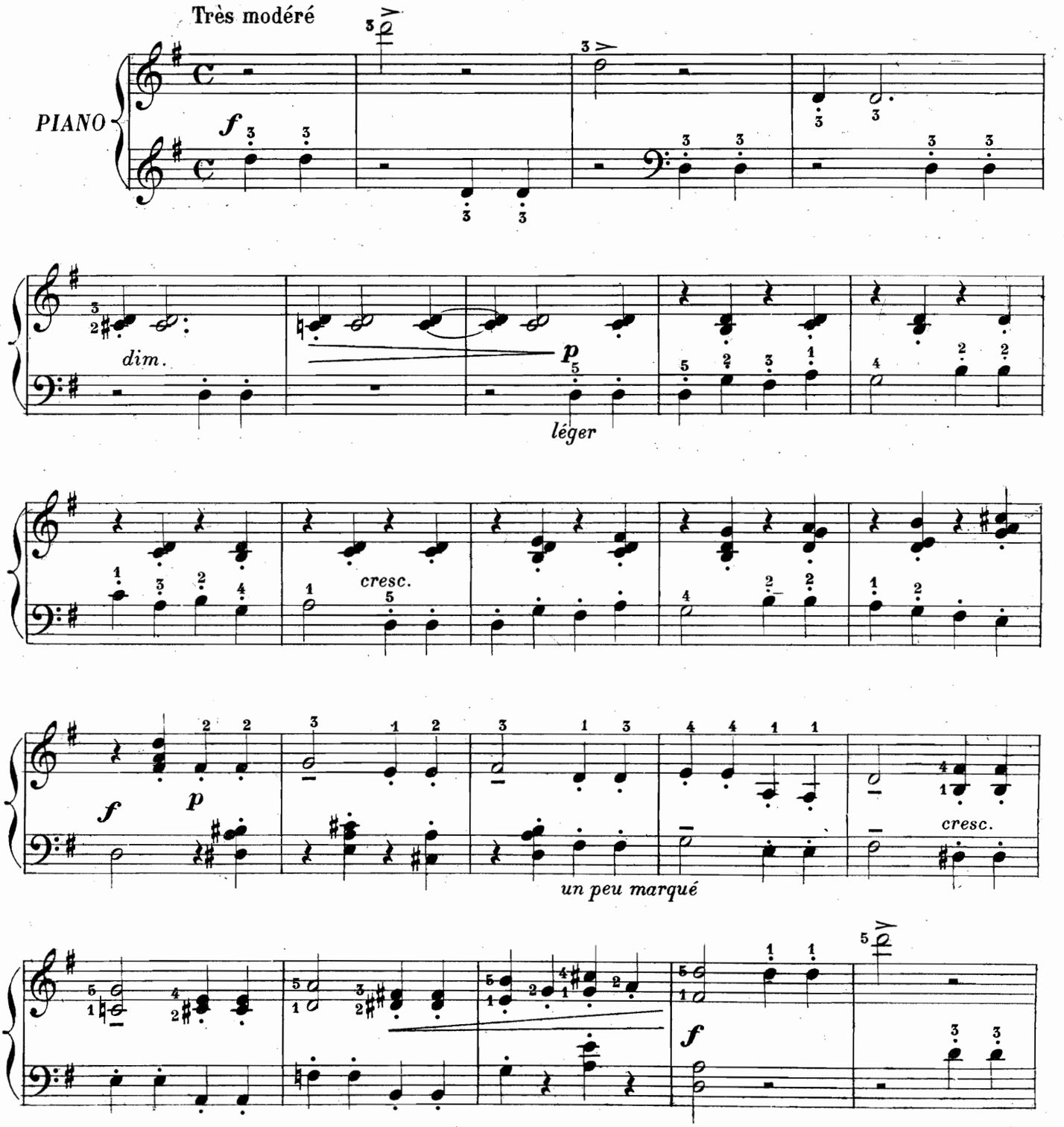
14
25
S35Cp

à **Raton**

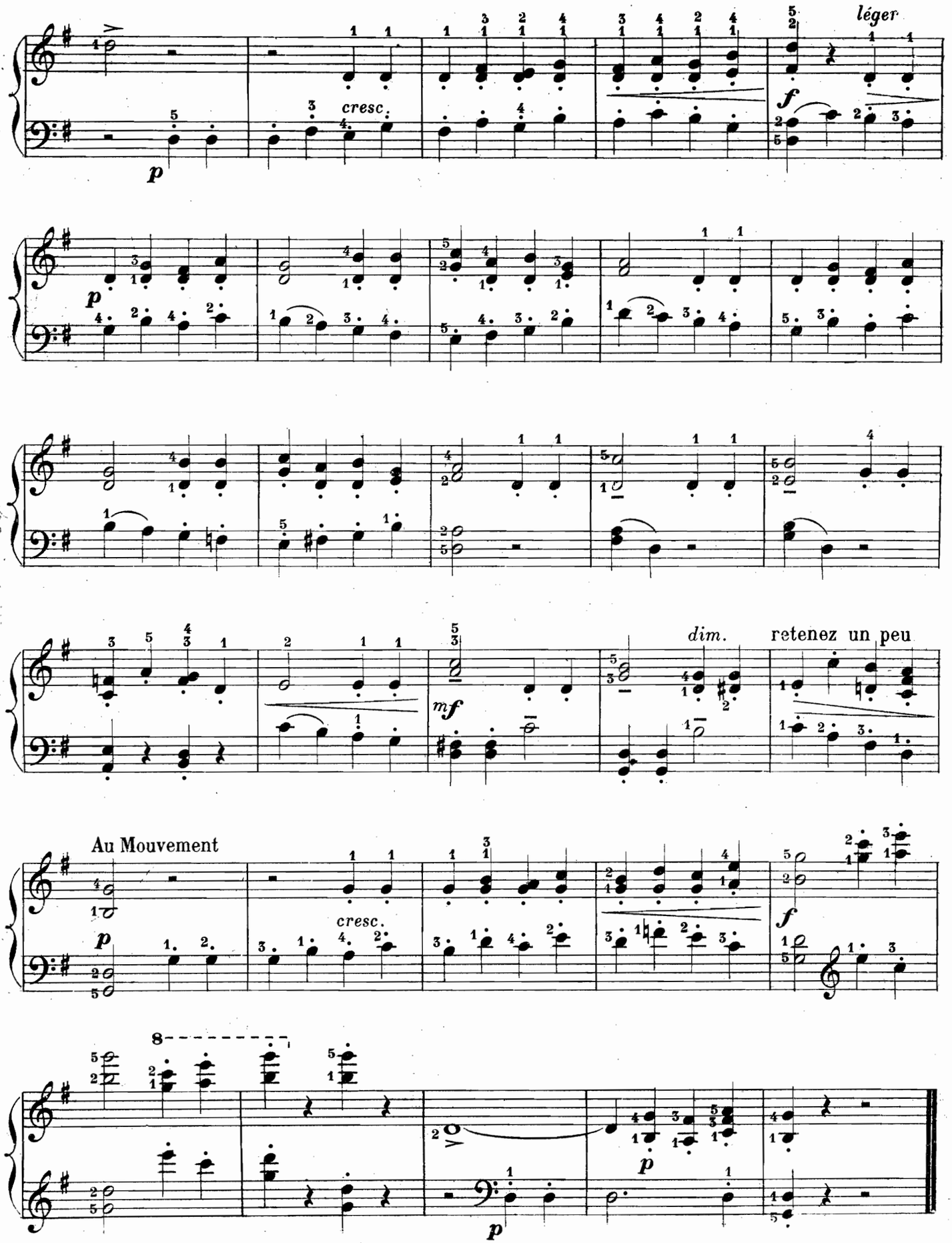
N° 1

ENTRÉE

FLORENT SCHMITT Op.**32**

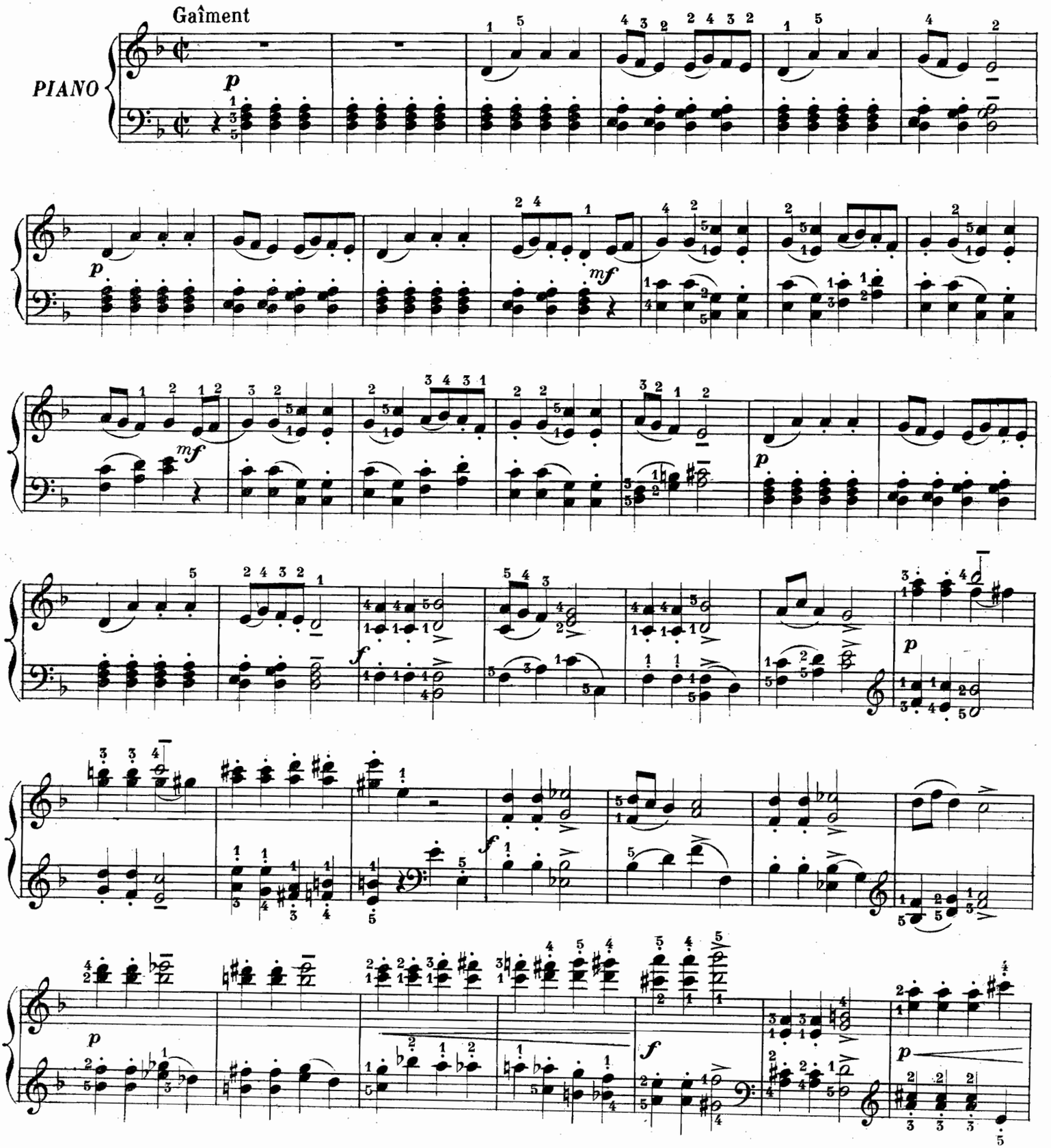


Copyright by SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES *1907*
LA SIRENE MUSICALE
29 Bd Malesherbes Paris, VIIIe
S.E.M. 3357
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUC.
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


léger
cresc.
dim.
retenez un peu
Au Mouvement
cresc.

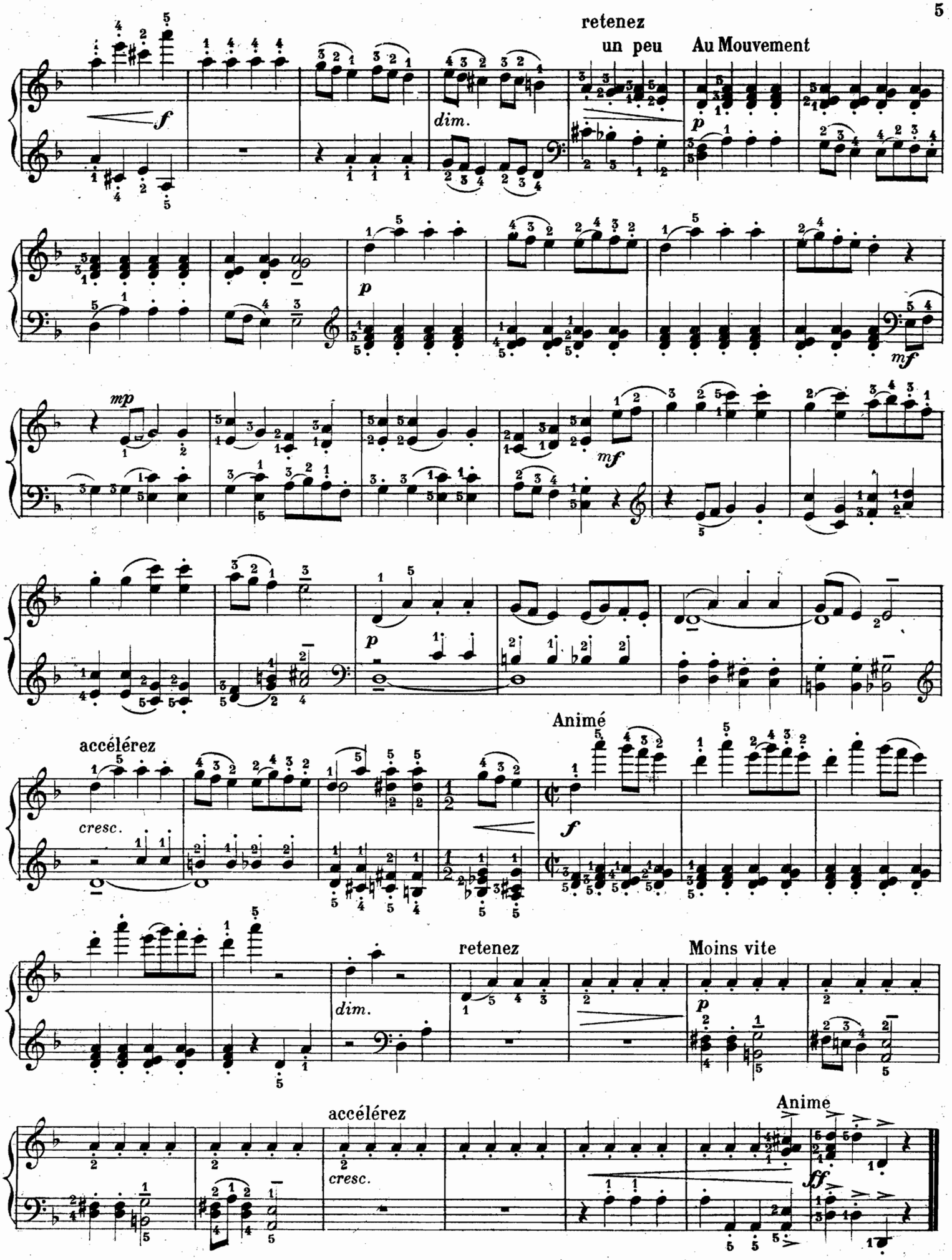
N° 2

BOURRÉE



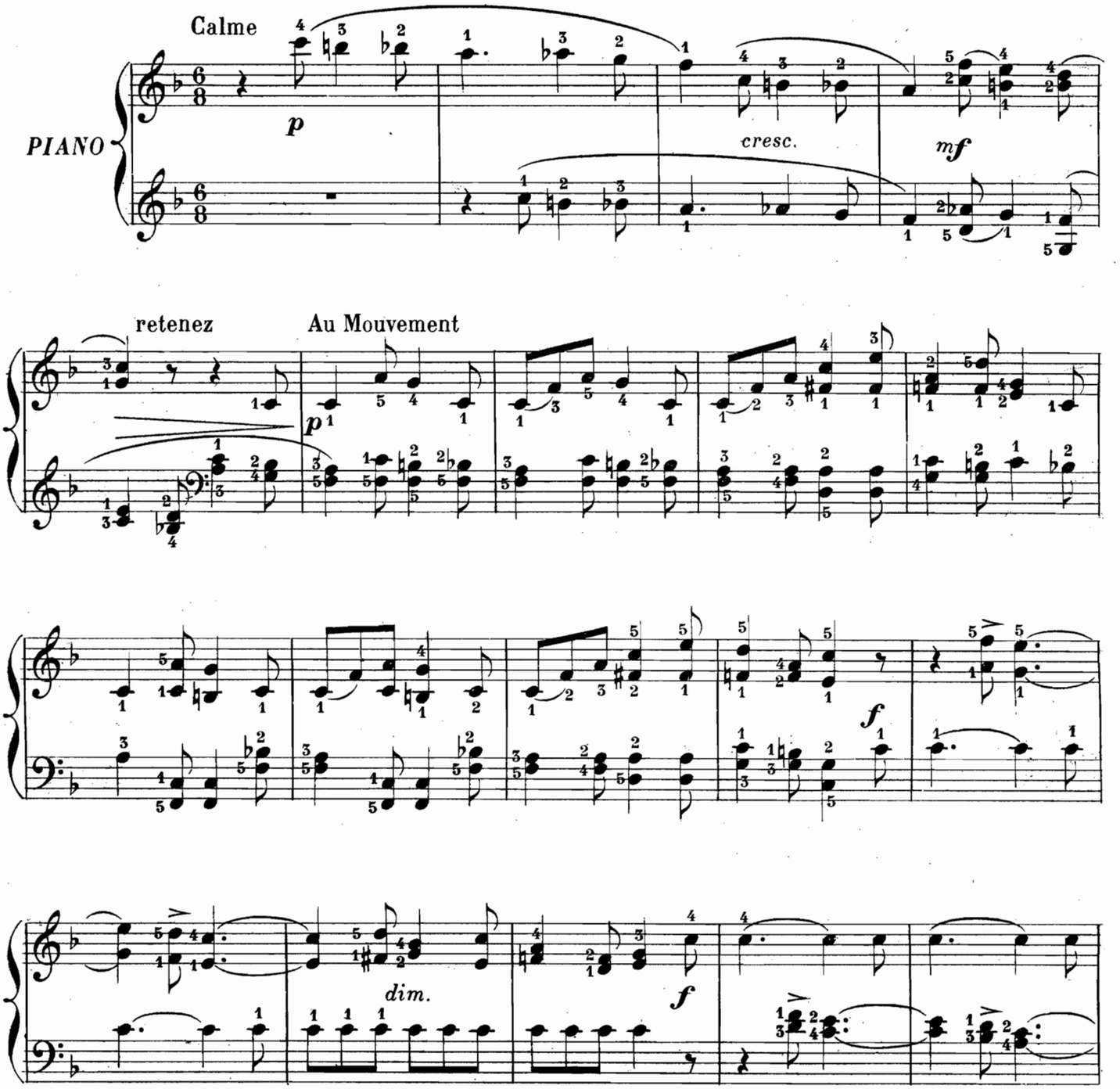
S.E.V. 3358

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


retenez
un peu
Au Mouvement
dim.
mp
mf
accélérez
cresc.
Animé
retenez
Moins vite
dim.
accélérez
cresc.
Anime

N° 3

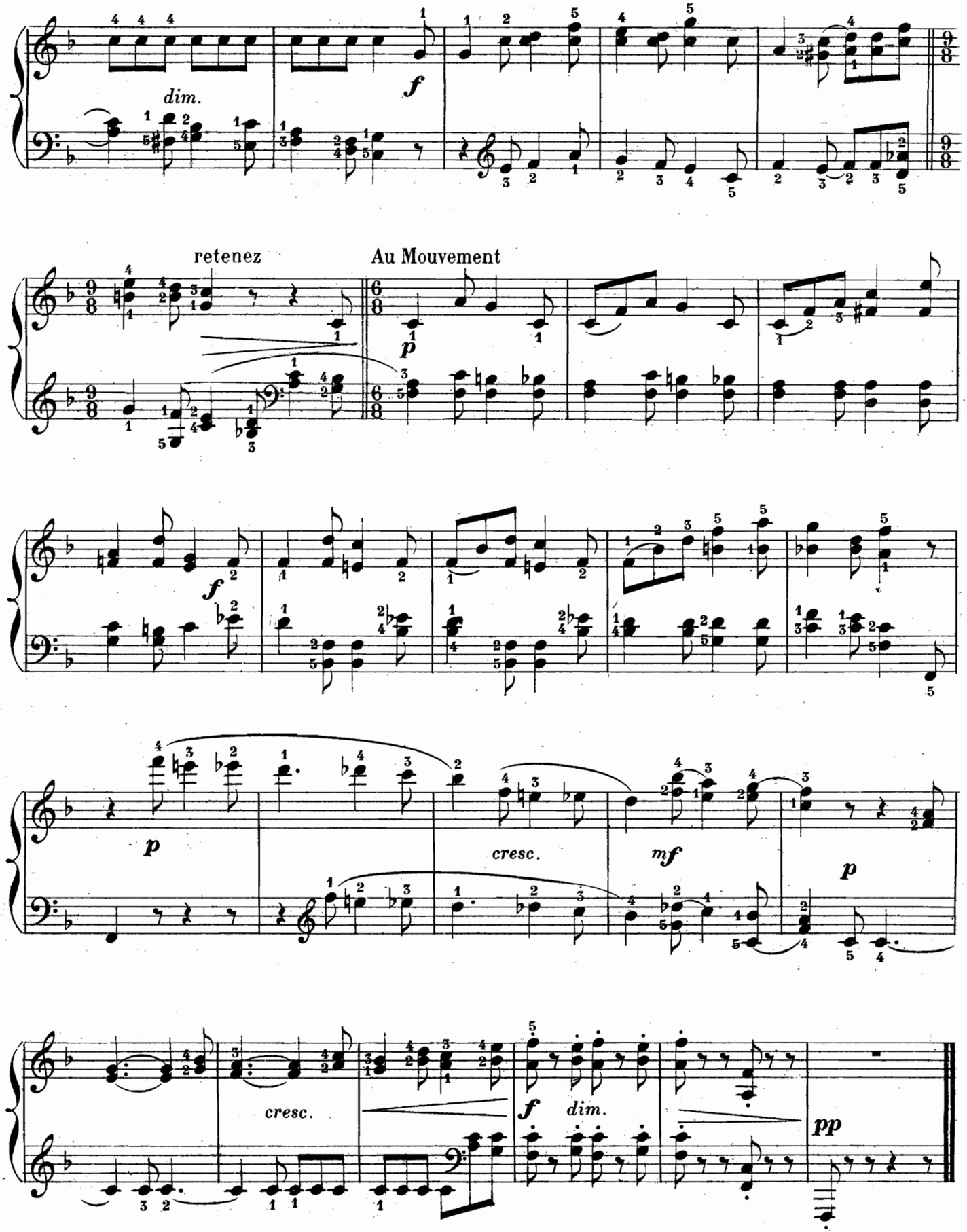
PASTORALE



Copyright by "SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES» *1907*
(Ancien fonds PAUL DUPONT)

S.E.M. 3359

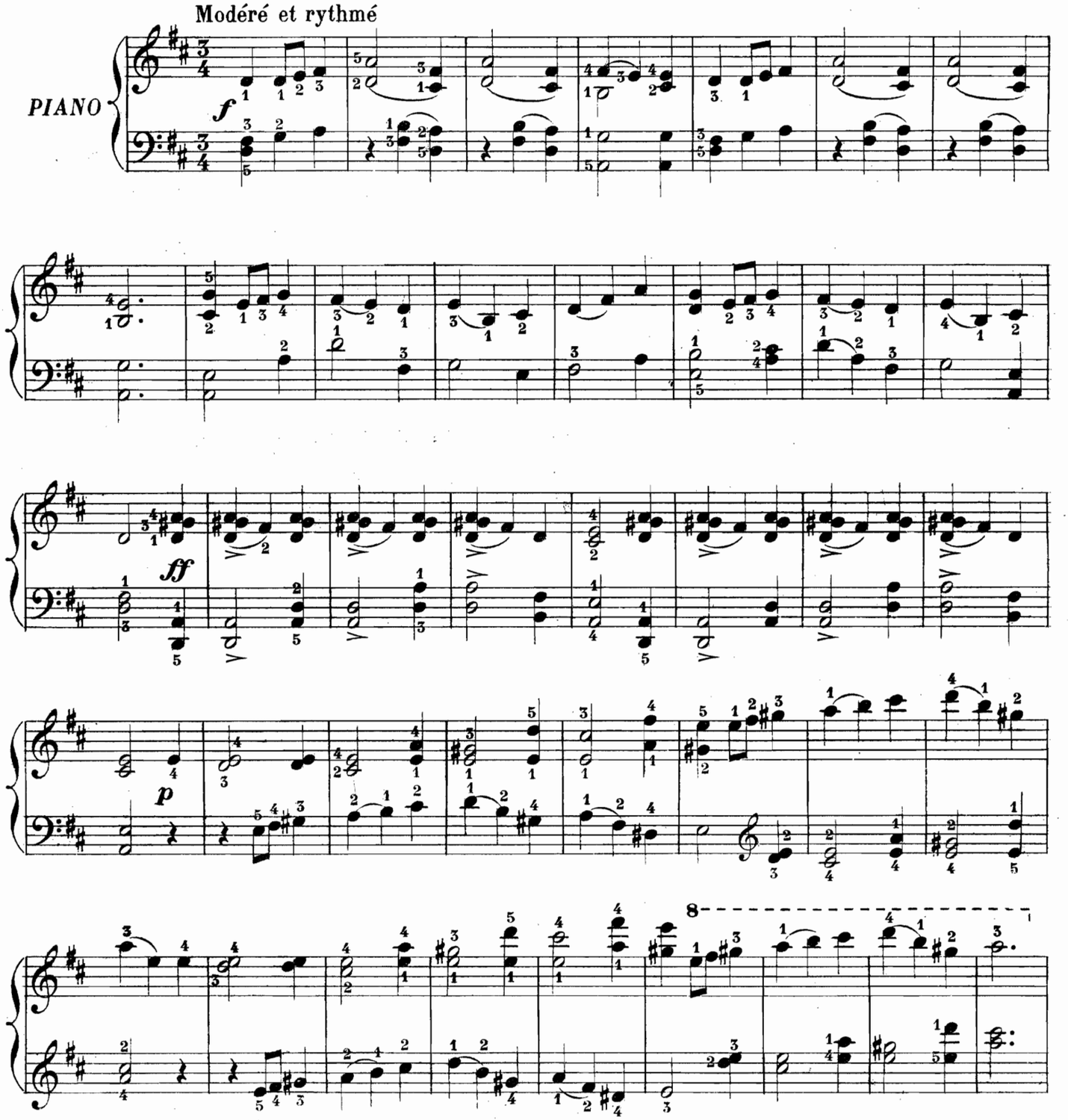
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


dim.
f
retenez
Au Mouvement
p
f
p
cresc.
mf
p
cresc.
f
dim.
pp

N° 4

FANFARE

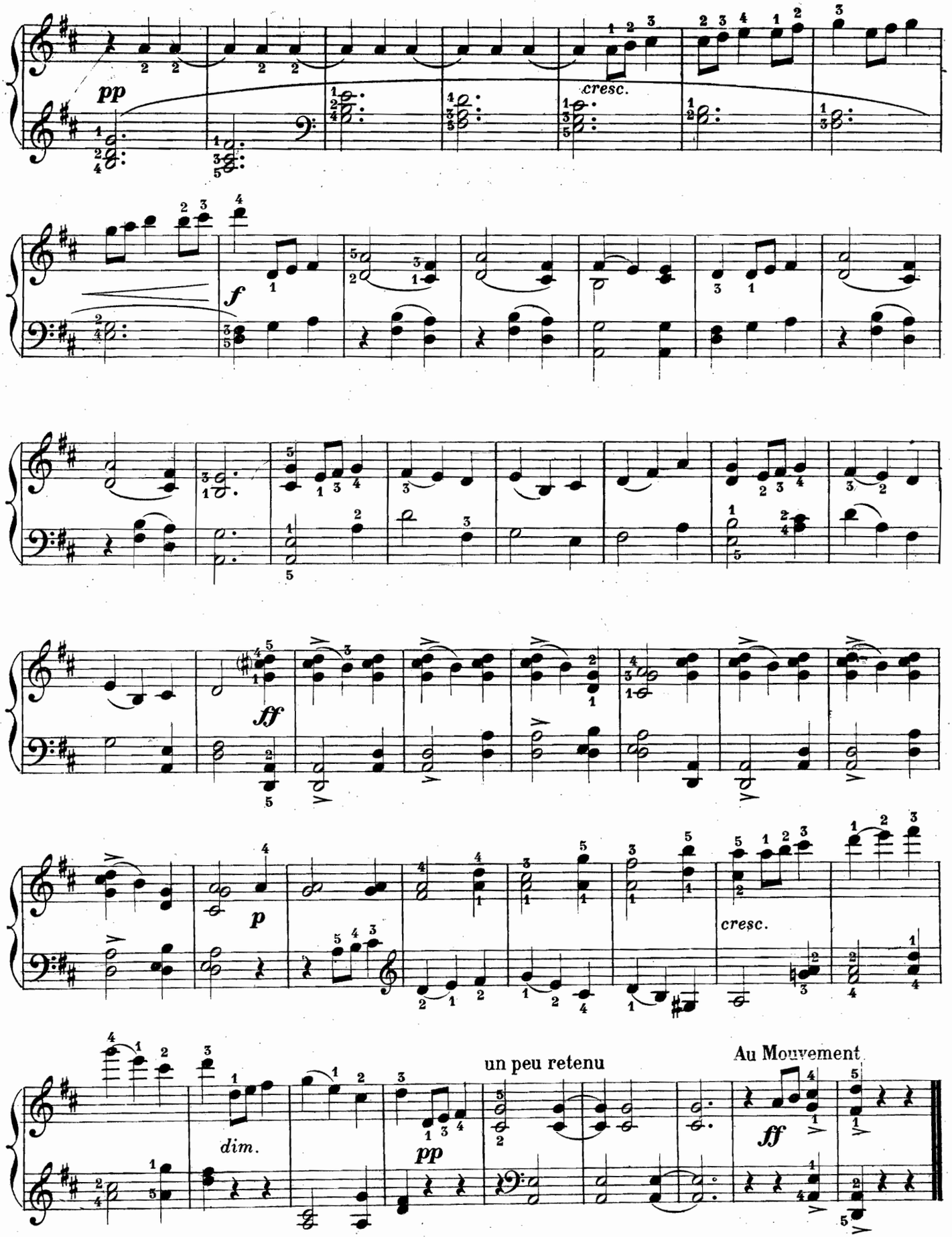
Modéré et rythmé



Copyright by « SOCIETE D'ÉDITIONS MUSICALES » *1907*
(Ancien fonds PAUL DUPONT) Paris, 7, r. de la Pépinière

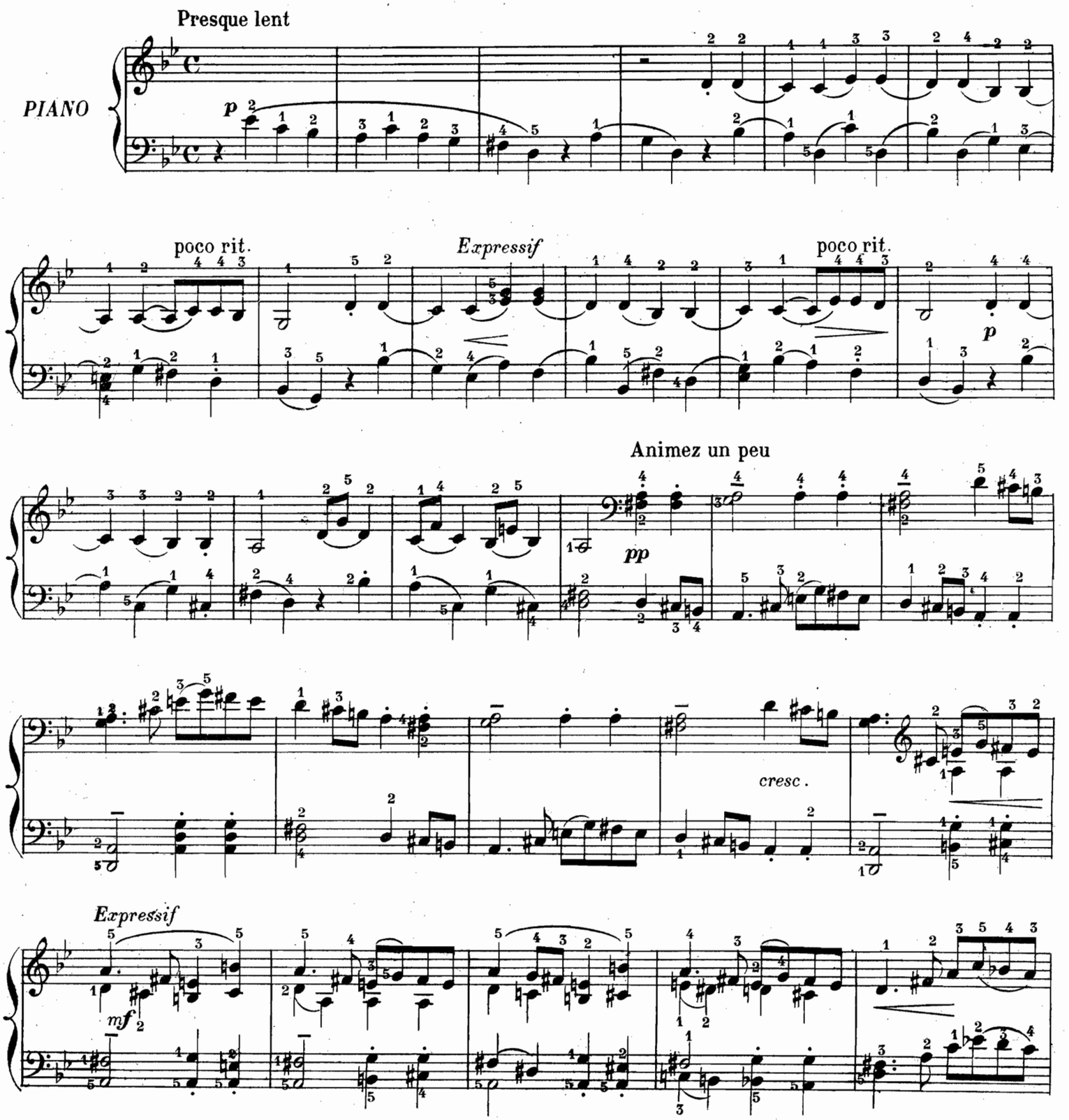
S.E.M. 3360

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

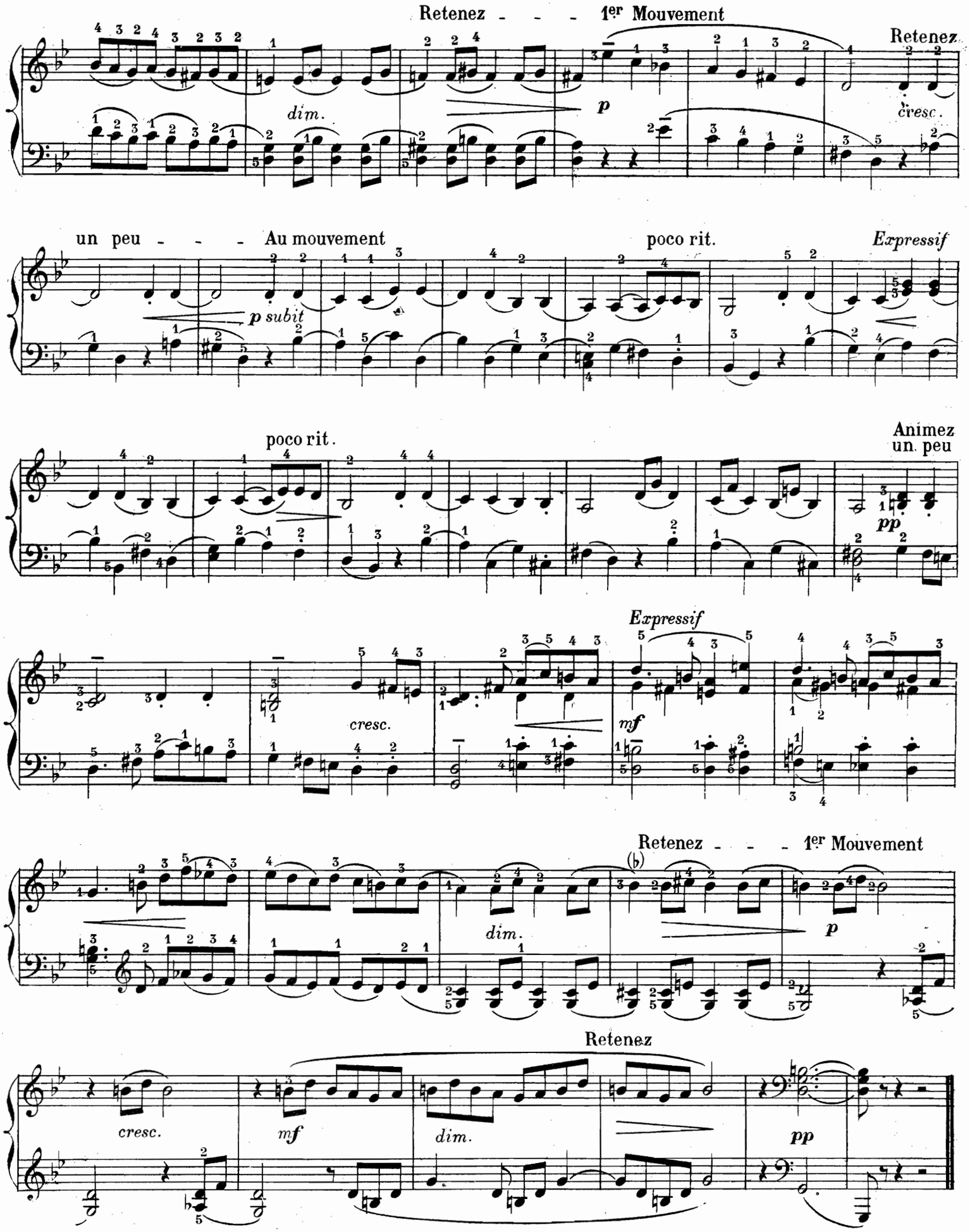

pp
cresc.
f
ff
p
cresc.
dim.
pp
un peu retenu
Au Mouvement
ff

N° 5

BALLADE



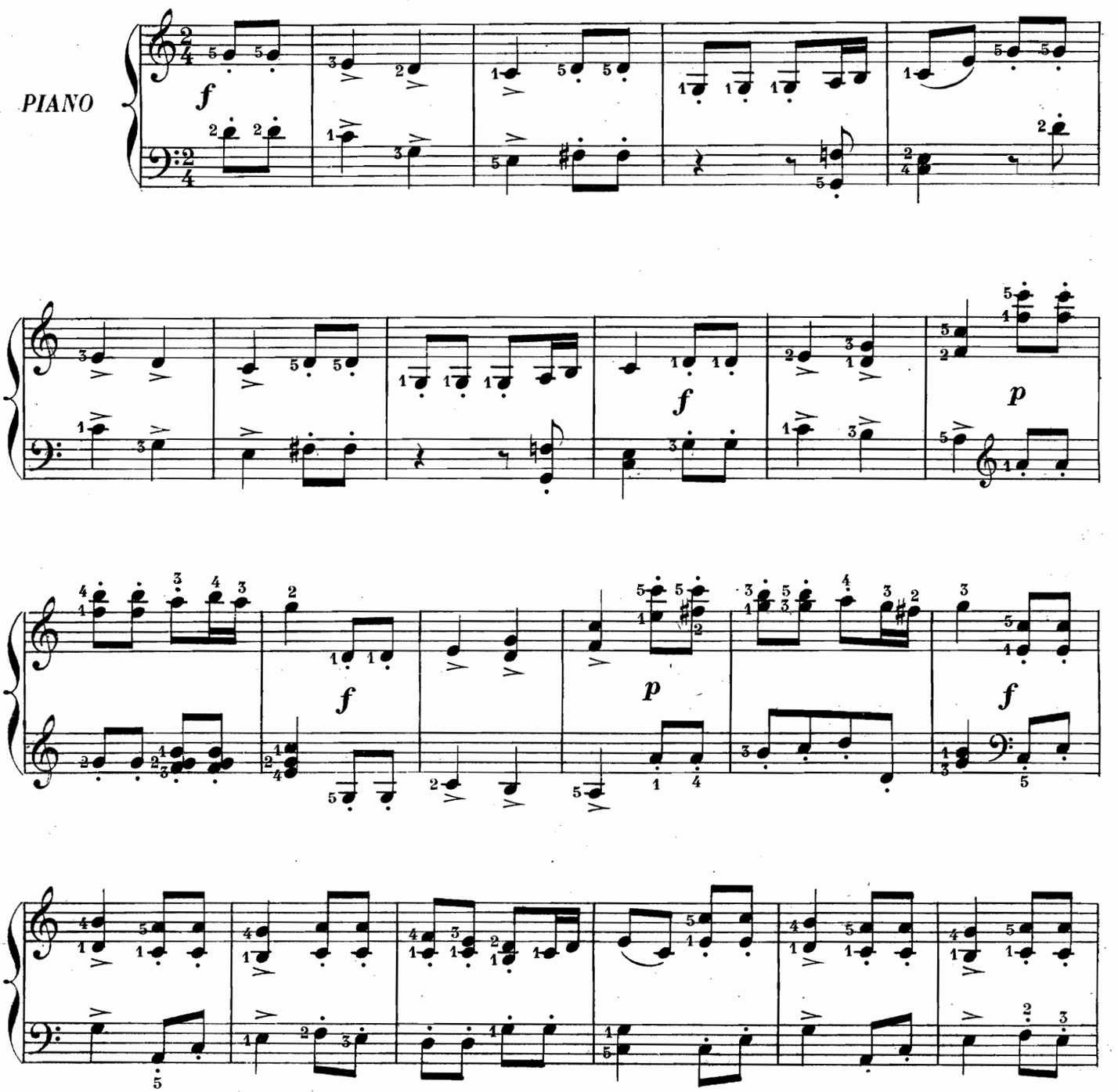
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


Retenez - - - 1er Mouvement
dim.
p
Retenez
cresc.
un peu - - - Au mouvement
p subit
poco rit.
Expressif
poco rit.
Animez un. peu
pp
Expressif
cresc.
mf
Retenez - - - 1er Mouvement
dim.
p
Retenez
cresc.
mf
dim.
pp

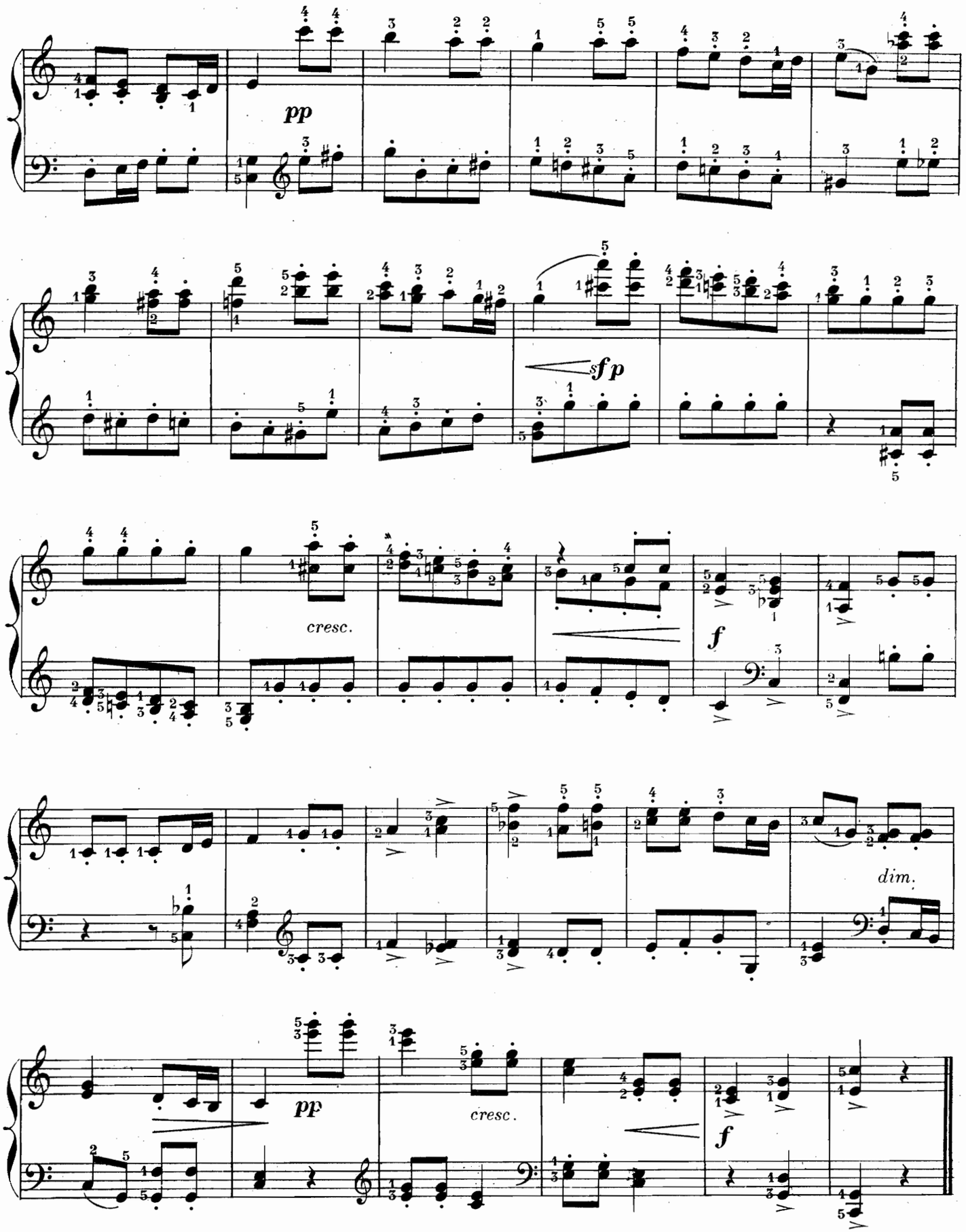
N° 6

RONDE

Assez animé et très rythmé

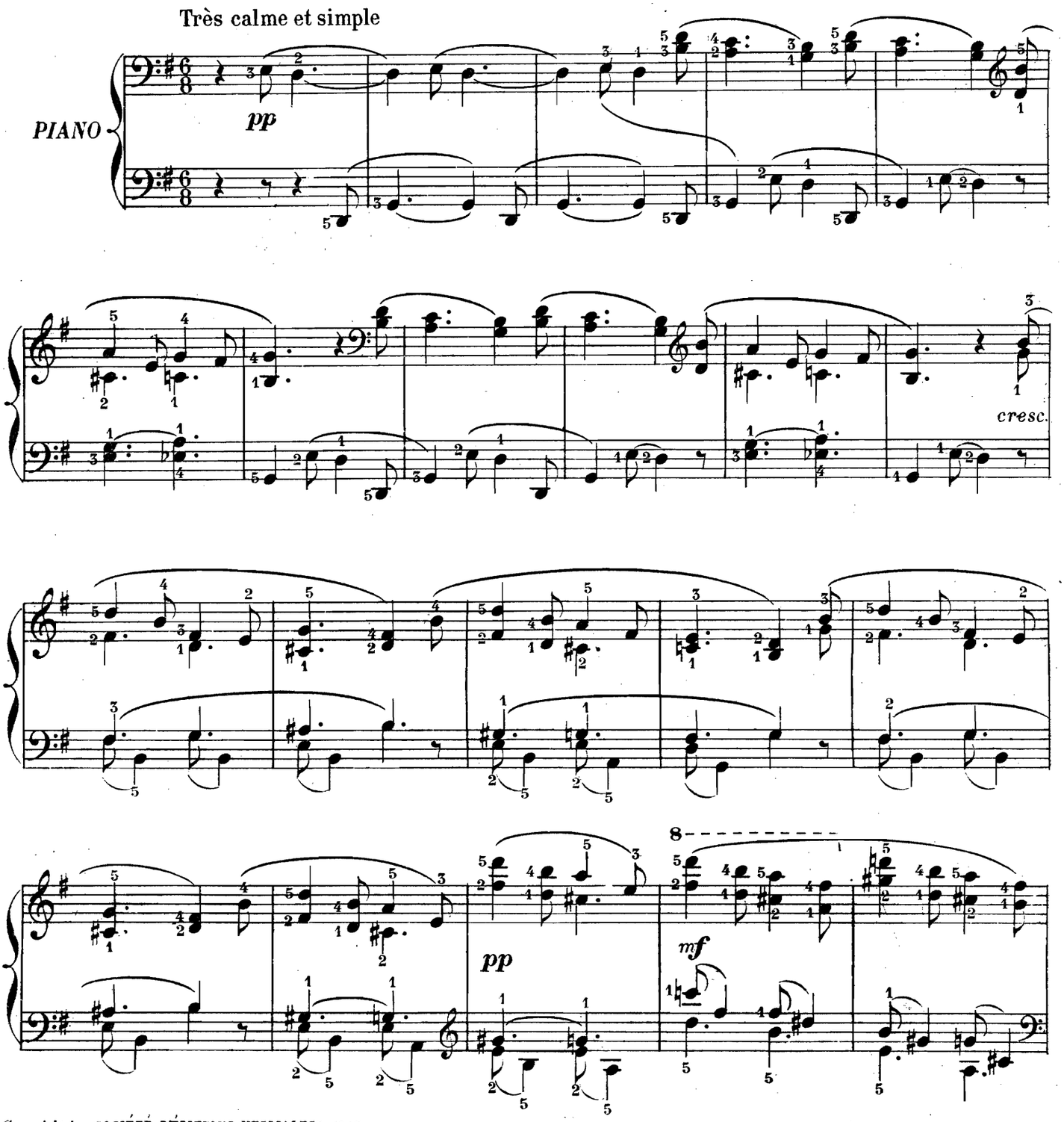


TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION,
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


pp
sfp
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
f

N° 7

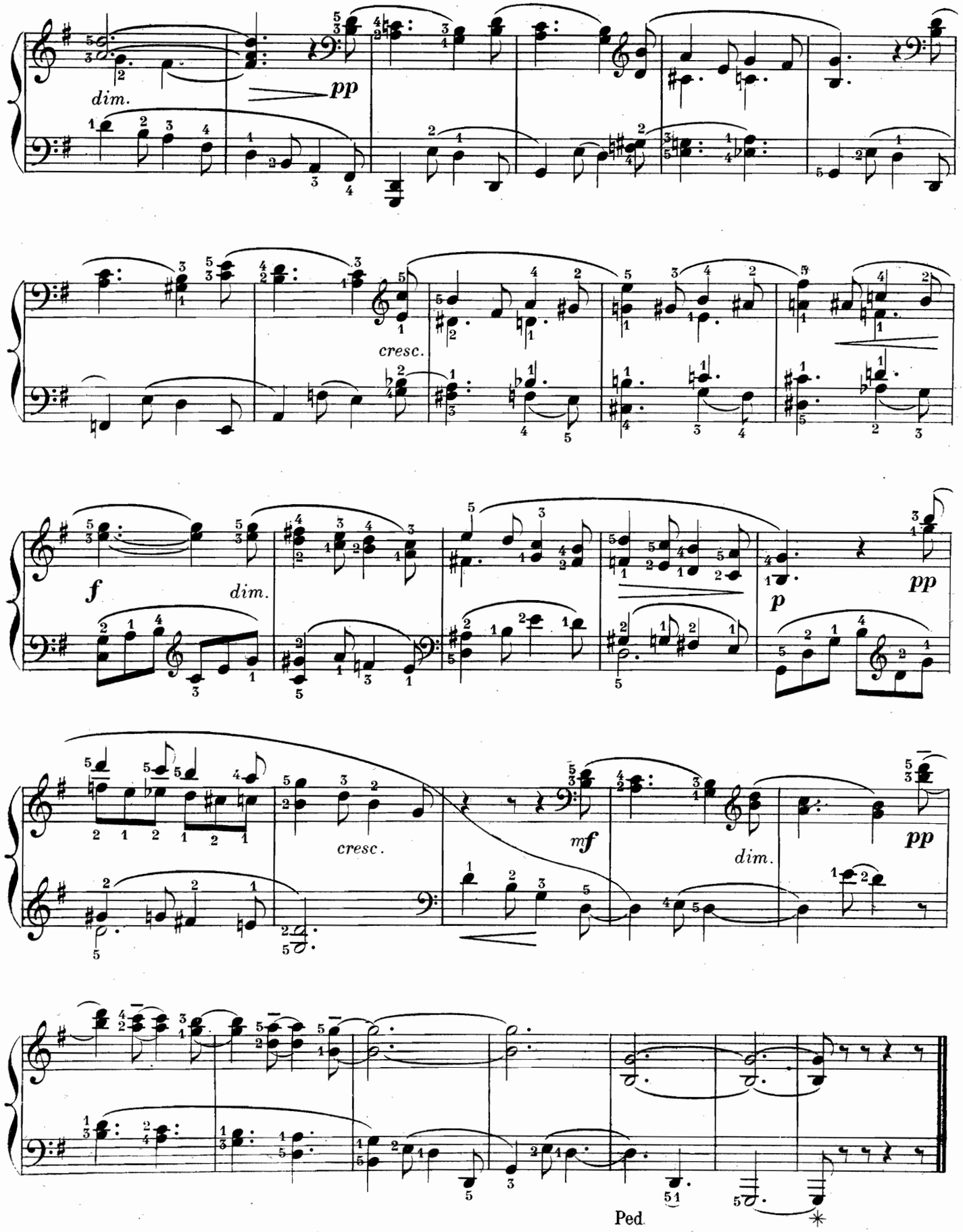
BERCEMENT



Copyright by « SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES » *1907*
(Ancien fonds PAUL DUPONT) Paris, 7, r. de la Pépinière

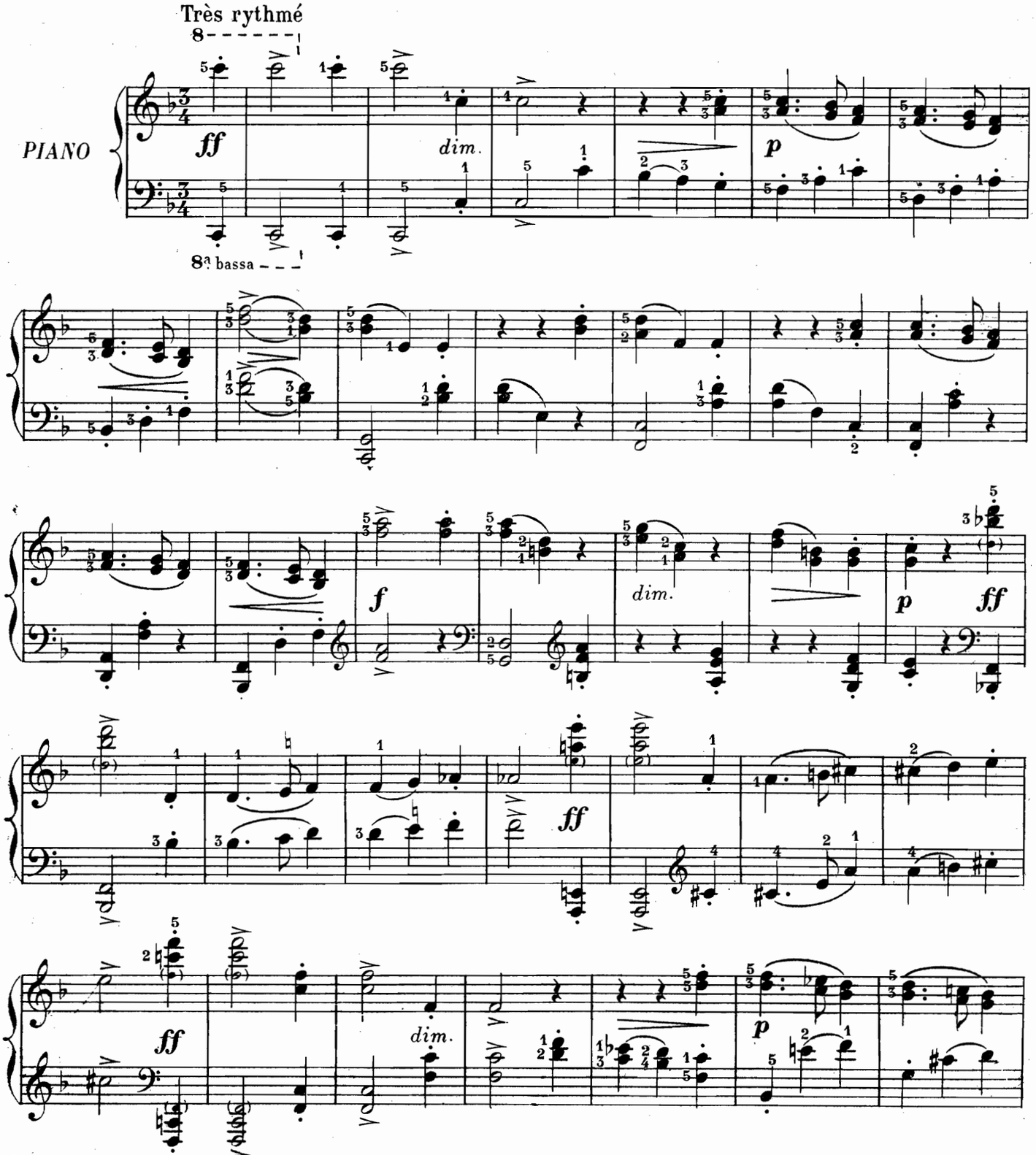
S.E.M. 3363

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


dim.
pp
cresc.
f
dim.
p
pp
cresc.
mf
dim.
pp
Ped.

N° 8

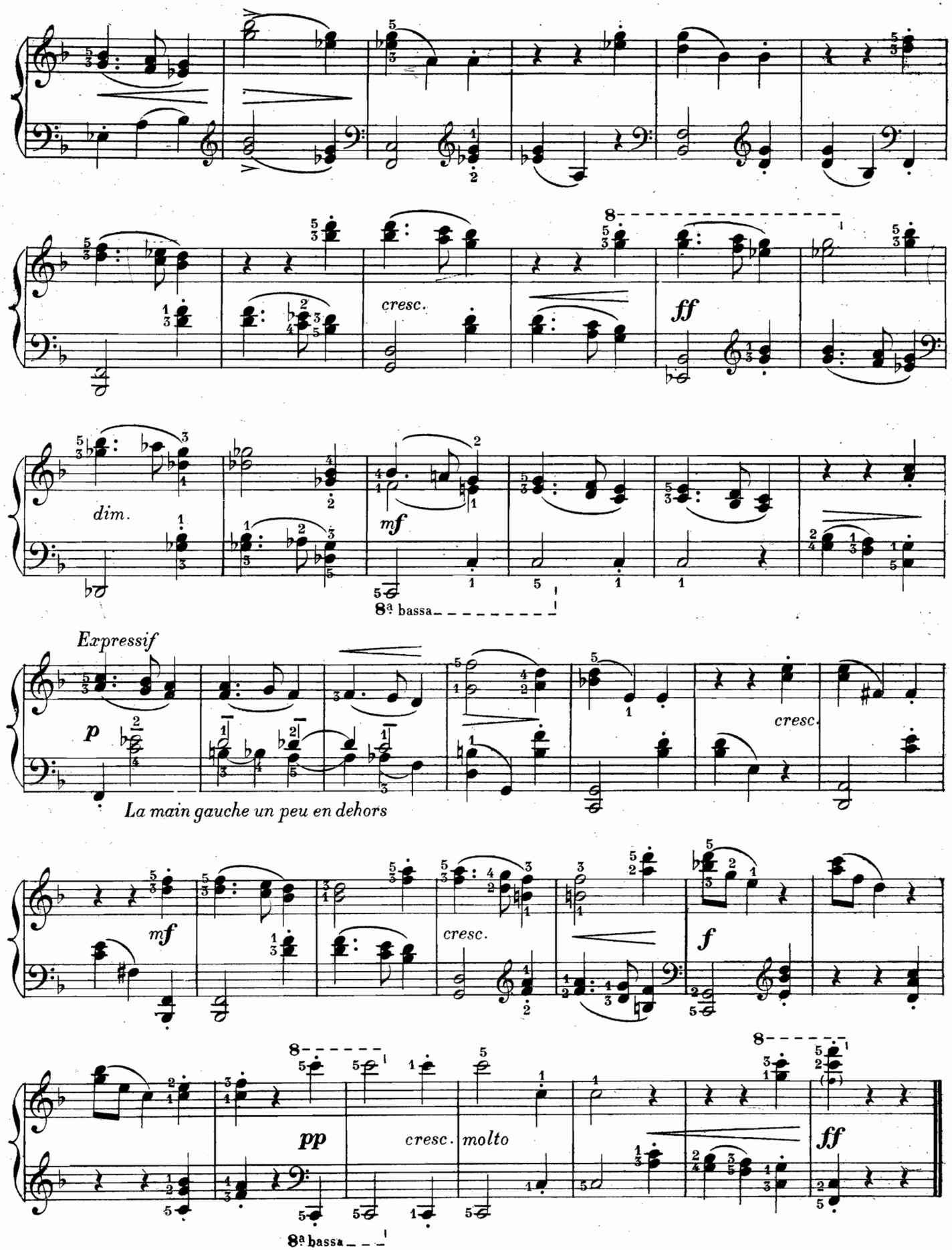
LAENDLER



Copyright by «SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES» *1907*
(Ancien fonds PAUL DUPONT) Pa·

S E.M.3364

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



Mr Reynaud gr. S.E.M.3364 PARIS, Imp: Michel DILLARD 1927

LA SIRÈNE MUSICALE

29, Boulevard Malesherbes, PARIS (VIIIe)

Téléphone : Elysées 99.30 — Registre du Commerce Seine 384.632

P. Bernard-Émeault – Roubaix-Tourcoing 5247

EXTRAIT DU CATALOGUE

			Prix nets
Georges AURIC	**Adieu ! New-York** Fox-trot	*piano à 2 mains*	2.50
	— — *le même*	— 4 —	3.75
	Joues en feu, *3 poèmes de* R. Radiguet	*chant et piano*	3.25
	I. Les Joues en feu. - II. Déjeuner de soleil. III. Pelouse.		
	Trois pastorales	*piano à 2 mains*	2.50
	Quatre Poèmes *de* Georges Gabory	*chant et piano*	2.50
	I. La Voix. - II. L'Ange a perdu son auréole. III. Miroir. - IV. Ma Vie est la feuille....		
A. BACHELET	**Berceuse**	*piano à 2 mains*	2.25
	Humoresque	—	1.50
A. BRUNEAU	**Requiem** *pour soli et chœurs*	*partit. piano et ch.*	8.50
	Trois Lieds de France, (Catulle Mendès)	*chant et piano*	
	I. C'est l'amour qui compte	—	1.75
	II. Les mauvaises fenêtres	—	2.00
	III. La Ronde de la Marguerite	—	2.75
Henri BUSSER	**La Brume,** *chœur mixte à 4 voix avec soprano-solo*	*chant et piano*	2.50
	Comprends-moi	—	1.75
	Entre les pages d'un vieux livre	—	1.50
	La Perle noire	—	1.25
	Pièce romantique	*violon et piano*	2.50
JAQUES-DALCROZE	**Premières Rondes enfantines,** *édition illustrée*	*chant et piano*	6.50
V. DAVICO	**Trio**	*violon, violoncelle et piano*	8.25
Claude DEBUSSY	**Trois Mélodies**	*chant et piano*	
	I. Belle au Bois dormant (V. Hyspa)	—	2.00
	II. Voici que le Printemps (Paul Bourget)	—	1.50
	III. Paysage sentimental (Paul Bourget)	—	1.75
	Nocturne (revu par Philipp)	*piano à 2 mains*	2.25
	— (arrangé p^r J. M. Jacquet, revu p^r H. Renié)	*harpe*	2.25
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violon*	3.00
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violoncelle*	3.00
Louis DIEMER	**Prélude pastoral**	*piano à 2 mains*	1.00
Louis DUREY	**Carillons**	— 4 —	3.25
	Neige	—	2.50
	Premier quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	—	*le même* . *partition de poche*	1.50
	Deuxième quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	—	*le même* . *partition de poche*	1.50
	Chansons basques, *poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	1.25
	I. Prières. - II. Polka. - III. Attelage. *Accompagnement pour hautbois, cor anglais, clarinette et basson ou pour quatuor à cordes (en location).*		
C. ERLANGER	**Au Rosenberg**	*piano à 2 mains*	2.25
	Sérénade carnavalesque	—	2.25
	Allée des marronniers	*chant et piano*	2.50
	La Belle et le Chevalier, *légende languedocienne*	—	2.00
	Chaîne de roses	—	1.75
	Colette	—	1.25
	Essaim de rêves	*chant et piano*	2.50
	J'ai dit à mon cœur	—	1.75
	La légende des vers luisants (2 tons)	—	1.75
	Mon clocher, *mélodie*	—	1.75
	Le noël du loup	—	2.00
	Paysage	—	2.50
	Poèmes russes, *mis en vers français par* Catulle Mendès		
	I. Aubade, (2 tons)	—	2.00
	II. Les Larmes humaines, (2 tons)	—	1.50
	III. Printemps, (2 tons)	—	2.00
	IV. Les seuls Pleurs, (2 tons)	—	1.50
	V. L'Ange et l'Ame, (2 tons)	—	2.00
	VI. Fedia, (2 tons)	—	2.00
	Les six numéros réunis en un magnifique album en couleur, illustré par PAL	—	6.25
	Sérénade	—	1.75
F. FOURDRAIN	**Danse des lutins**	*flûte et piano*	2.00
GEORGES	**A la dérive**	*chant et piano*	2.50
	Est-il donc bien vrai	—	1.50
IRD	**Jeanne d'Arc,** *drame lyrique*	*partit. piano et ch.*	10.25
	Angelus	*piano et violon*	1.50
'ESTAN	**Doïnes et Chansons**	*chant et piano*	6.00

			Prix nets
A. HONEGGER	**Quatuor**	*2 violons, alto et violoncelle*	7.50
	—	*le même* . *partition de poche*	2.00
	Sept Pièces brèves	*piano à 2 mains*	2.50
	Sonate	*alto et piano*	6.25
	Sonate	*violoncelle et piano*	7.00
	Sonatine	*2 violons seuls*	3.00
M. JAUBERT	**Elpenor** (J. Giraudoux)	*chant et piano*	1.25
	I. Chanson de la Sirène rousse. II. Chanson du Pilote. *Accompagnement pour quatuor à cordes et piano (en location)*		
	Inventions	*piano à 2 mains*	2.50
R. LAPARRA	**Lieds de notre amour**	*chant et piano*	
	I. D'Elle	—	1.00
	II. A l'Aurore	—	1.00
	III. Prière	—	1.00
	IV. Des Fleurs	—	1.00
	V. Bientôt Avril	—	1.00
	VI. Rêverie	—	1.00
	VII. Concert	—	1.00
	VIII. Du Pays	—	1.00
	IX. Souvenir d'une Chanson	—	1.25
	X. Réveil	—	1.00
J. LARMANJAT	**Ecrit dans une cuisine,** *poème de* Paul Fargue	*chant et piano*	1.50
	Accompagnement pour flûte, cor anglais, quatuor à cordes et piano (en location)		
Franz. LEHAR	**Amour**	*chant et piano*	3.75
A. MAGNARD	**A Henriette**	—	1.75
F. MALIPIERO	**La Siesta**	*piano à 2 mains*	2.50
G. MIGOT	**Quatuor**	*harpe, flûte, clarinette et basson*	7.75
	—	*le même* . *piano, violon et violoncelle*	7.75
	—	*le même* . *partition de poche*	1.75
D. MILHAUD	**Le Bœuf sur le toit**	*piano à 4 mains*	8.50
	— Cinéma fantaisie *avec cadence de* A. Honegger	*violon et piano*	8.50
	Caramel mou, *(chant ad lib.)*	*piano à 2 mains*	2.00
	Chansons bas, *8 poèmes de* Stéphane Mallarmé	*chant et piano*	2.50
	I. Le Savetier. - II. La Marchande d'herbes aromatiques. - III. Le Cantonnier. IV. Le Marchand d'ail et d'oignons. V. La Femme de l'Ouvrier. - VI. Le Vitrier. VII. Le Crieur d'imprimés. VIII. La Marchande d'habits.		
	Printemps I, II, III	*piano à 2 mains*	2.50
	Printemps IV, V, VI	—	2.00
	Tango des Fratellini	—	1.25
	Trois poèmes *de* Jean Cocteau	*chant et piano*	2.00
	I. Fumée. - II. Fête de Bordeaux. III. Fête de Montmartre.		
F. POULENC	**Le Bestiaire** ou **Le Cortège d'Orphée**	—	2.50
	Six poèmes de Guillaume Apollinaire		
	I. Le Dromadaire. - II. La Chèvre du Thibet. III. La Sauterelle. - IV. Le Dauphin. V. L'Écrevisse. - VI. La Carpe.		
	—	*le même* *chant et petit orchestre*	4.75
	Les Cocardes, *3 poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	3.00
	I. Miel de Narbonne. - II. Bonne d'Enfant. III. Enfant de troupe.		
Erik SATIE	**Belle excentrique**	*piano à 4 mains*	5.00
	Petites danses pour le **Piège de Méduse**	*musique de scène*	(en location)
	Premier Menuet	*piano à 2 mains*	1.25
	Quatre Mélodies	*chant et piano*	1.50
	I. Élégie, (Lamartine). - II. Danseuse, (Jean Cocteau). III. Chanson. - IV. Adieu (Raymond Radiguet).		
	Rêverie	*piano à 2 mains*	1.00
	Socrate	*drame symphonique*	9.75
	Trois petites pièces montées	*piano à 4 mains*	3.50
	—	— *les mêmes* . *partition de poche*	1.75
FL. SCHMITT	**Petites musiques**	*piano à 3 mains*	2.00
	Sur cinq notes	— 4 —	2.50
Cl. TERRASSE	**Morceau de l'Accordeur**	*piano à 2 mains*	2.00
	Trio humoristique	*violon, alto et violoncelle*	6.75
	Vingt-quatre petites pièces	*piano à 2 mains*	2.50
Fr. THOME	**Chanson printanière**	*chant et piano*	1.75
P. VIDAL	**Paris et Hélène,** (de Gluck)		
	I. Chœur. " O Vénus, déesse "	—	2.25
	II. Air de Paris. "O de ma douce ardeur"	—	1.75
	IIbis. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.75
	IV. Récapitulatif et chant de Paris, *terzetto*	—	4.00
	IVbis. Chant de Paris, *soprano*	—	1.50
	IVter. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.50

Sole Agents and Owners of Copyrights
for the United States of America
ELKAN-VOGEL CO., INC.
1716 Sansom Street
Philadelphia, Pa.