NE

Répertoire Choudens

XAVIER LEROUX

Partition Chant et Piano
Prix: 10f net

U.S.A. Copyright by CHOUDENS 1918

1814

DRAME LYRIQUE EN UN ACTE

ET TROIS TABLEAUX

POÈME DE

L. AUGÉ DE LASSUS & A. GANDREY

MUSIQUE DE

Xavier LEROUX

Partition Chant et Piano

Paris, CHOUDENS, Éditeur
30, Boulevard des Capucines, 30
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
U. S. A. Copyright by CHOUDENS, 1918

Broude Bros.
Music
115 W. 57th St., N. Y. C.

Closed Shelf
446392

1814

DRAME LYRIQUE EN UN ACTE ET TROIS TABLEAUX

Représenté pour la première fois au Casino de Monte Carlo

le 6 Avril 1918

Direction de M. Raoul GUNSBOURG

DISTRIBUTION

L'Empereur.....Mr COUSINOU de l'Opéra

Un Officier.....Mr DELEUZE

— ★ —

La Mère.....Mme HEGLON LEROUX de l'Opéra

Jeanne d'Arc.....Melle DUBOST

L'Enfant.....Melle ALIGRO

Les voix de Jeanne d'Arc

- Mmes ROSSIER LOUISA
- – ROSSIGNOL ANNA
- – BILHON MARIE
- – DANTIN BLANCHE
- – DECHAMBENOIT GENEVIÈVE
- – GINNEL LOUISE
- – FERCOT JEANNE
- – CARAMELLI AMÉLIA

OFFICIERS DE L'ESCORTE DE L'EMPEREUR

— ✦ —

L'action à Vauchamps, le soir du combat du 14 février 1814

— ✦ —

Chef d'Orchestre	Régisseur Général	Chef de Chant
Mr LÉON JEHIN	Mr CHALMIN	Mrs LEBLANC et NARICI
Chef des Choeurs	Décors de	Décors lumineux du peintre
Mr de SABATA	Mr VISCONTI	Mr EUGÈNE FREY

Mise en scène de

Mr RAOUL GUNSBOURG

INDEX

Pages

PRÉLUDE 1

SCÈNE I — LA MÈRE, L'ENFANT ..... *Viens ! cachons-nous !* 13

LA MÈRE ..... *Viens là, que je t'entace* 19

SCÈNE II — LA MÈRE, L'EMPEREUR et sa suite ..... *Ah ! je me sens renaître* 25

L'EMPEREUR ..... *Messieurs, je vous l'avais bien dit* 28

SCÈNE III — LA MÈRE, L'EMPEREUR ..... *Madame, je pourrais ordonner* 37

LA MÈRE ..... *O mes enfants ! Berceau qui se balance* 41

LA MÈRE ..... *L'aîné de mes enfants est mort à Marengo* 44

L'EMPEREUR ..... *Mais quelle est cette image* 54

LA MÈRE ..... *Toi qui règnes dans ma maison* 57

SCÈNE IV — **Le rêve de l'Empereur** *A — L'ORIENT* 60

B — LE SACRE 62

C — LES TUILERIES 68

D — STE HÉLÈNE 71

SCÈNE V — L'EMPEREUR, LA MÈRE ..... *Quel cri d'horreur !* 73

LES VOIX DE JEANNE D'ARC ..... *Nous sommes tes voix* 75

SCÈNE VI — JEANNE D'ARC ..... *Dans ce pays de France* 79

SCÈNE VII — L'EMPEREUR, LA MÈRE,

L'ENFANT, la suite de l'EMPEREUR ..... *Oh ! bien ! Madame !* 88

A.C. 14871

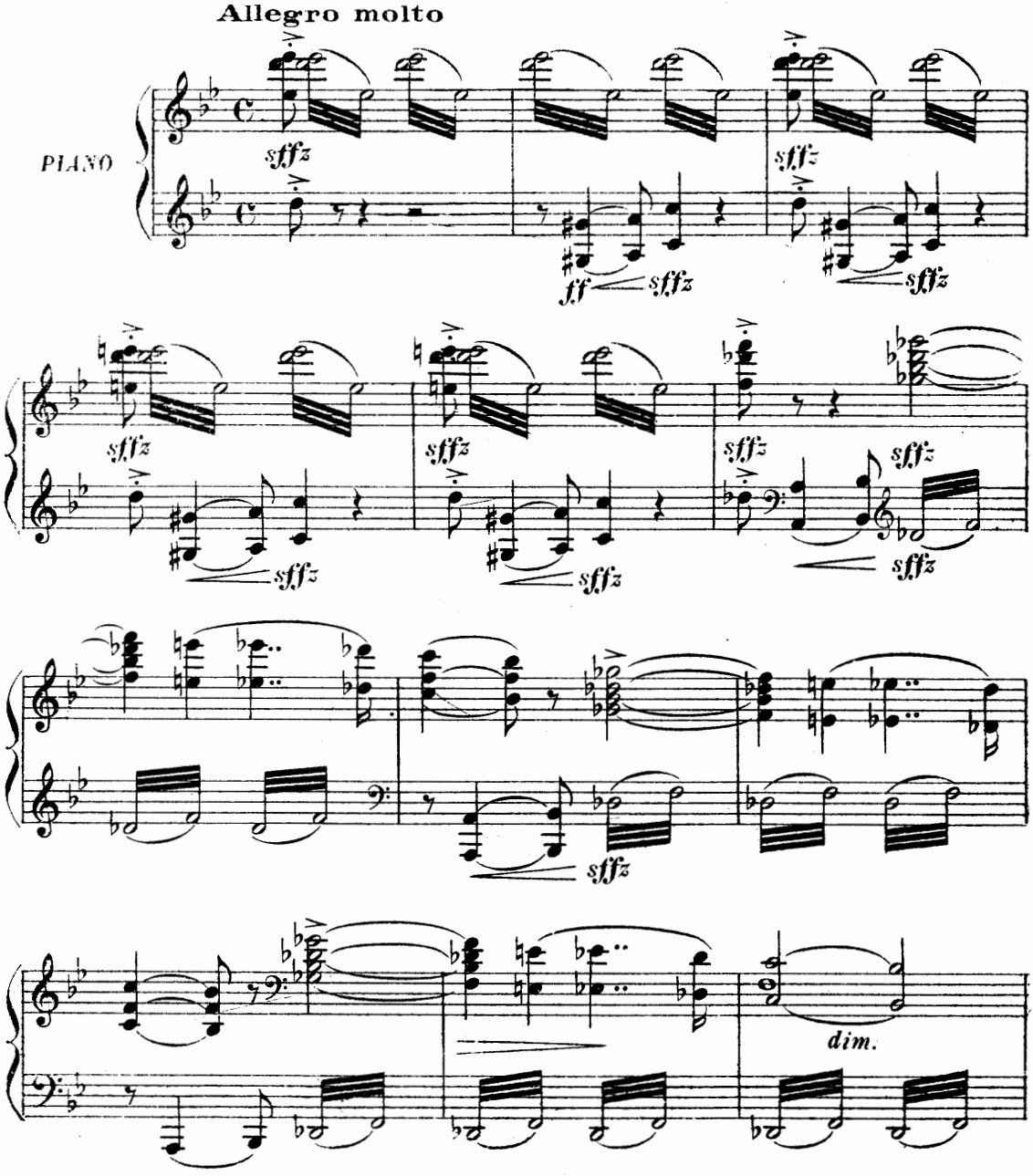
1814

DRAME LYRIQUE EN UN ACTE

Poème de MM
AUGÉ DE LASSUS
et A. GANDREY

Musique de
XAVIER LEROUX

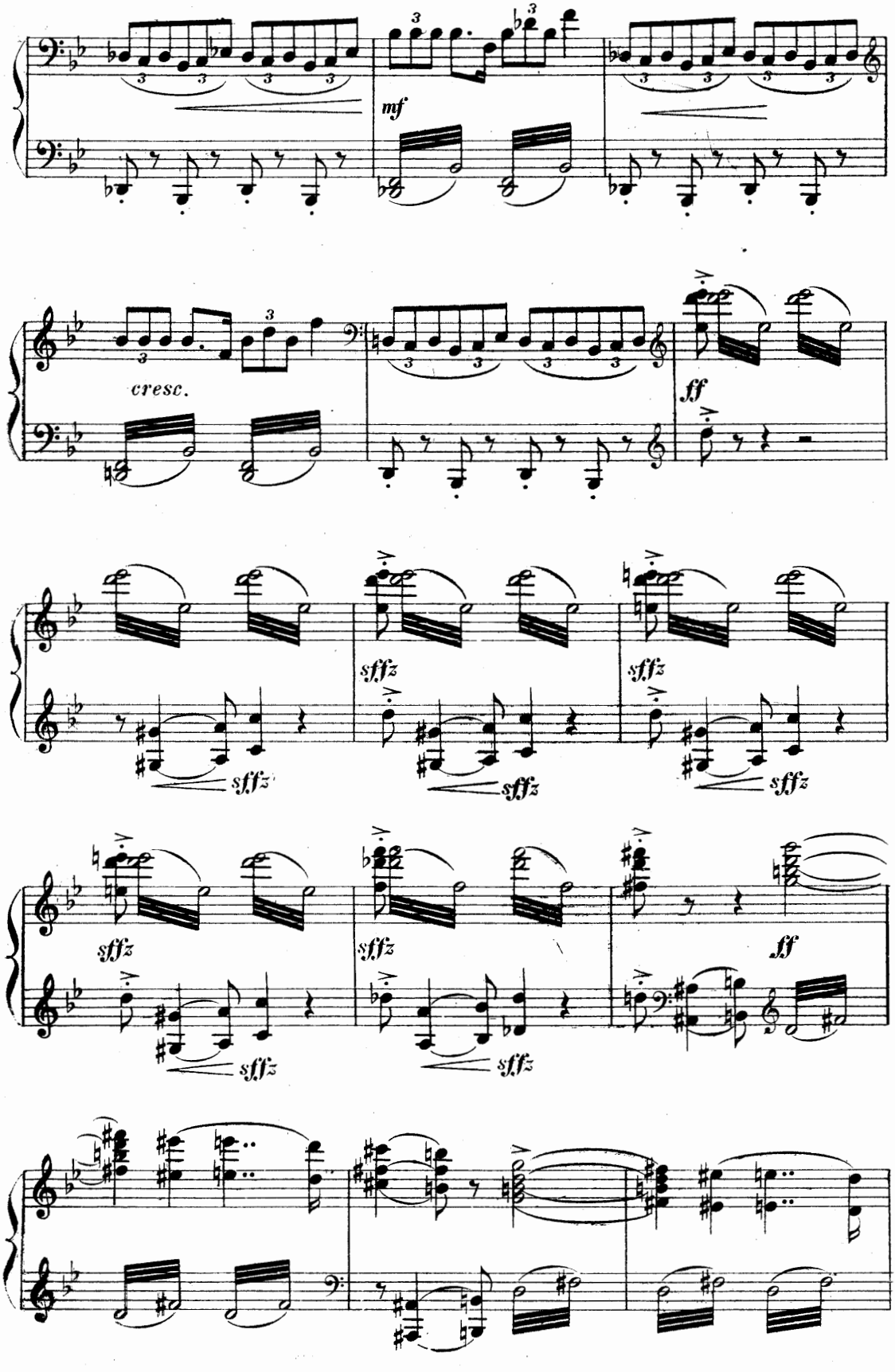
L'intérieur d'une chaumière misérable, porte donnant sur la campagne, à droite premier plan plus rapprochée, une cheminée. A gauche porte donnant sur une autre pièce. Au fond large fenêtre prenant jour sur un paysage poudré de neige. A coté de cette fenêtre, fixée à la muraille, une image grossière et naïve de Jeanne d'Arc en costume de guerre. A gauche premier plan, une table et une chaise de paille.

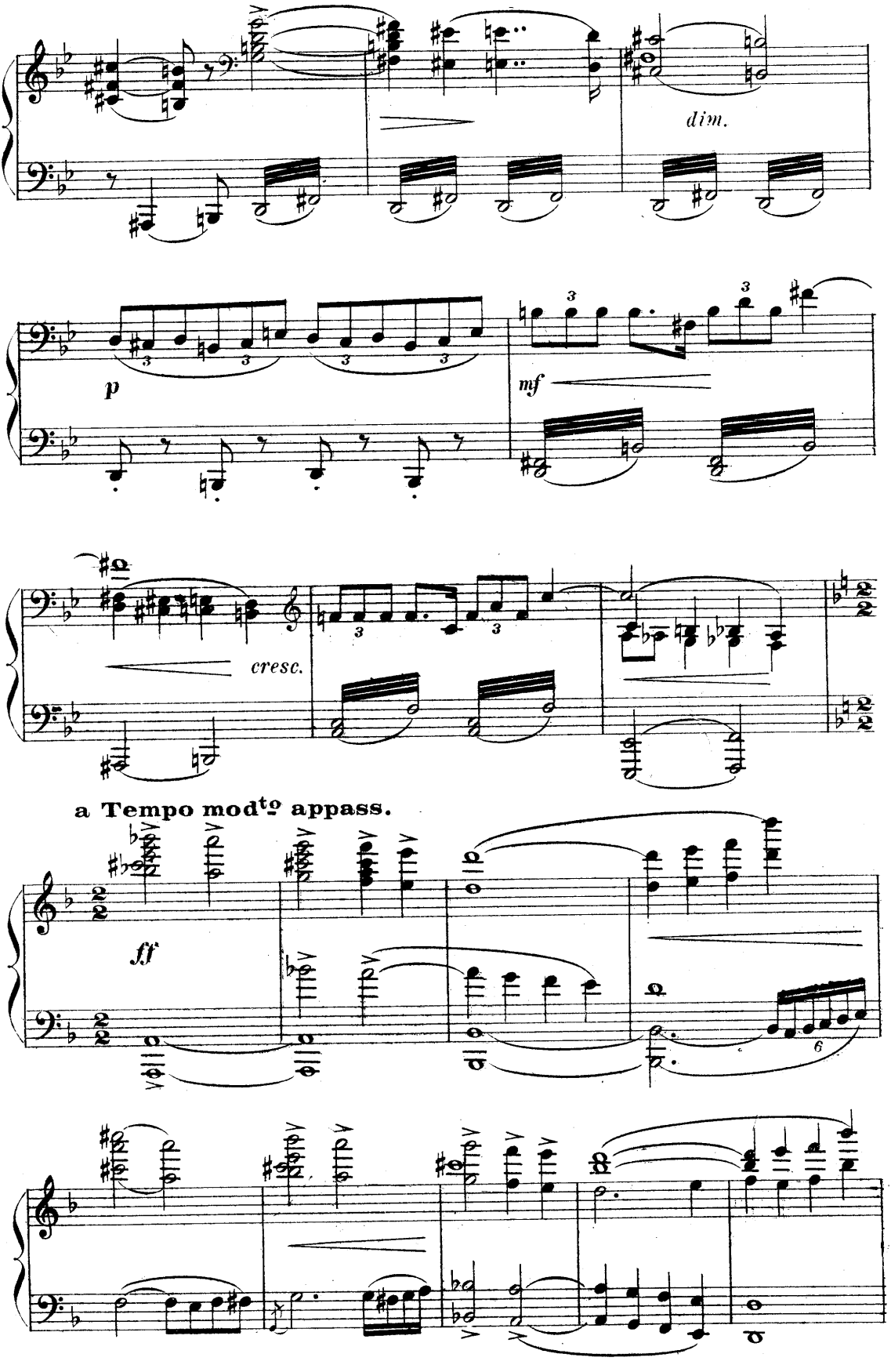


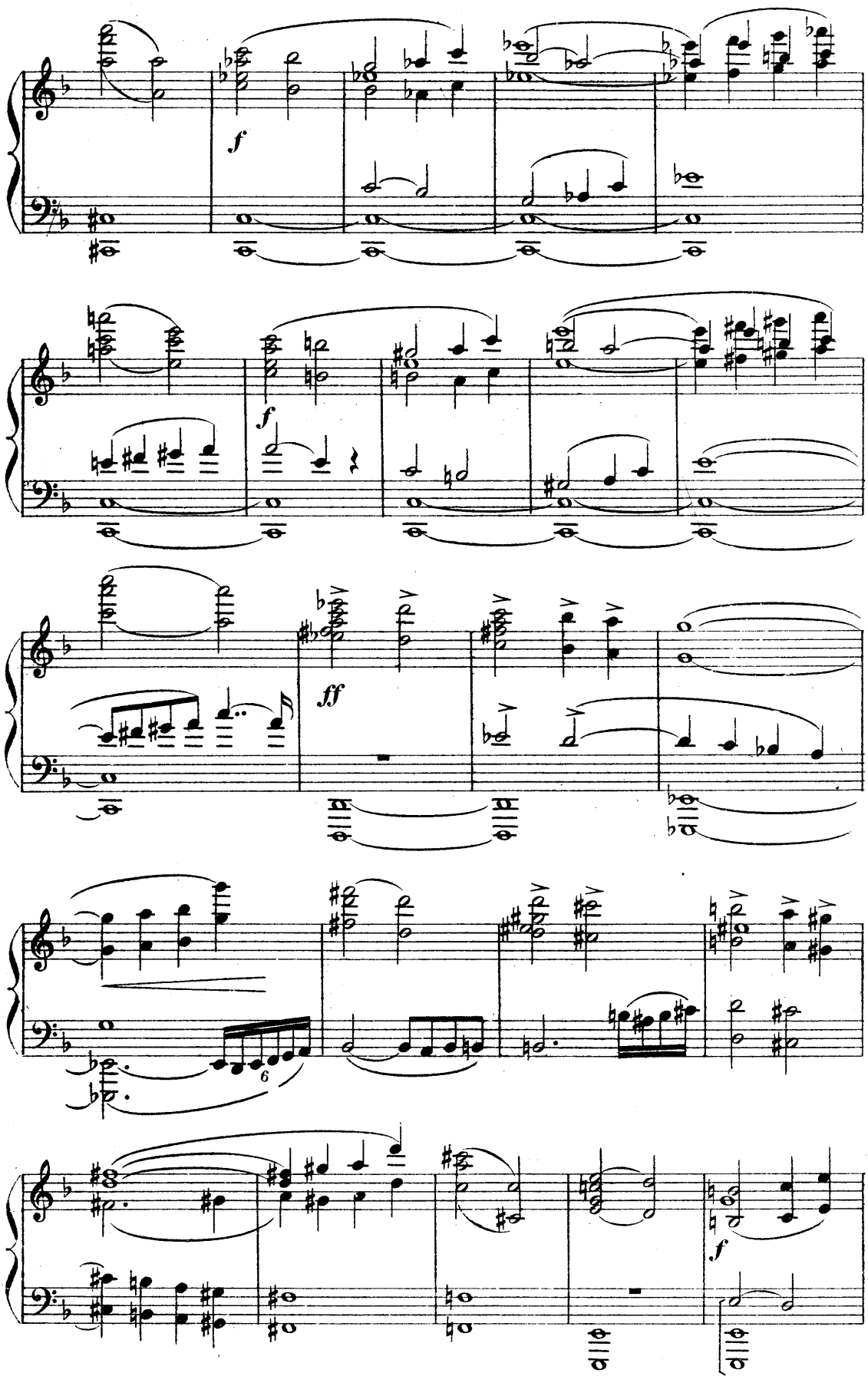
U. S. A. Copyright by CHOUDENS 1918

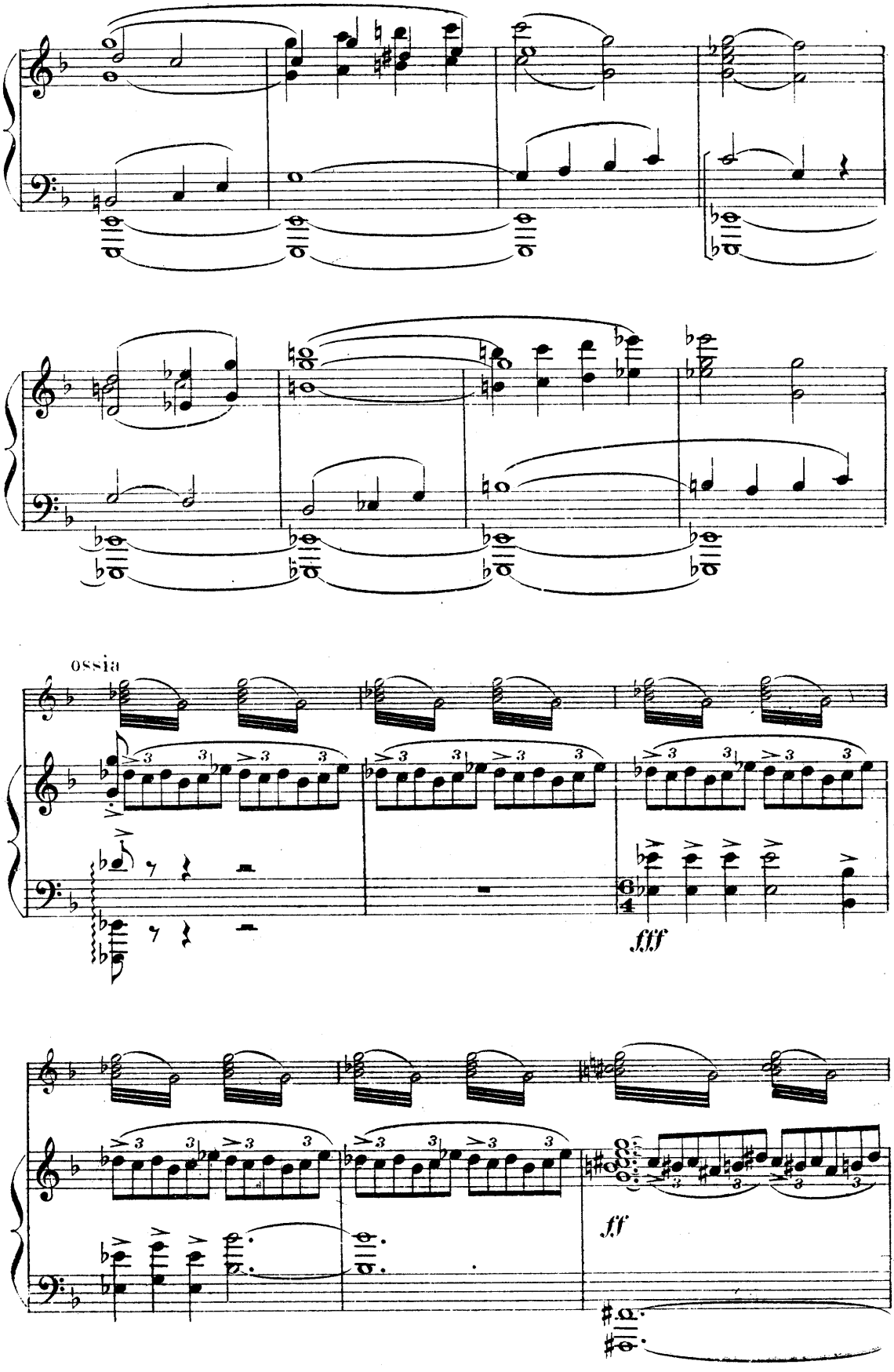
Paris CHOUDENS Editeur, 30, Boul[d] des Capucines

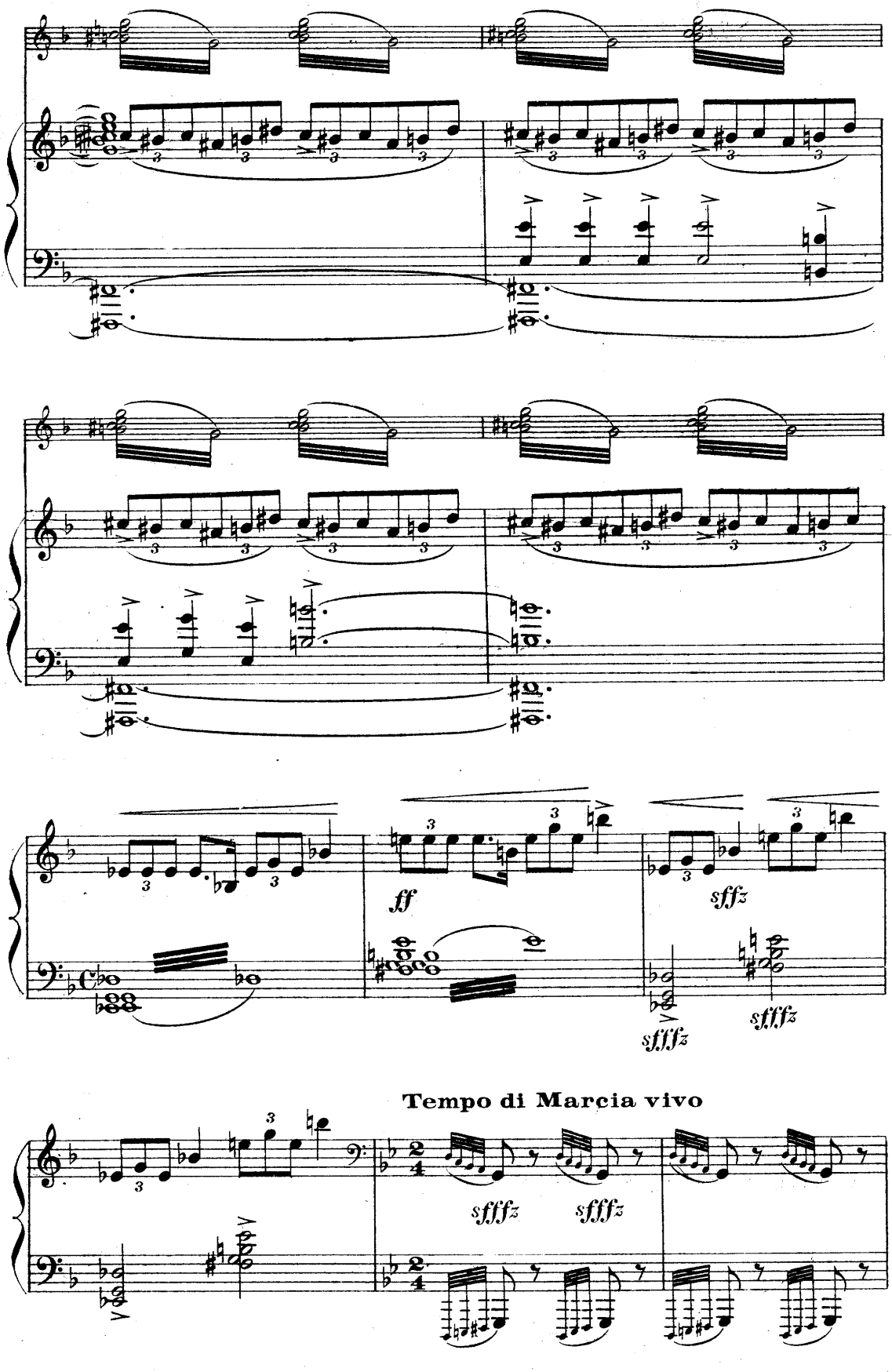
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède la Norvège et le Danemark.

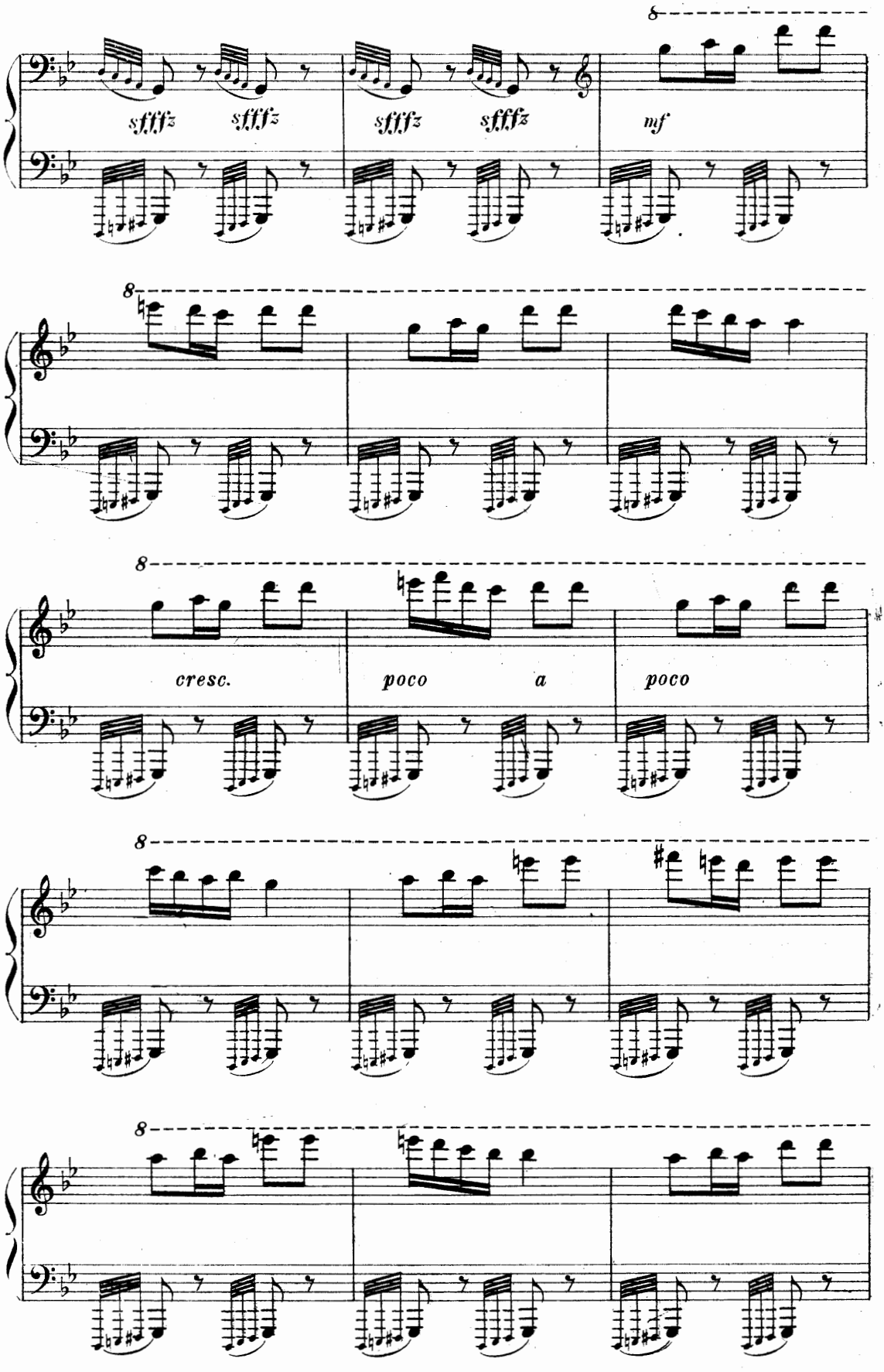

mf
cresc.
ff
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
ff

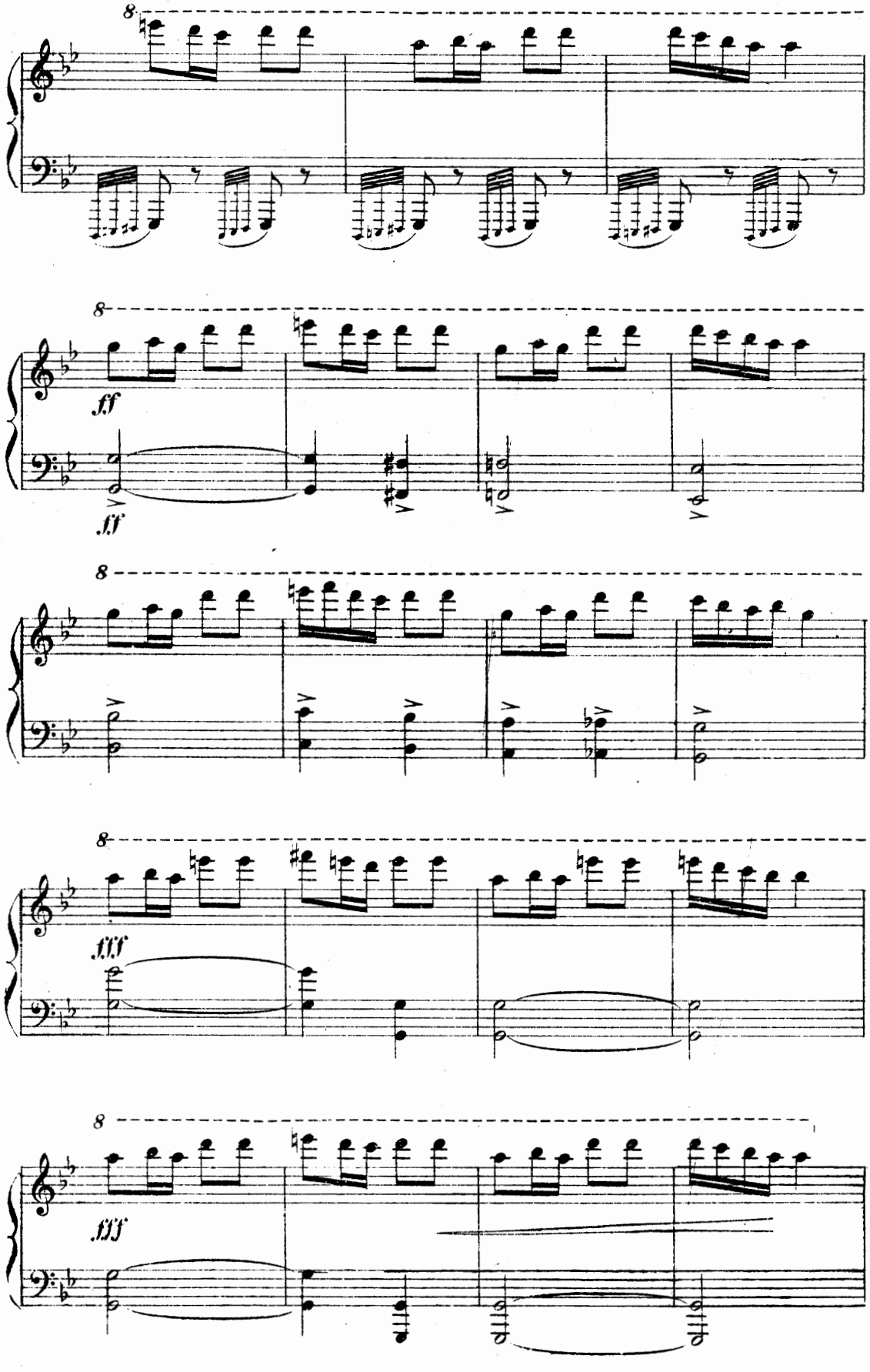

dim.
p
mf
cresc.
a Tempo mod^to appass.
ff

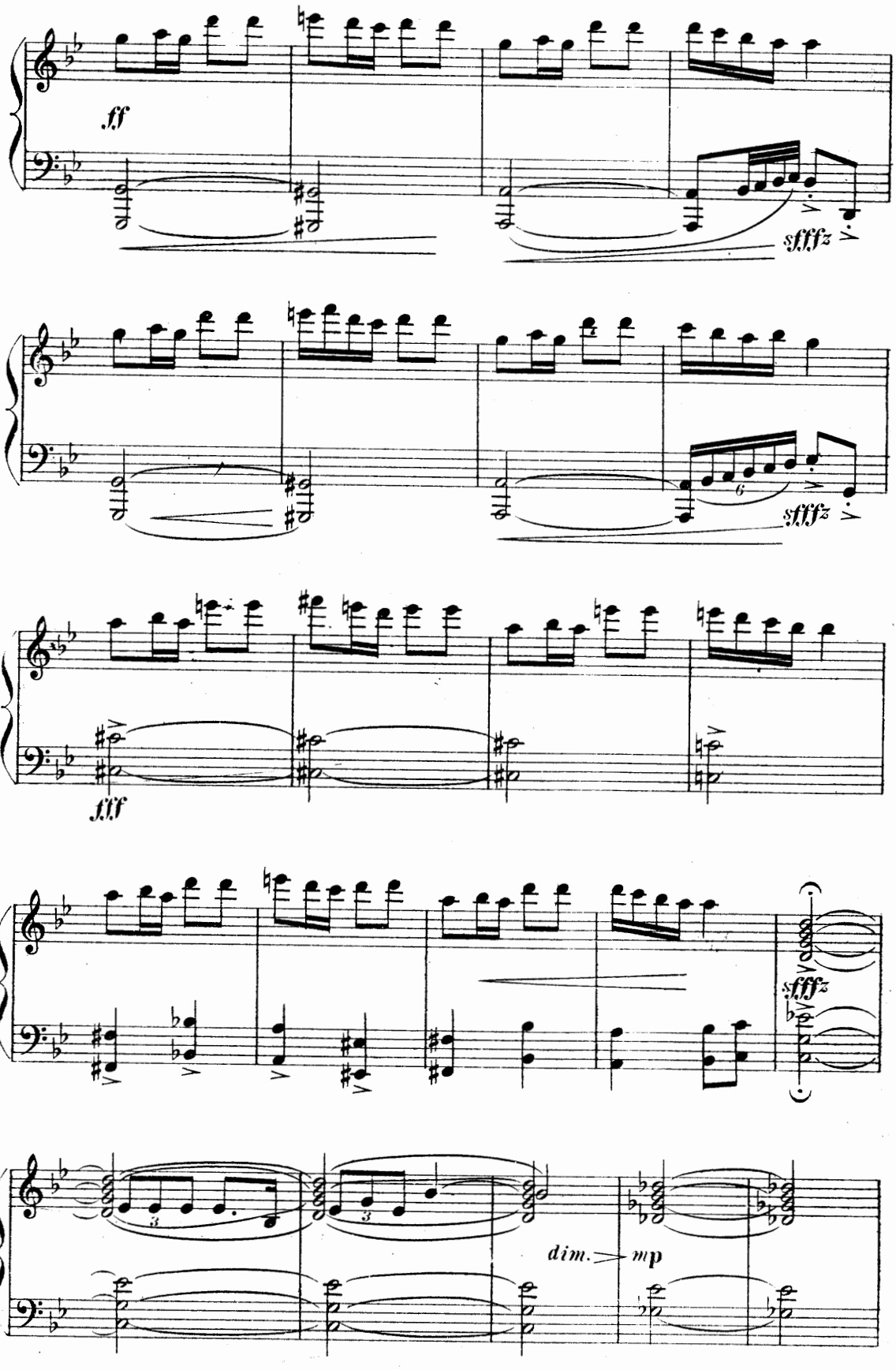

f
f
ff
6
f

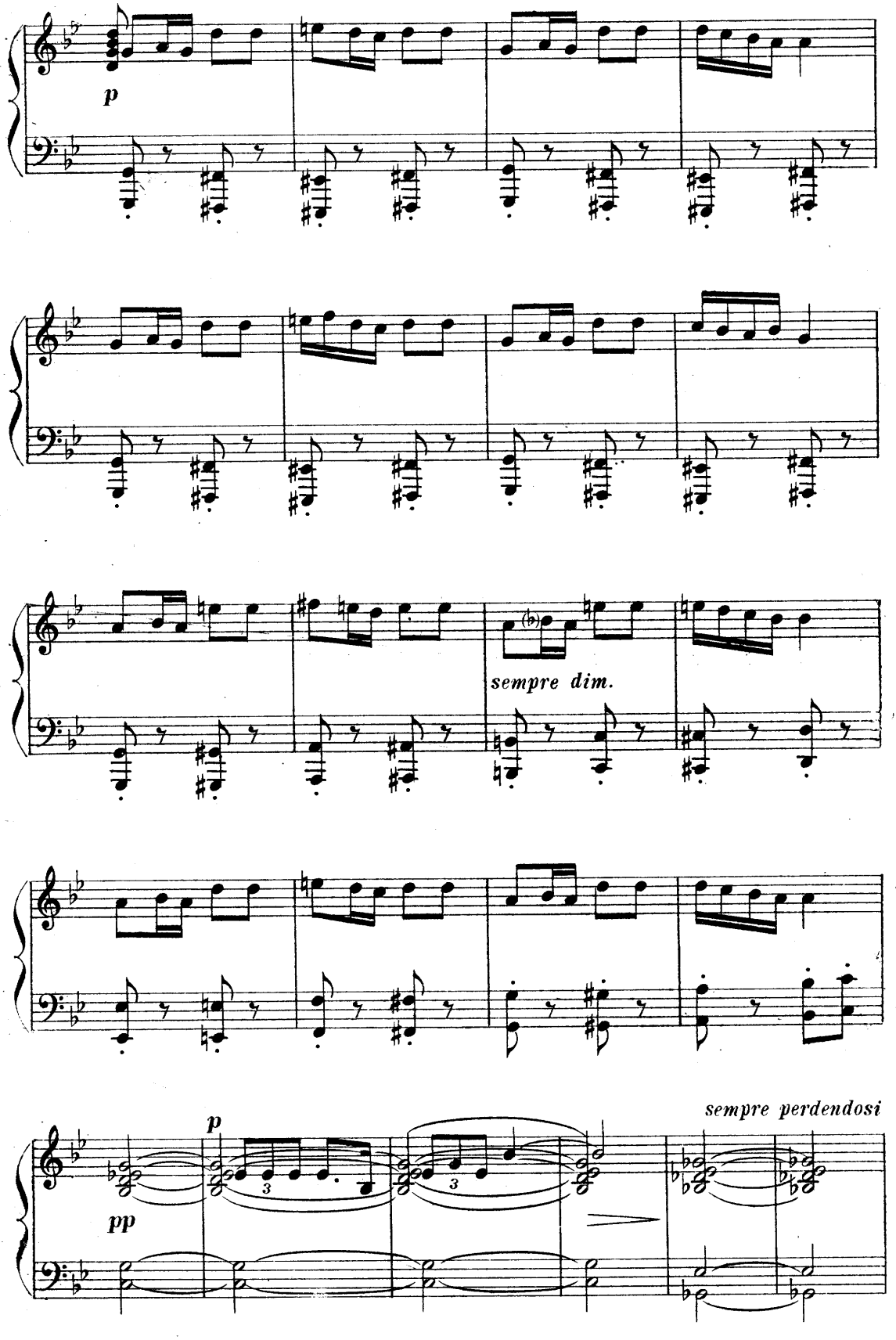

ossia
fff
ff

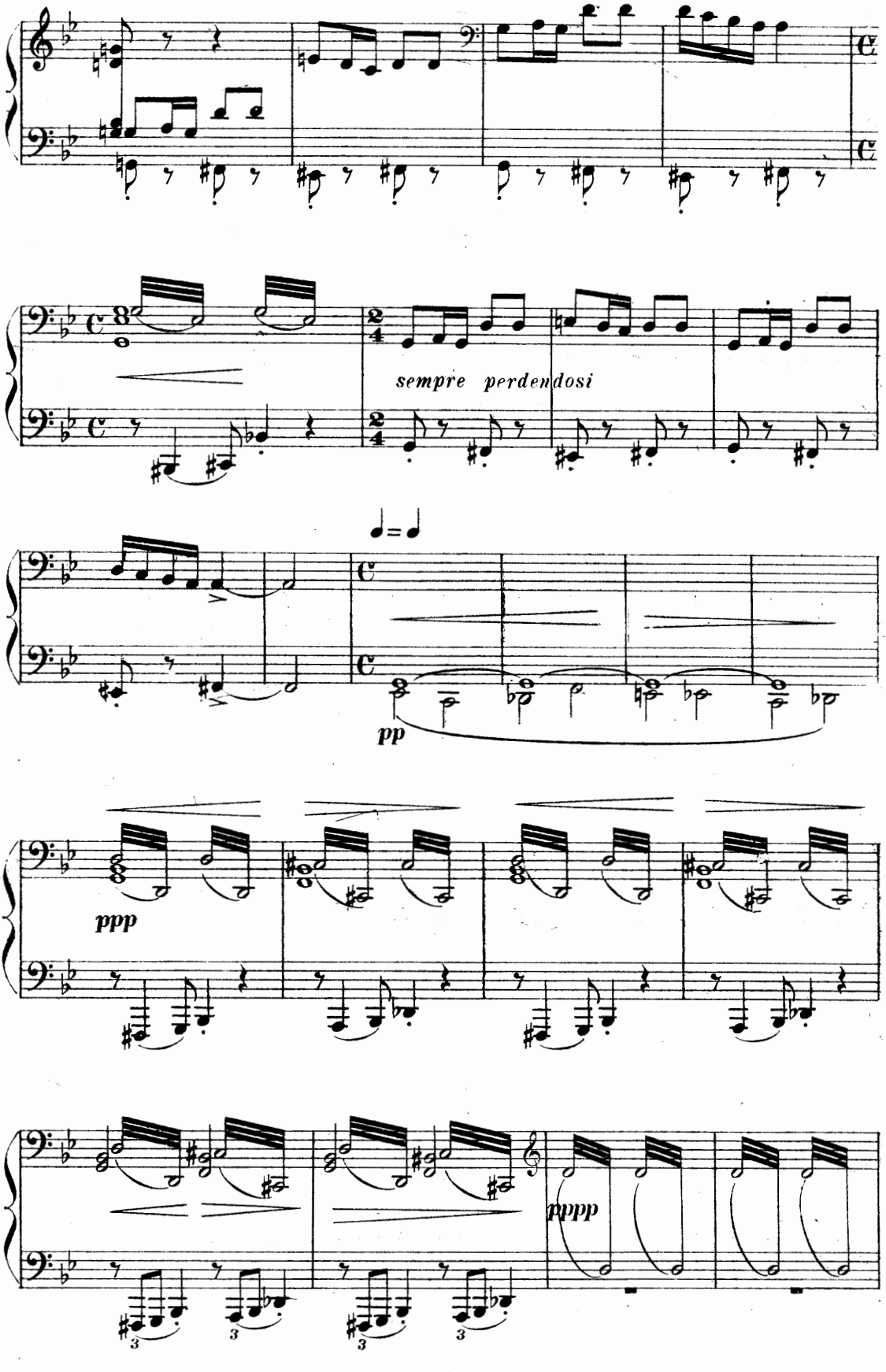

ff
sffz
sfffz
sfffz
sfffz
sfffz
Tempo di Marcia vivo


8
sffz sffz sffz sffz mf
8
8
cresc. poco a poco
8
8


8
8
ff
ff
8
8
fff
8
fff

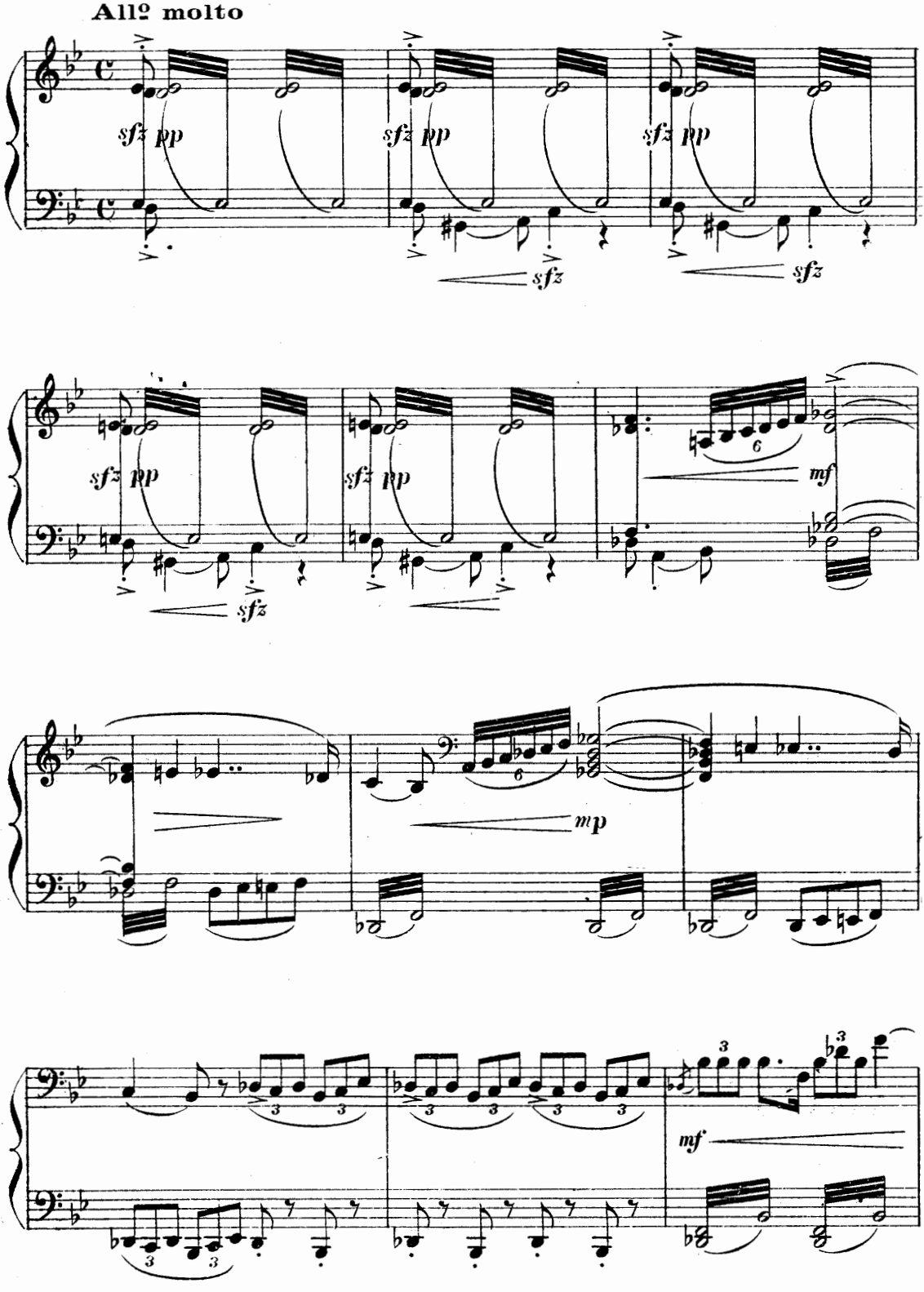

ff
sffz
sffz
fff
sffz
dim.
mp

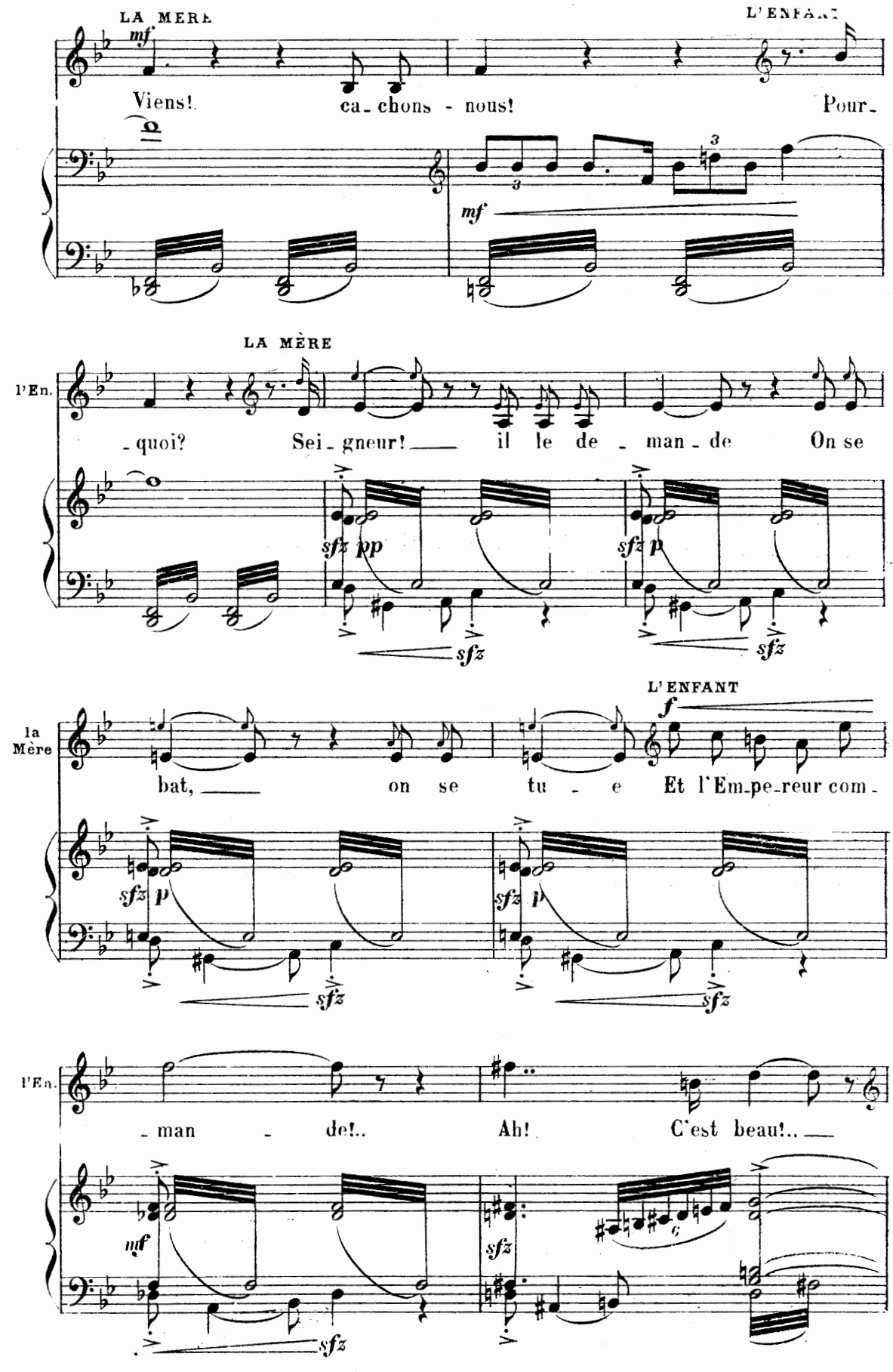

p
sempre dim.
p
pp
sempre perdendosi

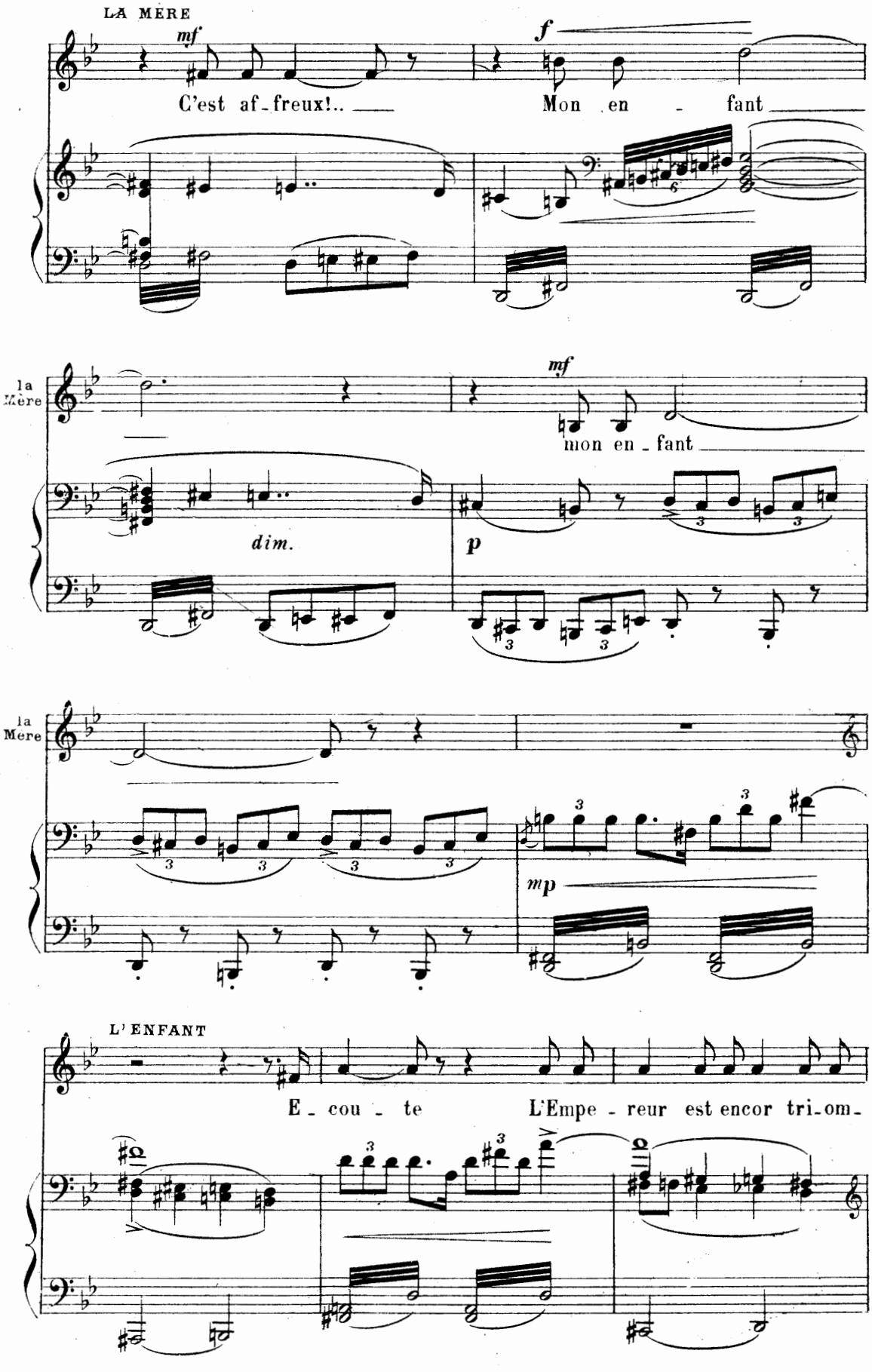

sempre perdendosi
pp
ppp
pppp

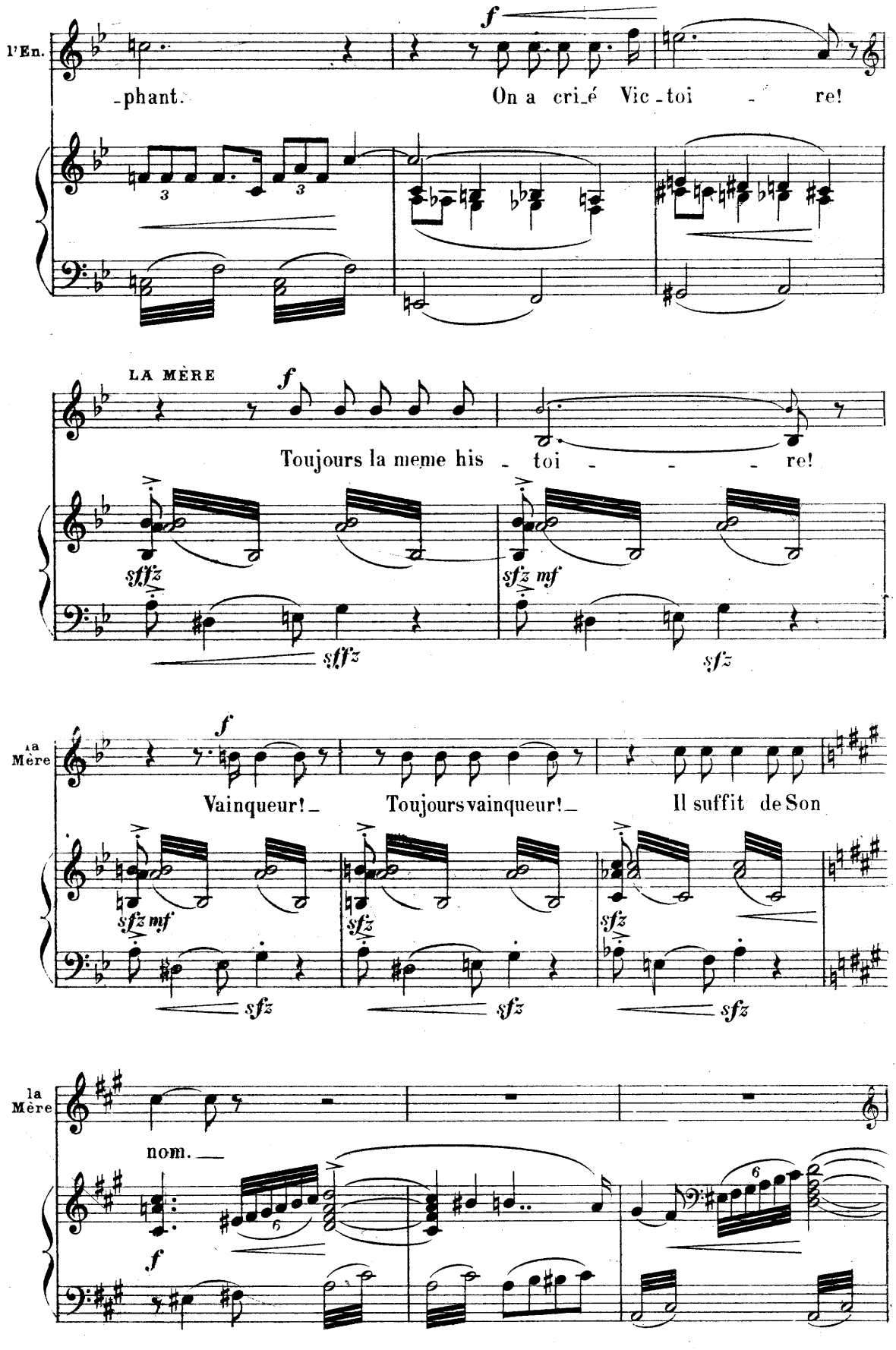
Scène I. — la mère, l' enfant

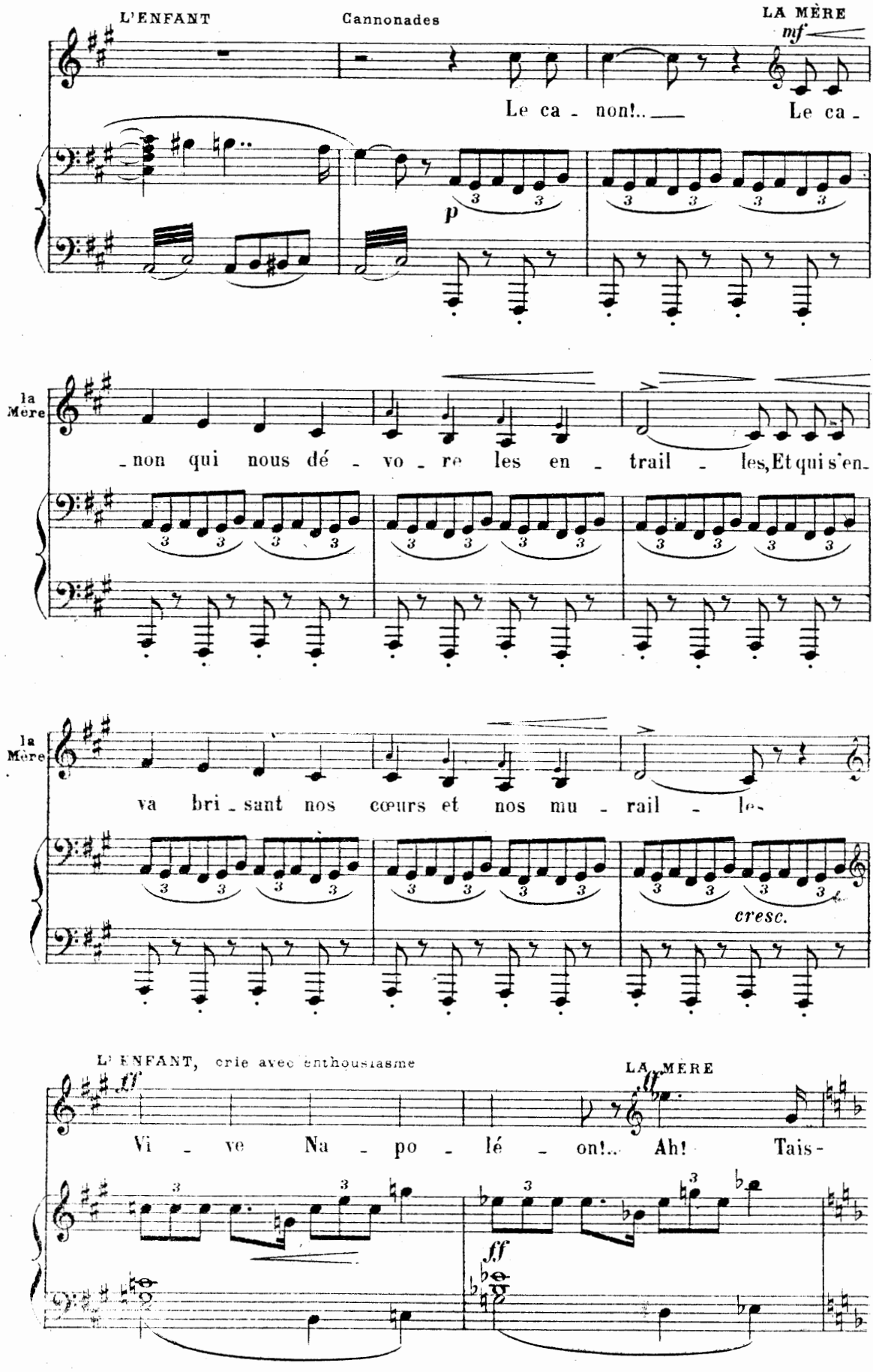
Tumulte de bataille furieuse, d' abord rapprochée, puis s' éloignant. Cris confus où passent des cris de victoire. Entre précipitamment par la porte de droite, la mère, vieille femme de campagne. Elle entraîne et pousse devant elle son jeune fils, un garçon de seize ans.

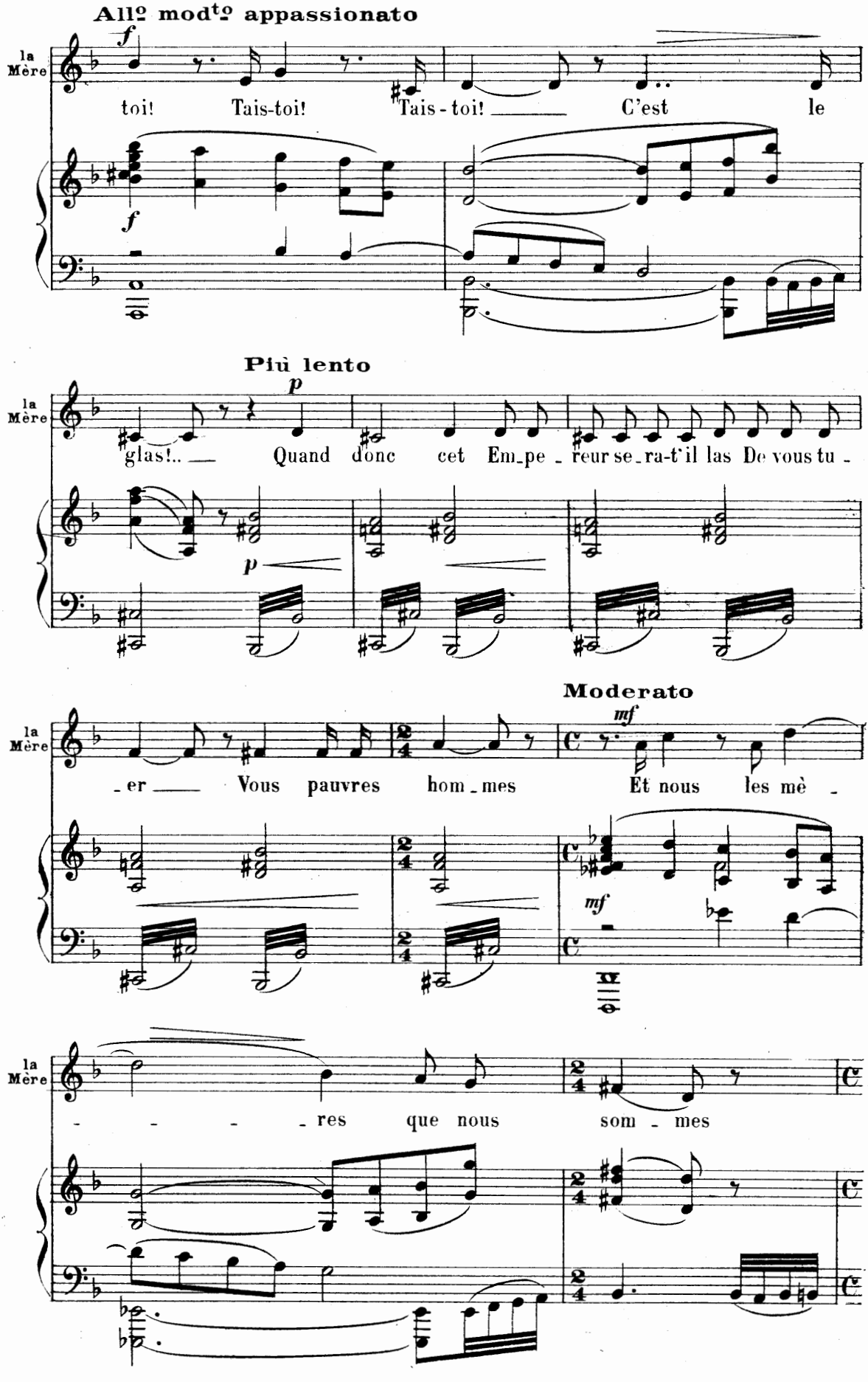


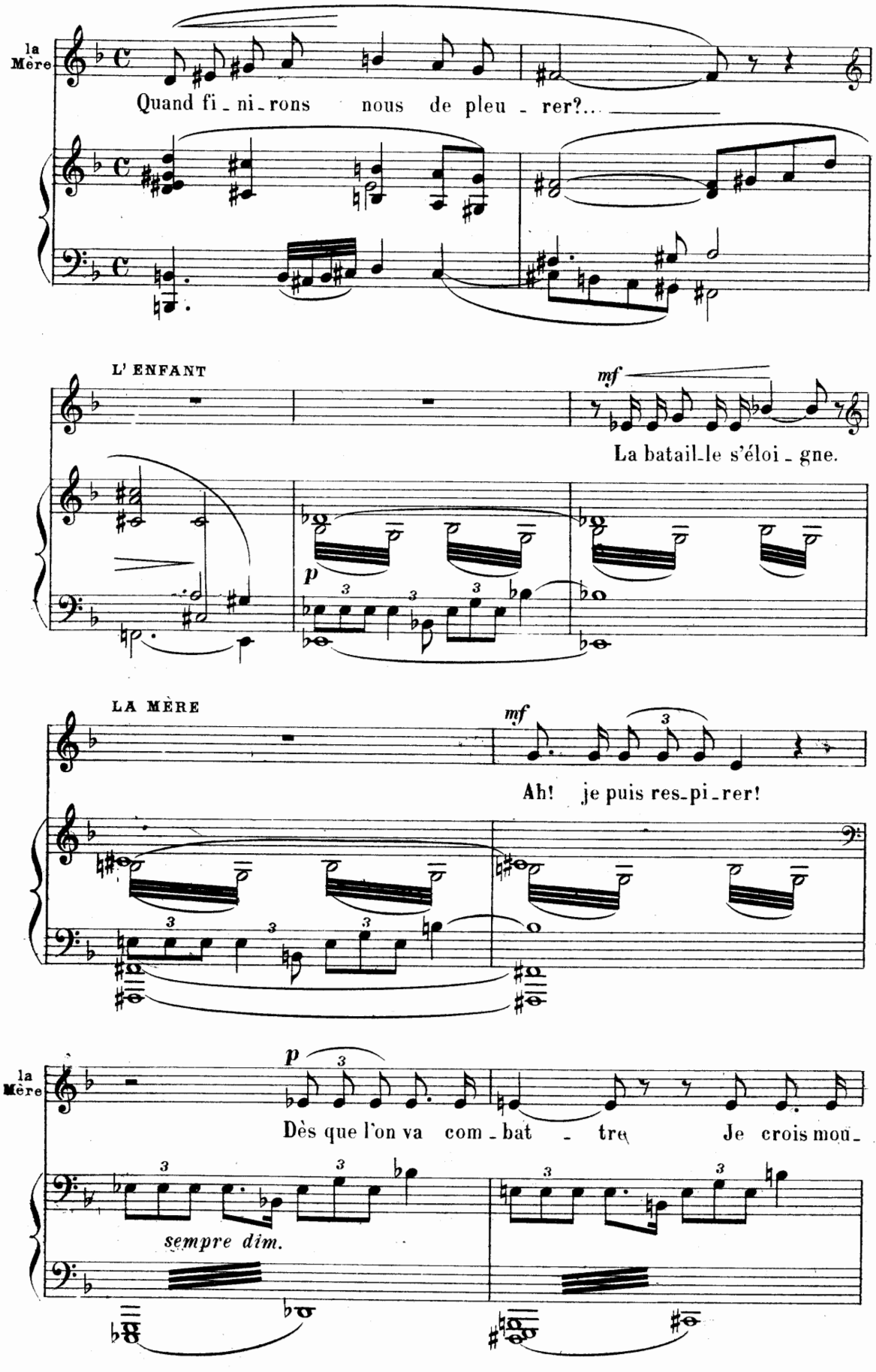

LA MERE
L'ENFANT
mf
Viens! ca-chons-nous! Pour-
mf
LA MÈRE
l'En.
-quoi? Sei-gneur! il le de-man-de On se
sfz pp
sfz p
sfz
sfz
la Mère
L'ENFANT
f
bat, on se tu-e Et l'Em-pe-reur com-
sfz p
sfz p
sfz
sfz
l'En.
-man-de!.. Ah! C'est beau!..
mf
sfz
sfz
sfz

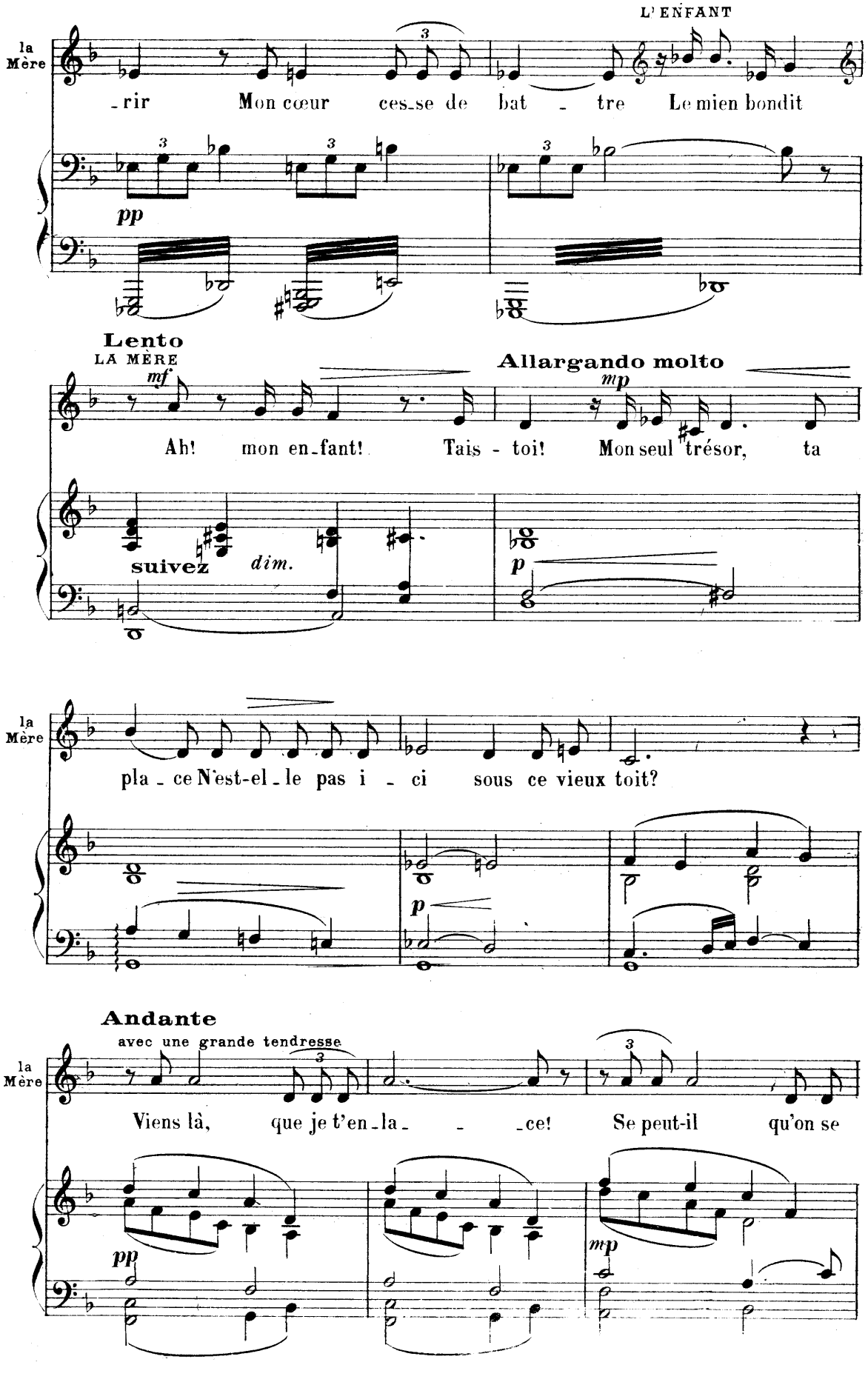

LA MÈRE
mf
C'est af-freux!..
f
Mon en - fant
la Mère
mf
mon en - fant
dim.
p
la Mère
mp
L'ENFANT
E - cou - te
L'Empe - reur est encor tri-om-

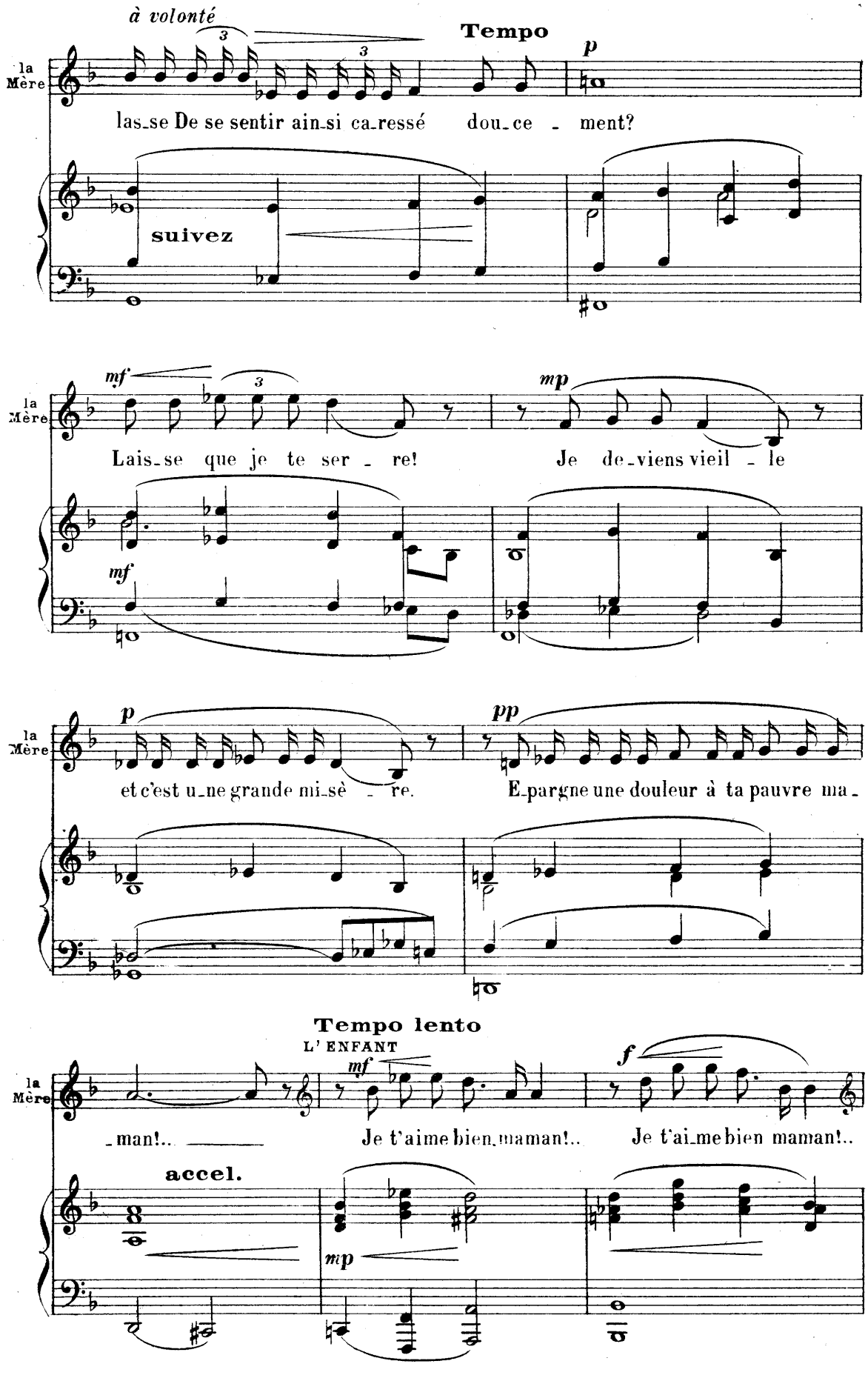

l'En.
-phant.
On a cri-é Vic-toi - re!
LA MÈRE
Toujours la meme his - toi - - - re!
la Mère
Vainqueur! - Toujours vainqueur! - Il suffit de Son
la Mère
nom. —

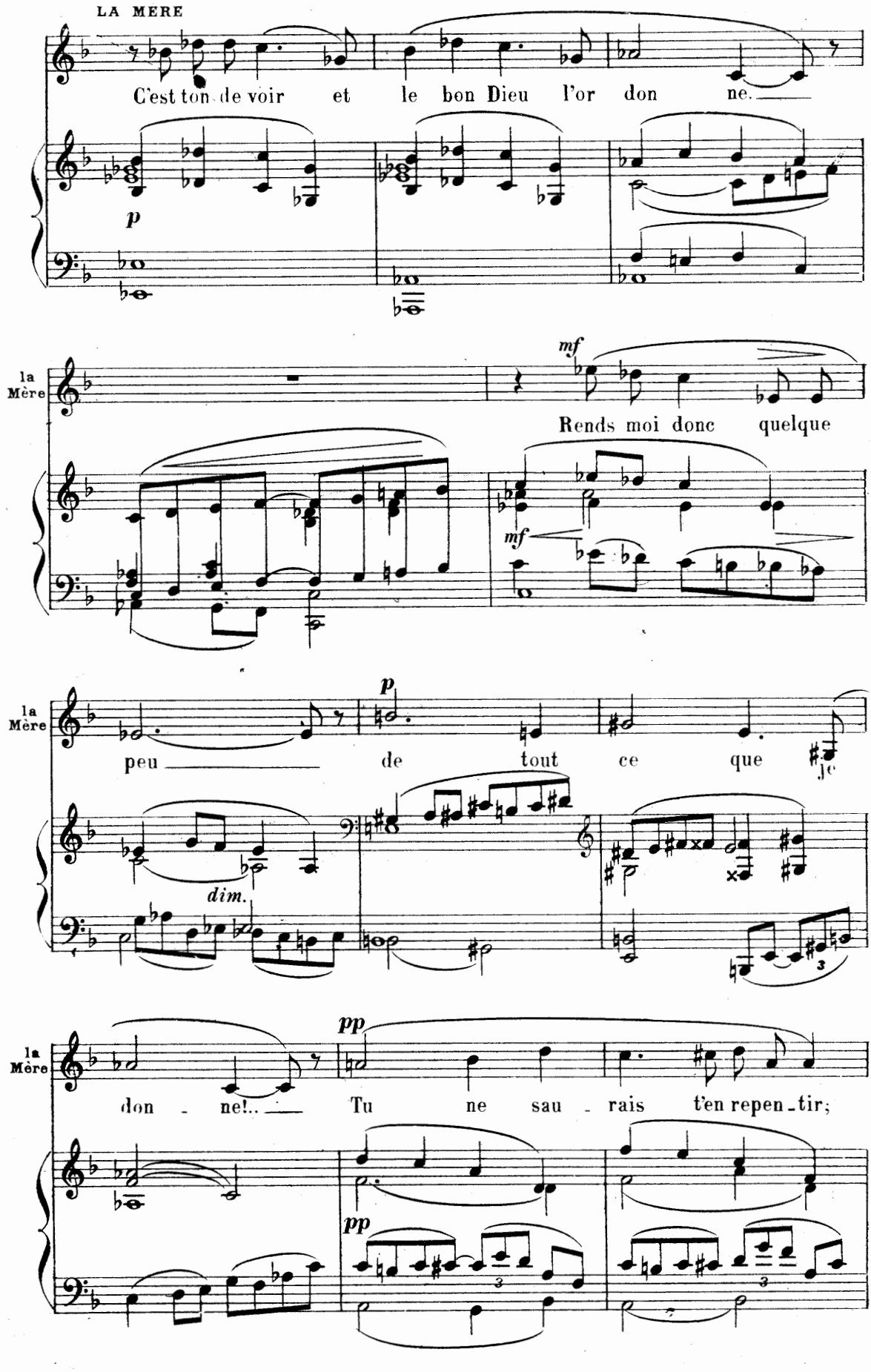

L'ENFANT
Cannonades
LA MÈRE
mf
Le ca - non!..
Le ca -
p
la Mère
-non qui nous dé - vo - re les en - trail - les, Et qui s'en-
la Mère
va bri - sant nos cœurs et nos mu - rail - les
cresc.
L'ENFANT, crie avec enthousiasme
LA MÈRE
ff
Vi - ve Na - po - lé - on!..
Ah! Tais-
fff

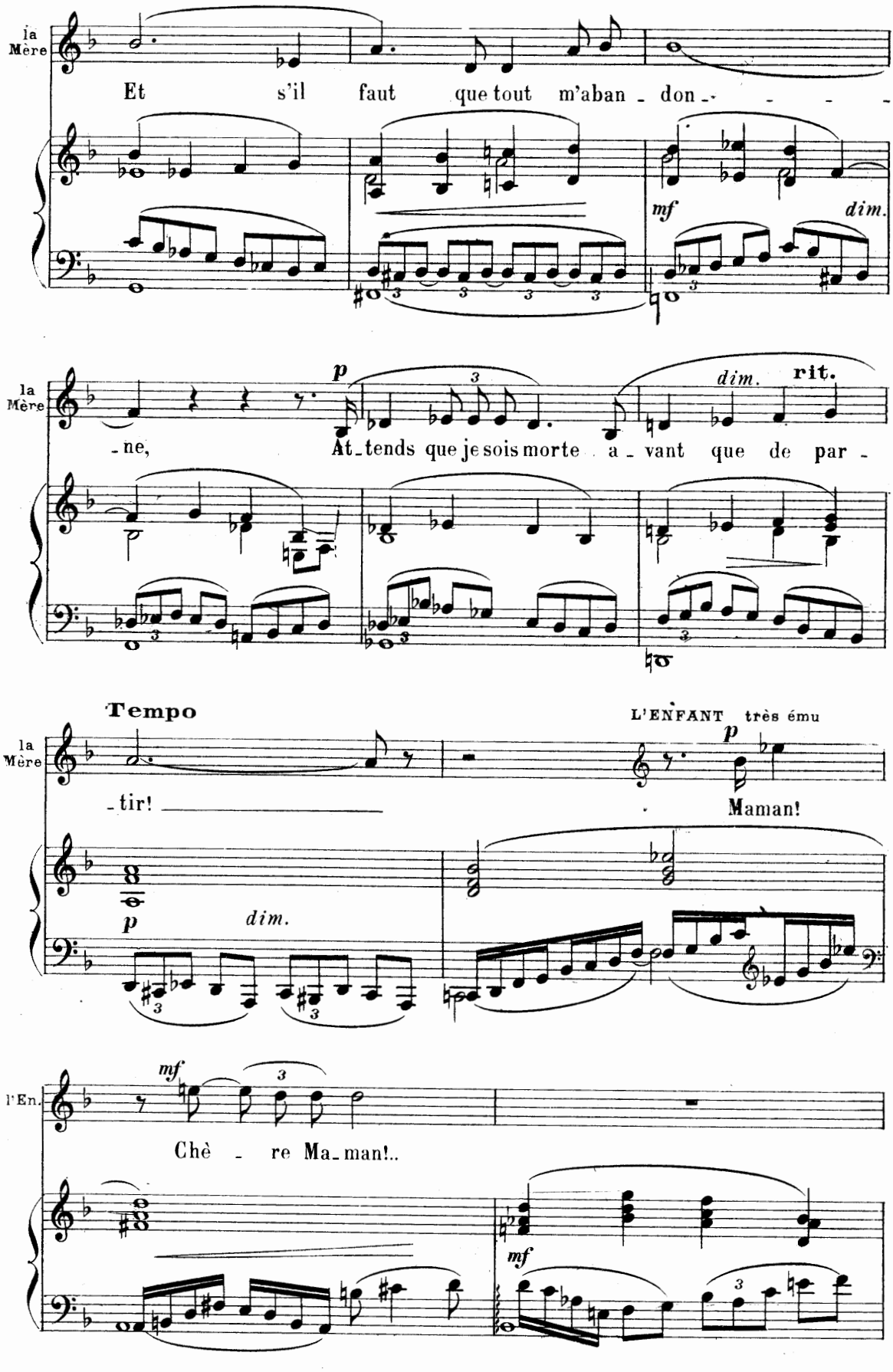

Allo modto appassionato
la Mère
toi! Tais-toi! Tais-toi! C'est le
Più lento
la Mère
glas!.. Quand donc cet Em_pe_reur se_ra-t'il las De vous tu_
Moderato
la Mère
_er Vous pauvres hom_mes Et nous les mè_
la Mère
_ _ _ _res que nous som_mes

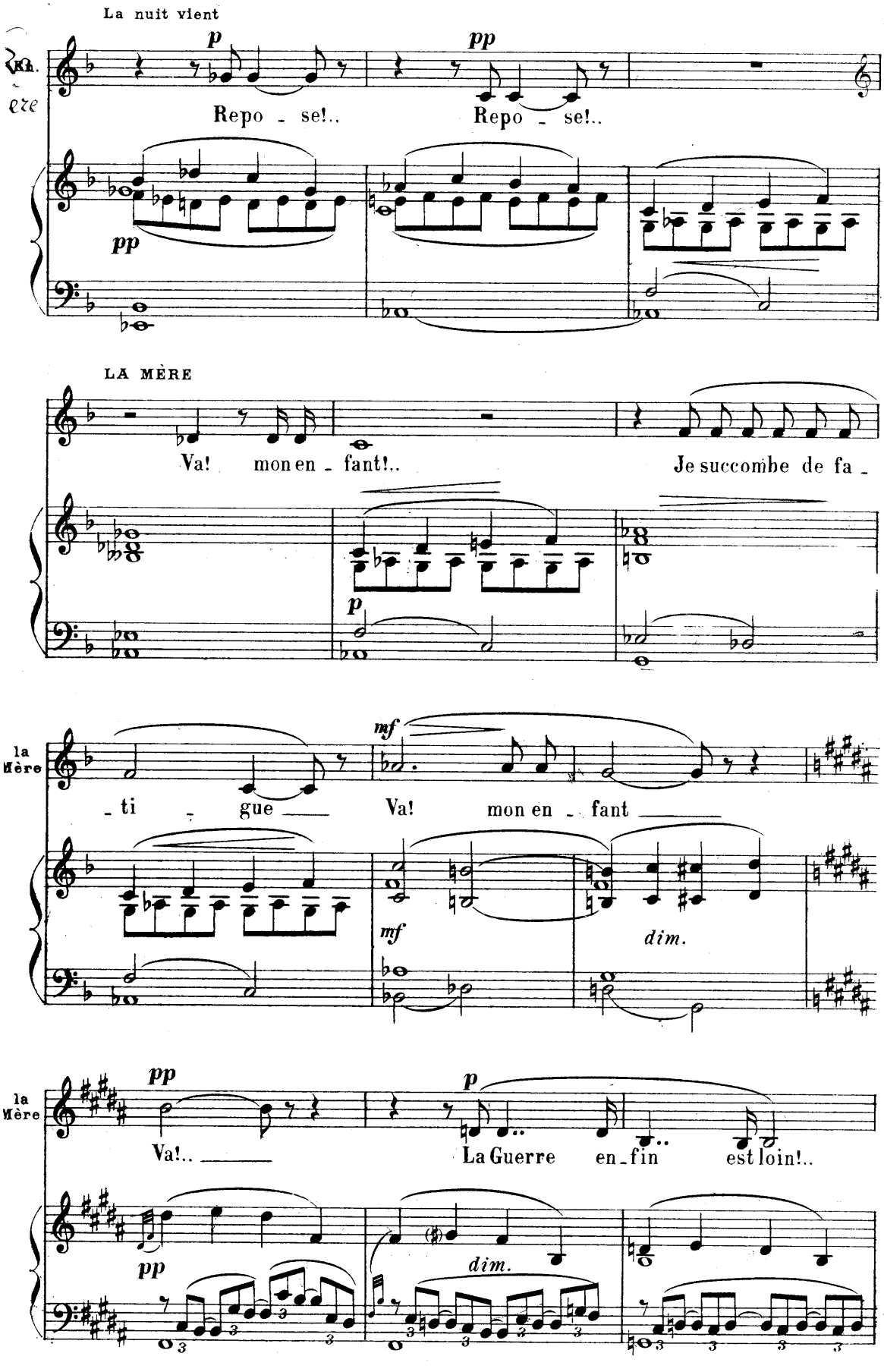

la Mère
Quand fi_ni_rons nous de pleu_rer?...
L' ENFANT
mf
La batail_le s'éloi_gne.
p
LA MÈRE
mf
Ah! je puis res_pi_rer!
la Mère
p
Dès que l'on va com_bat_tre Je crois mou_
sempre dim.

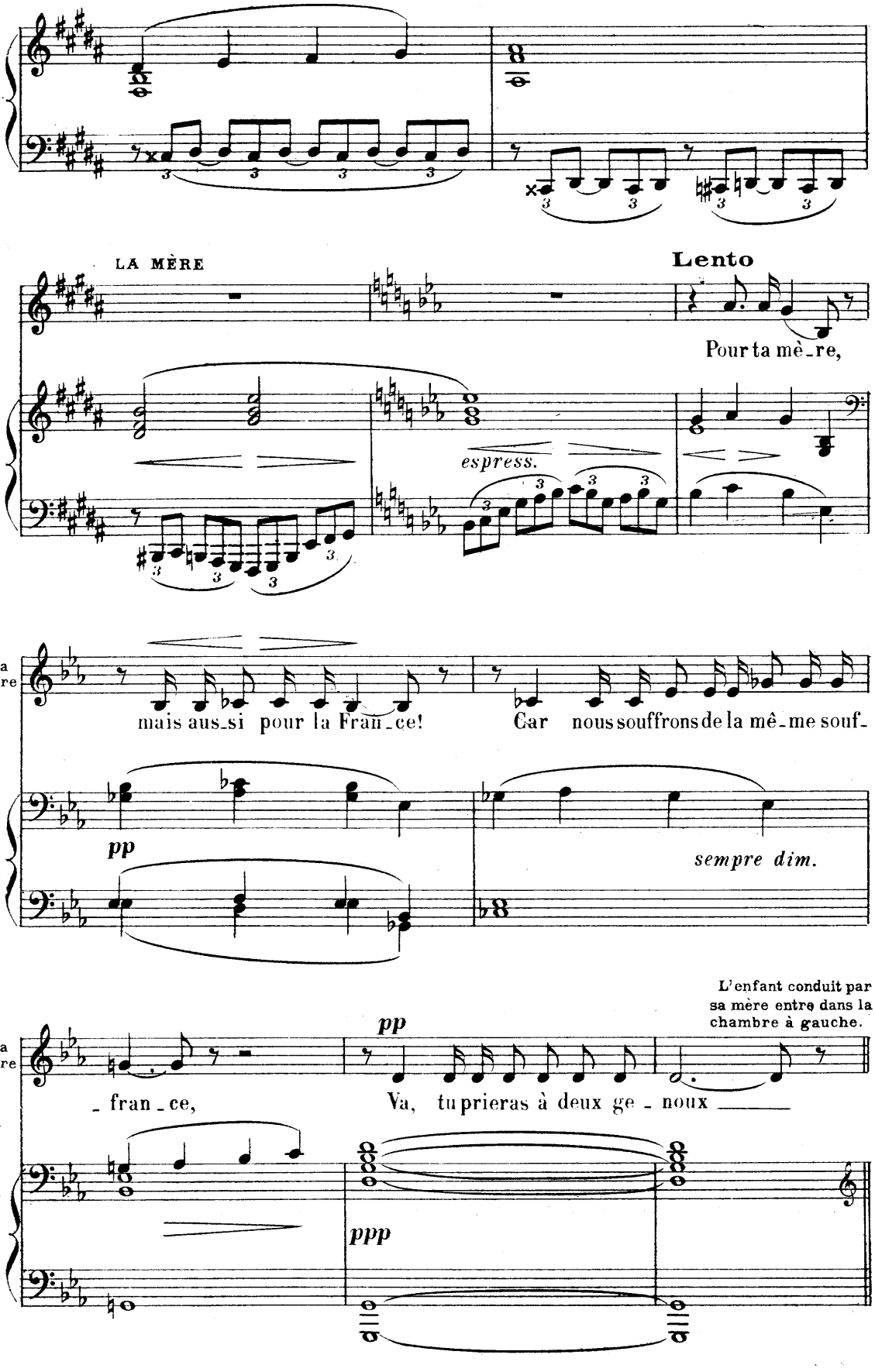

L'ENFANT
la Mère
-rir Mon cœur ces-se de bat - tre Le mien bondit
pp
Lento
LA MÈRE
mf
Allargando molto
mp
Ah! mon en-fant! Tais - toi! Mon seul trésor, ta
suivez
dim.
p
la Mère
pla - ce N'est-el-le pas i - ci sous ce vieux toit?
p
Andante
avec une grande tendresse
la Mère
Viens là, que je t'en-la- -ce! Se peut-il qu'on se
pp
mp


à volonté
Tempo
la Mère
p
las-se De se sentir ain-si ca-ressé dou-ce - ment?
suivez
mf
mp
Lais-se que je te ser - re! Je de-viens vieil - le
p
pp
et c'est u-ne grande mi-sè - re. E-pargne une douleur à ta pauvre ma-
Tempo lento
L' ENFANT
mf
f
- man!.. Je t'aime bien, maman!.. Je t'ai-me bien maman!..
accel.
mp

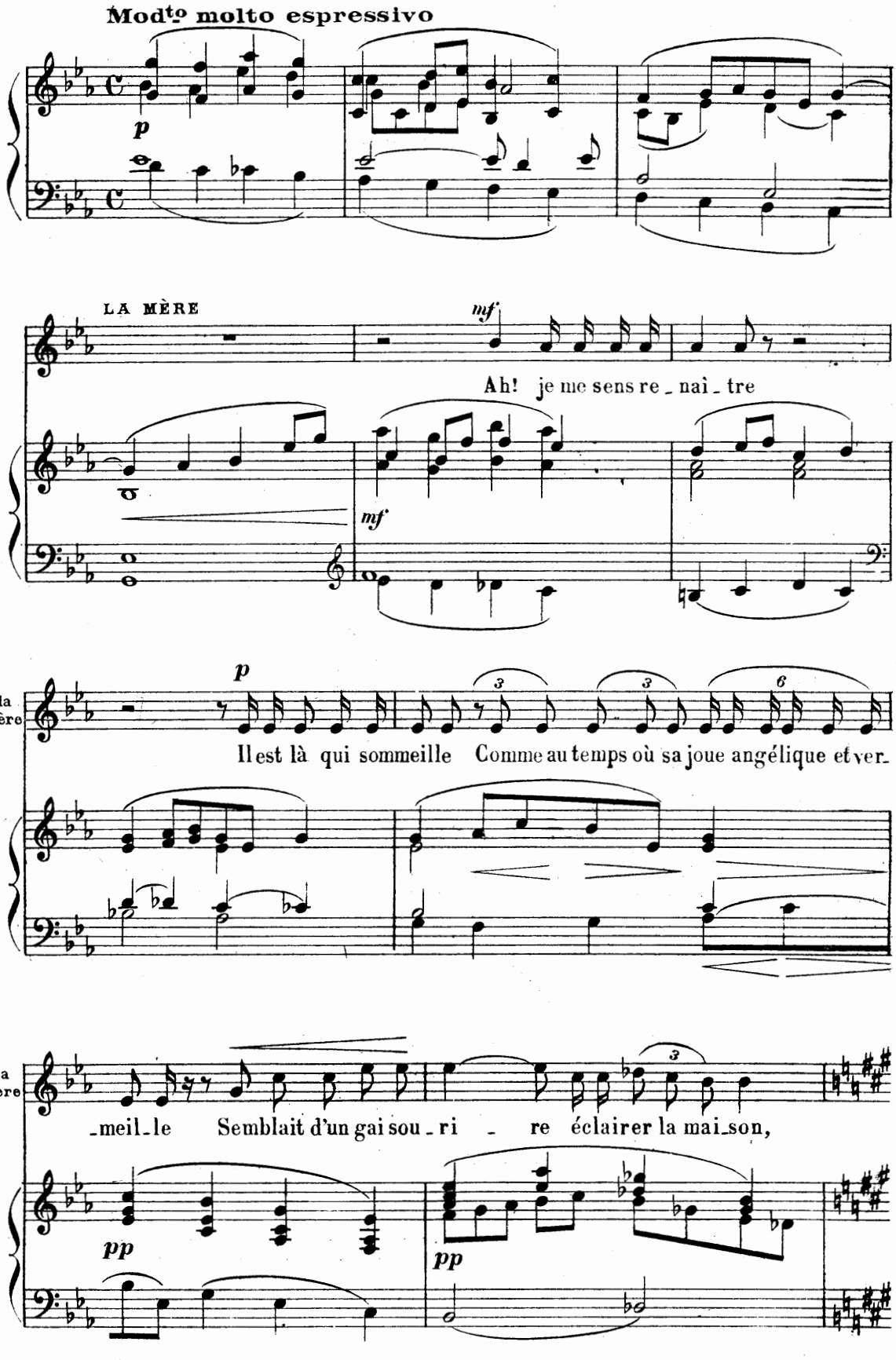

LA MERE
C'est ton de voir et le bon Dieu l'or don ne.
p
la Mère
mf
Rends moi donc quelque
mf
la Mère
p
peu de tout ce que je
dim.
la Mère
pp
don - ne!.. Tu ne sau - rais t'en repen - tir;
pp

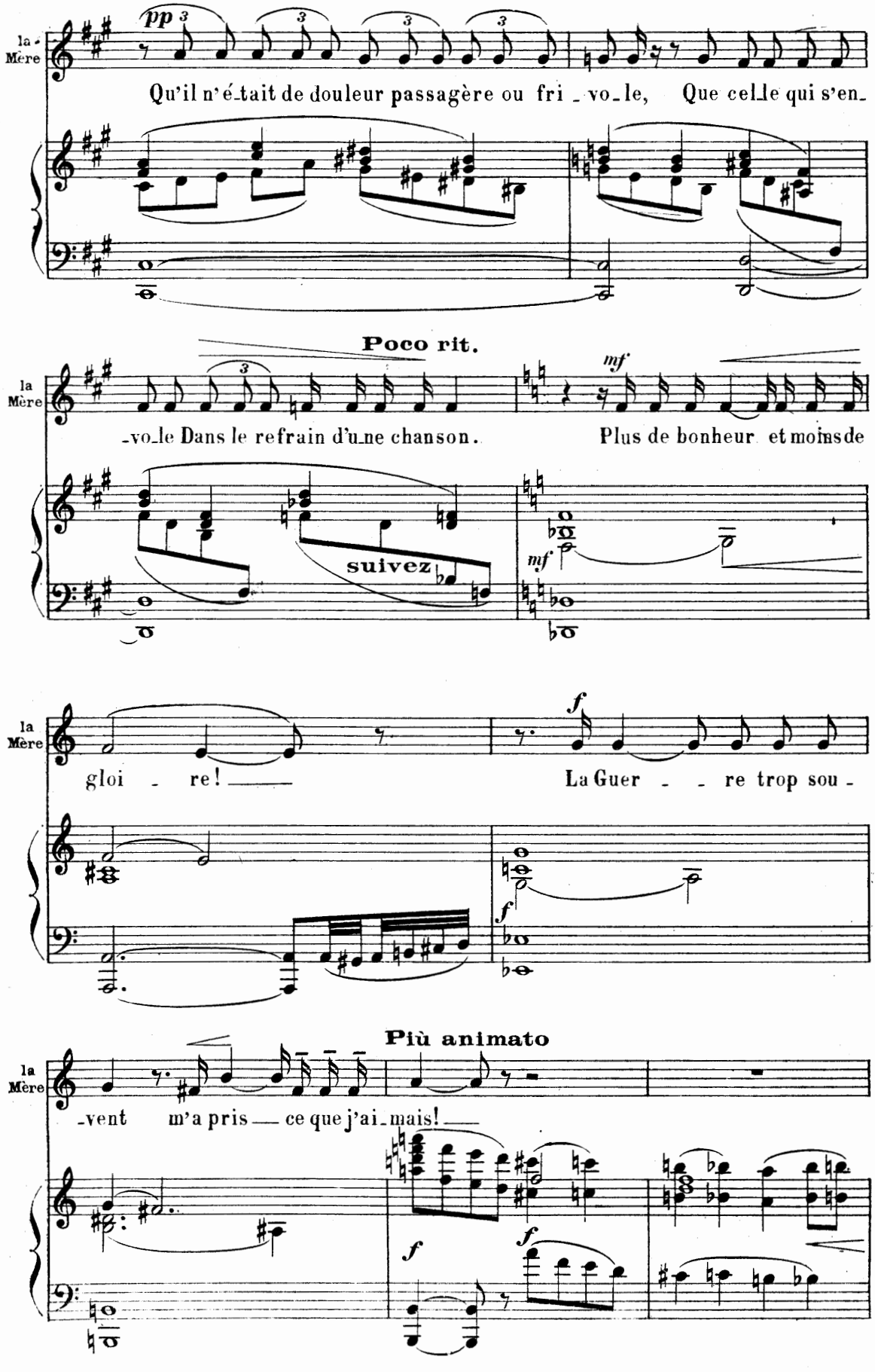

la Mère
Et s'il faut que tout m'aban - don - - - -
mf
dim.
la Mère
p
dim.
rit.
- ne, At - tends que je sois morte a - vant que de par -
Tempo
L'ENFANT très ému
la Mère
- tir!
p
Maman!
p
dim.
l'En.
mf
Chè - re Ma - man!..
mf

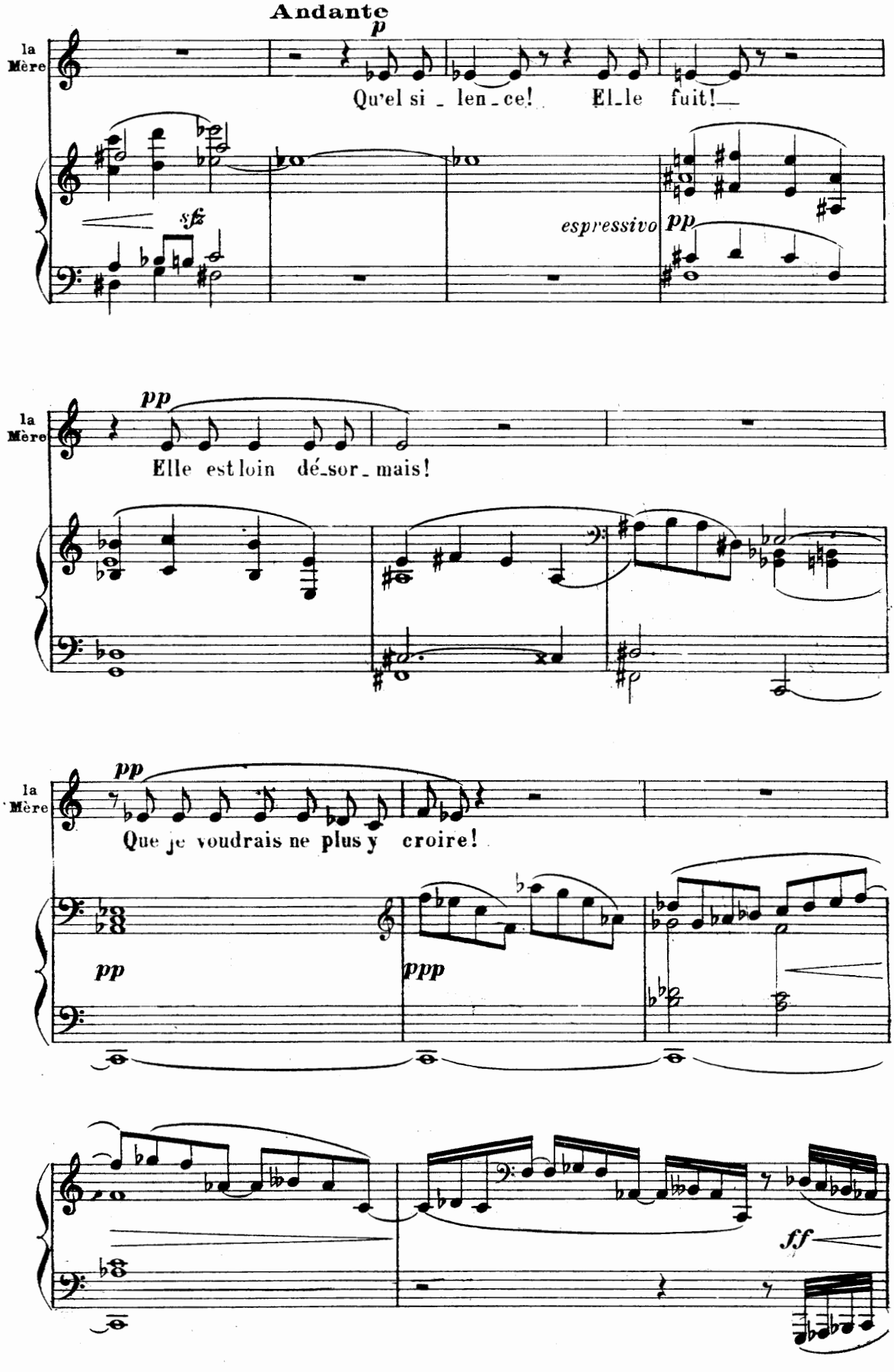

La nuit vient
p
pp
Repo - se!..
Repo - se!..
pp
LA MÈRE
Va! mon en - fant!..
Je succombe de fa -
p
la Mère
- ti - gue
mf
Va! mon en - fant
mf
dim.
la Mère
pp
Va!..
p
La Guerre en - fin est loin!..
pp
dim.


LA MÈRE
Lento
Pour ta mè_re,
espress.
la Mère
mais aus_si pour la Fran_ce!
Car nous souffrons de la mê_me souf_
pp
sempre dim.
L'enfant conduit par sa mère entre dans la chambre à gauche.
la Mère
pp
_ fran_ce,
Va, tu prieras à deux ge_noux
ppp

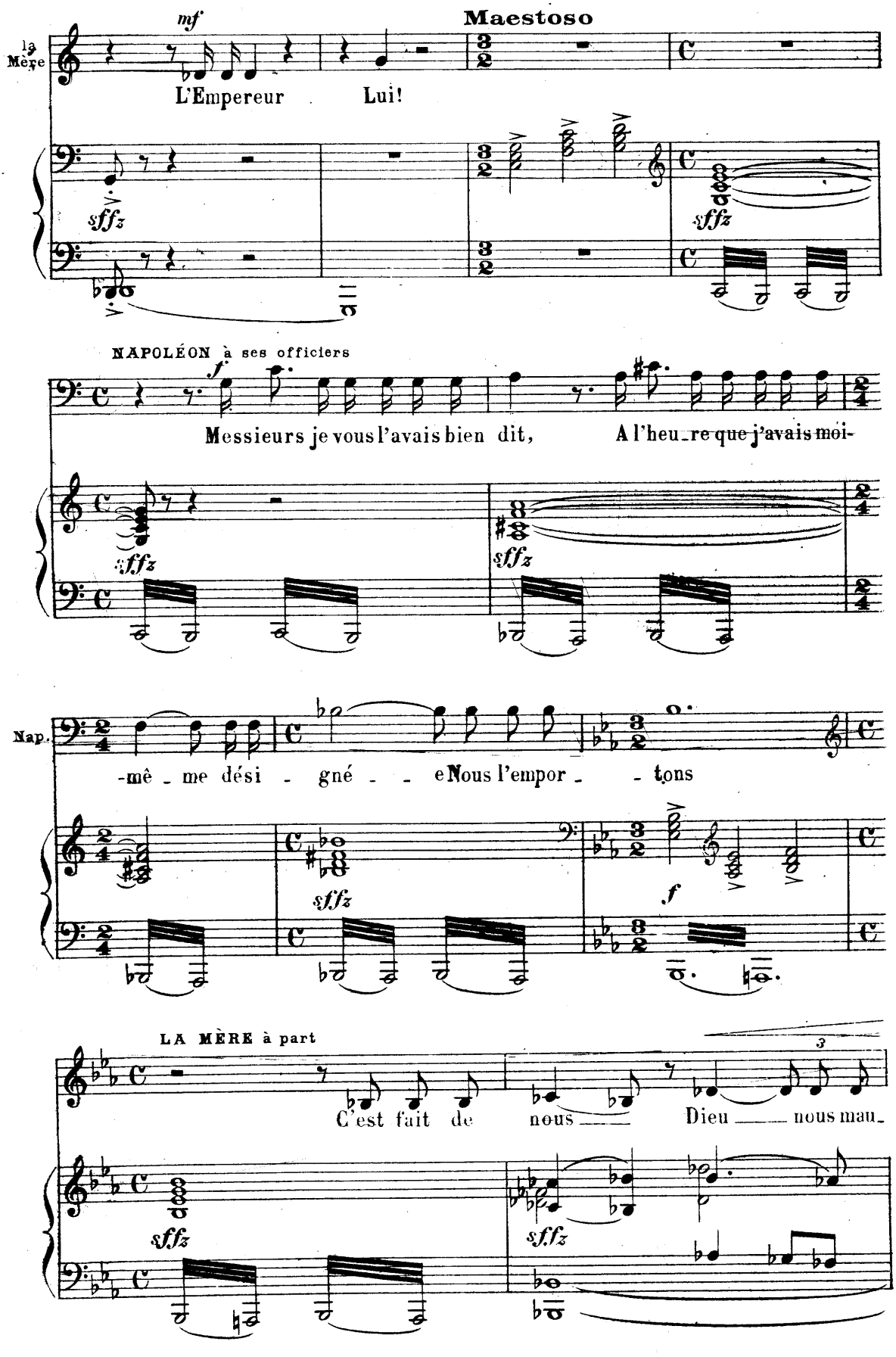
Scène II. — LA MERE, puis l'EMPEREUR et sa suite. LA MÈRE seule

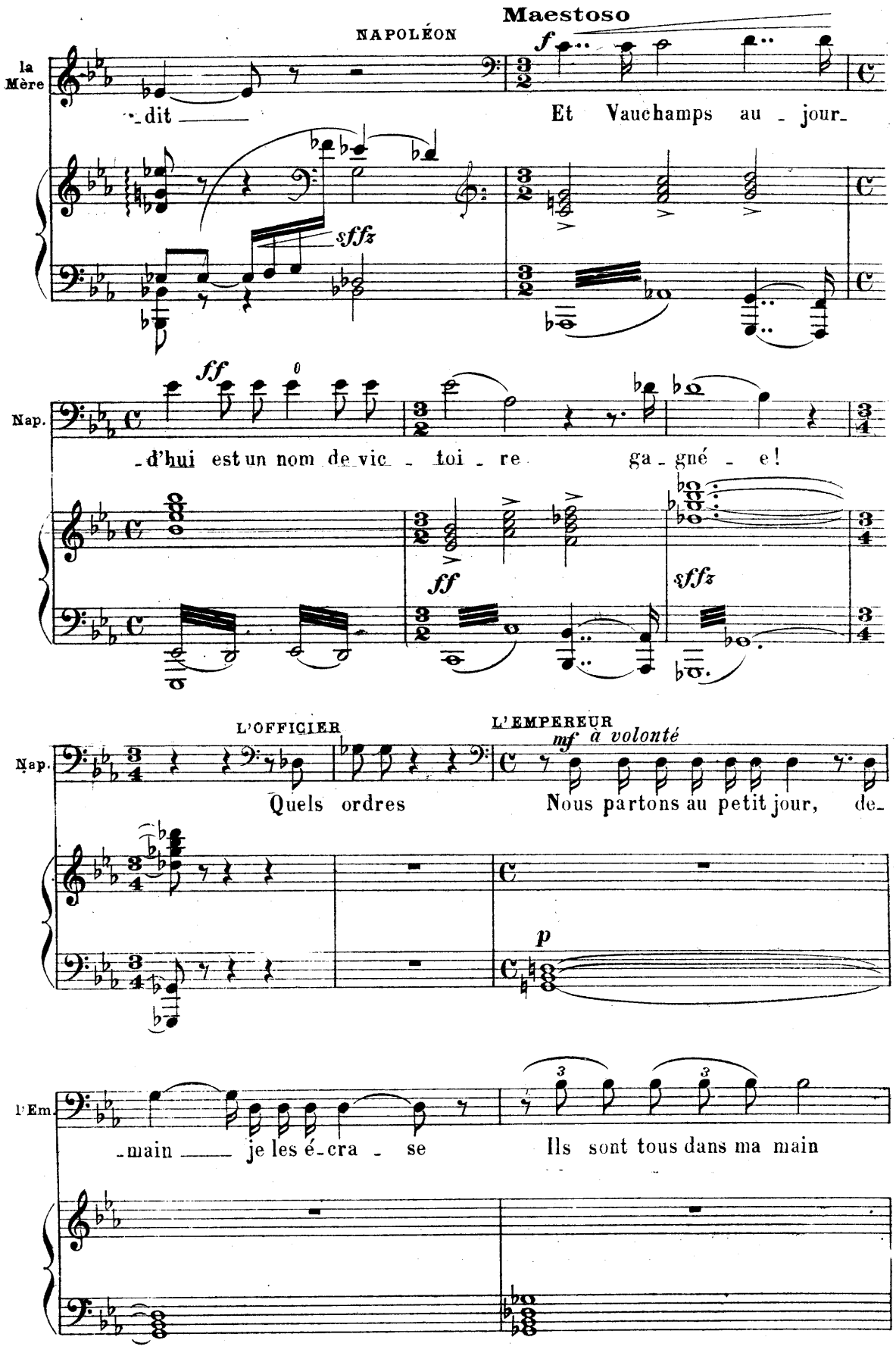


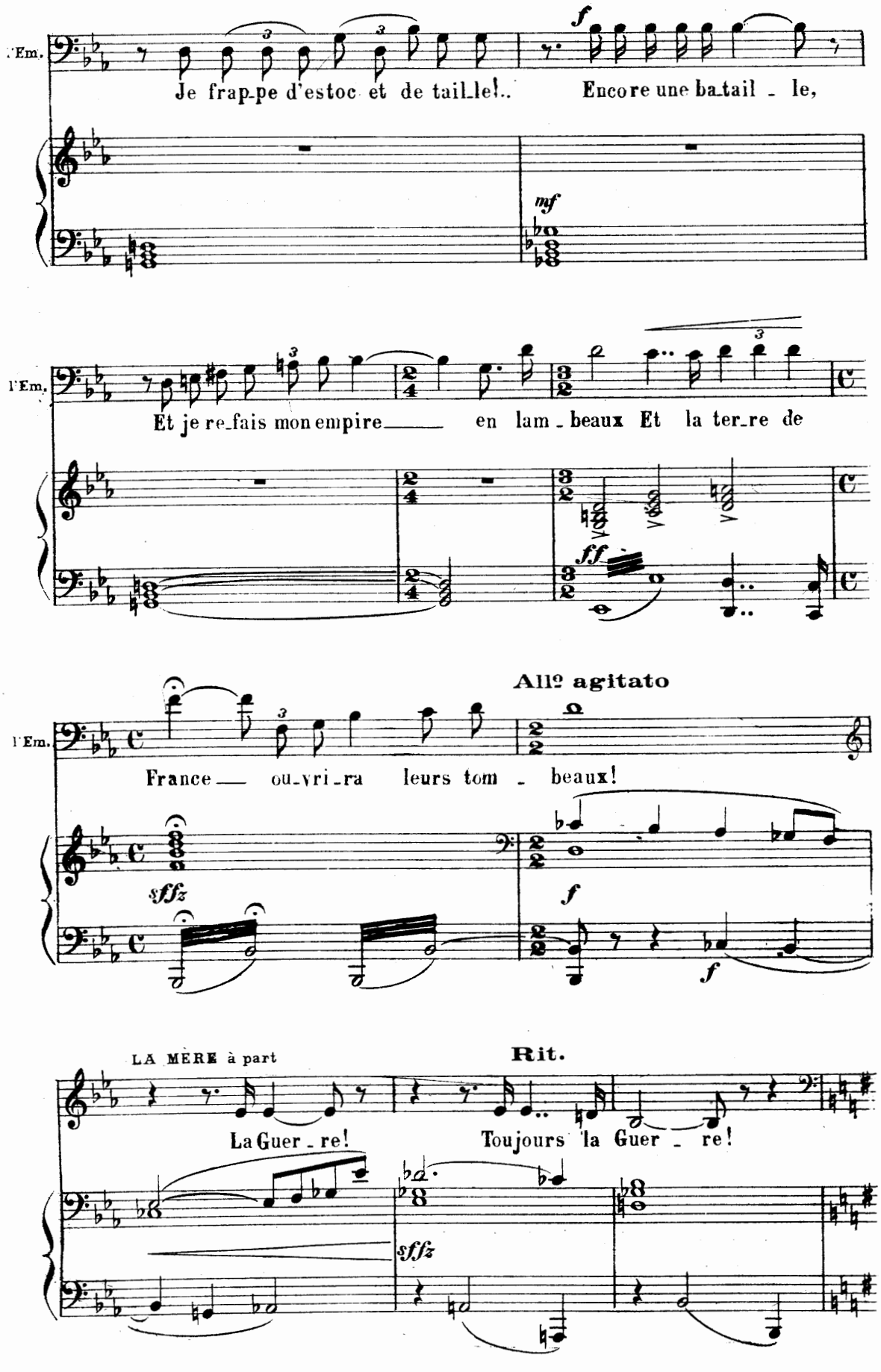

la Mère
pp
Qu'il n'é_tait de douleur passagère ou fri_vo_le, Que cel_le qui s'en_
Poco rit.
la Mère
mf
_vo_le Dans le refrain d'u_ne chanson. Plus de bonheur et moins de
suivez
mf
la Mère
gloi_re! La Guer_re trop sou_
f
f
Più animato
la Mère
_vent m'a pris ce que j'ai_mais!
f
f

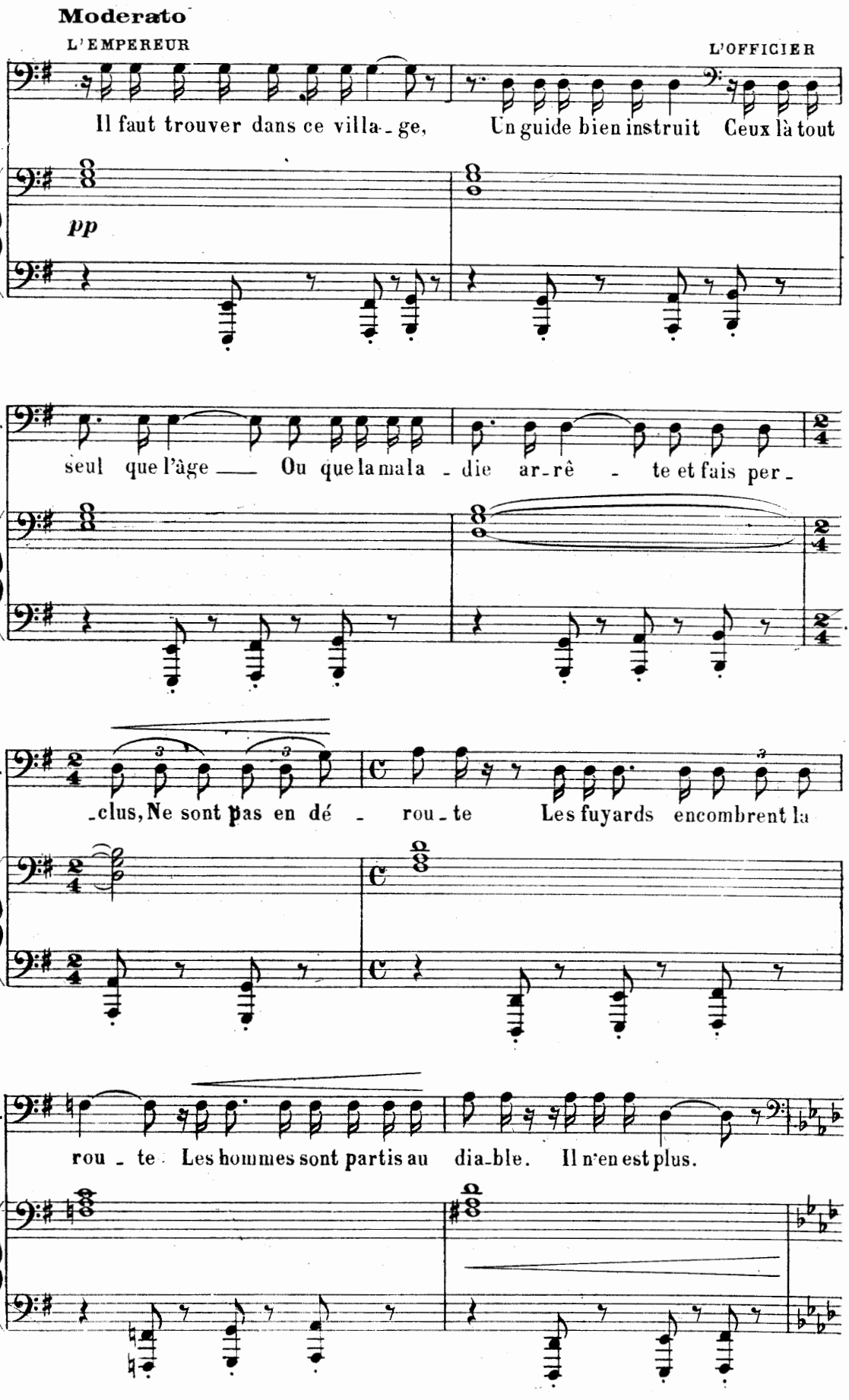

Andante
la Mère
p
Qu'el si _ len _ ce! El _ le fuit!
sfz
espressivo
pp
la Mère
pp
Elle est loin dé _ sor _ mais!
la Mère
pp
Que je voudrais ne plus y croire!
pp
ppp
ff

La porte de droite s'ouvre. Napoléon paraît escorté de quelques Officiers de son etat-major.

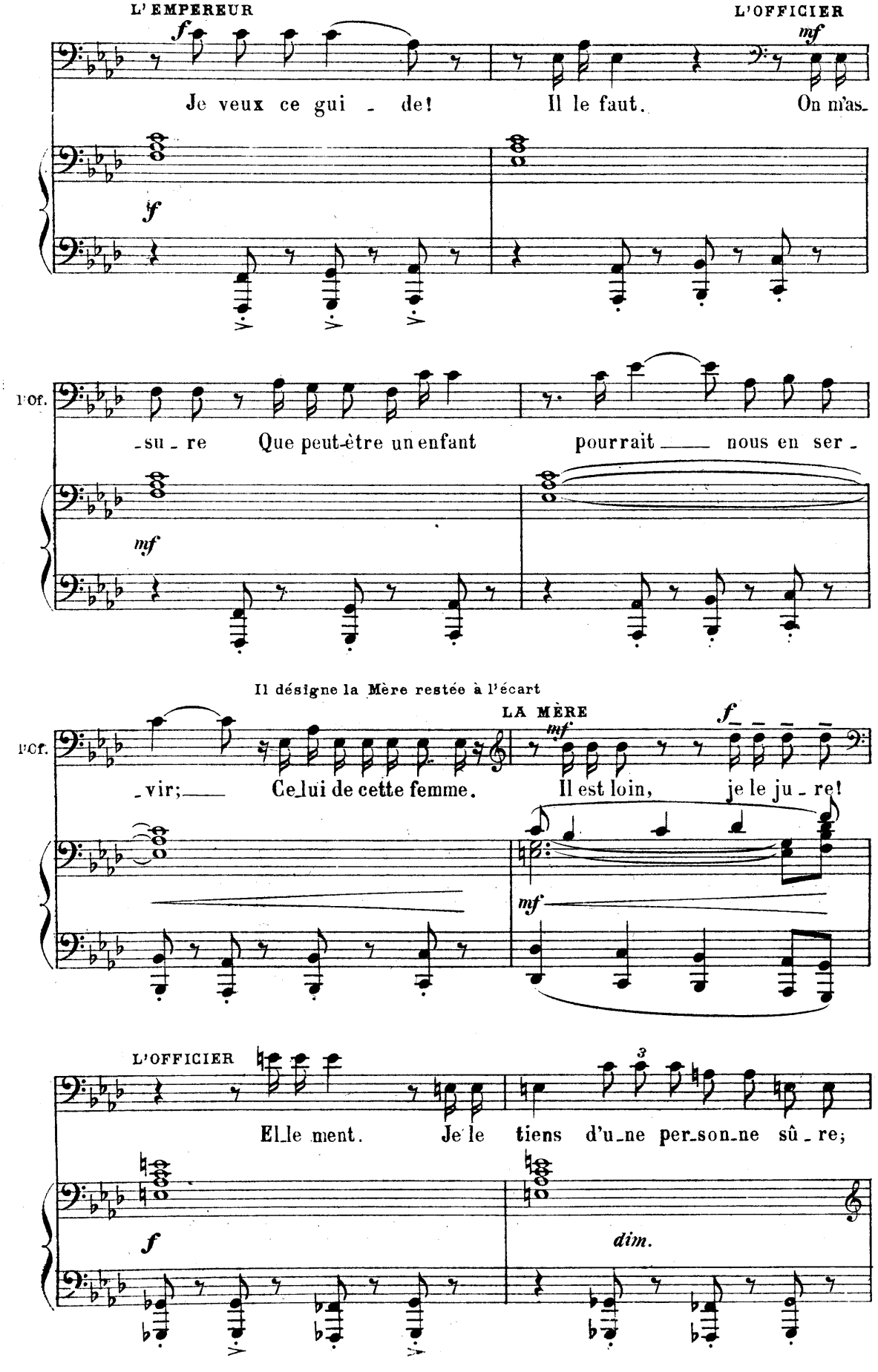


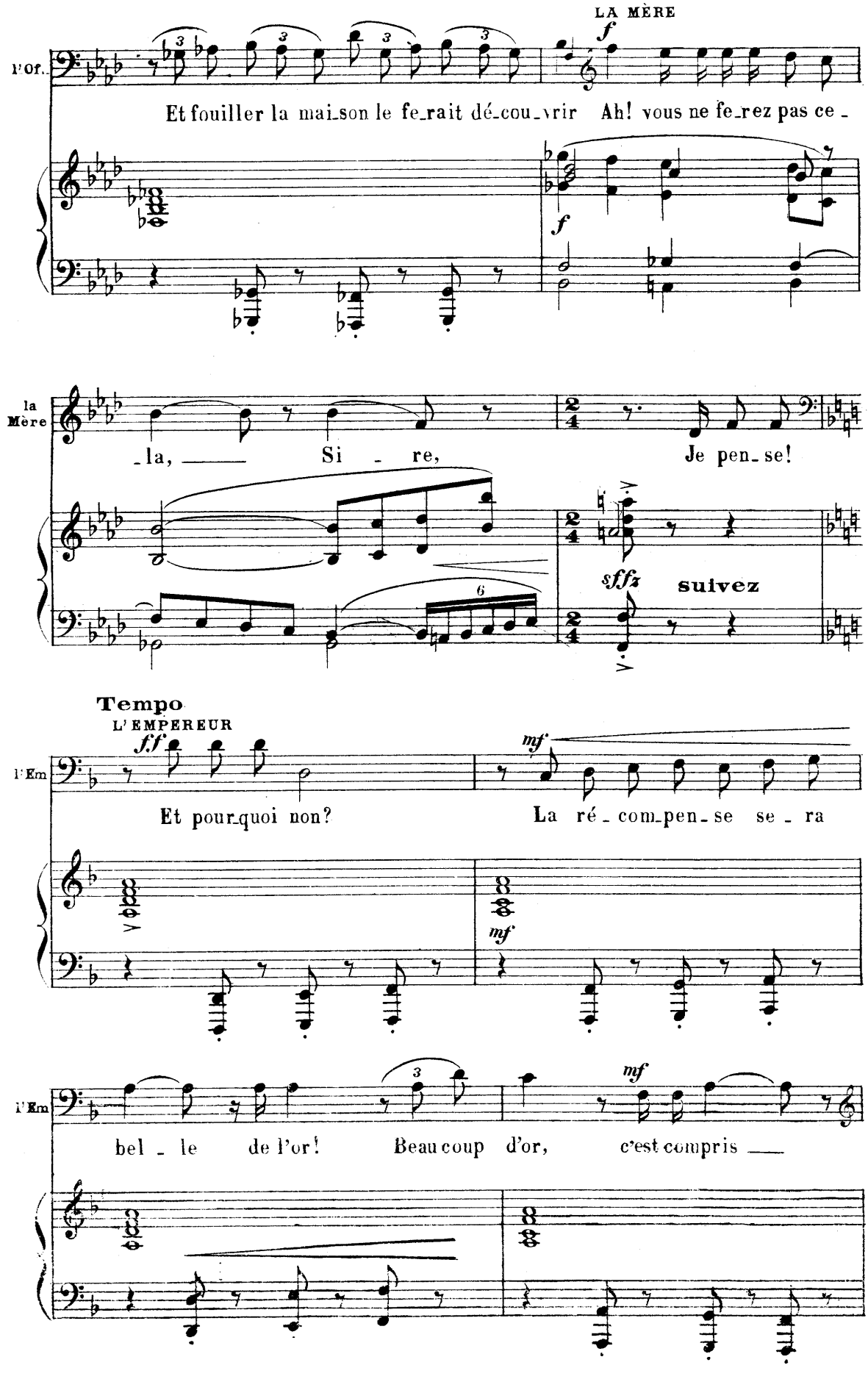

Maestoso
NAPOLÉON
la Mère
-dit
Et Vauchamps au - jour-
f
sffz
Nap.
-d'hui est un nom de vic - toi - re ga - gné - e!
ff
sffz
L'OFFICIER
L'EMPEREUR
mf à volonté
Quels ordres
Nous partons au petit jour, de-
p
l'Em.
-main je les é-cra - se
Ils sont tous dans ma main

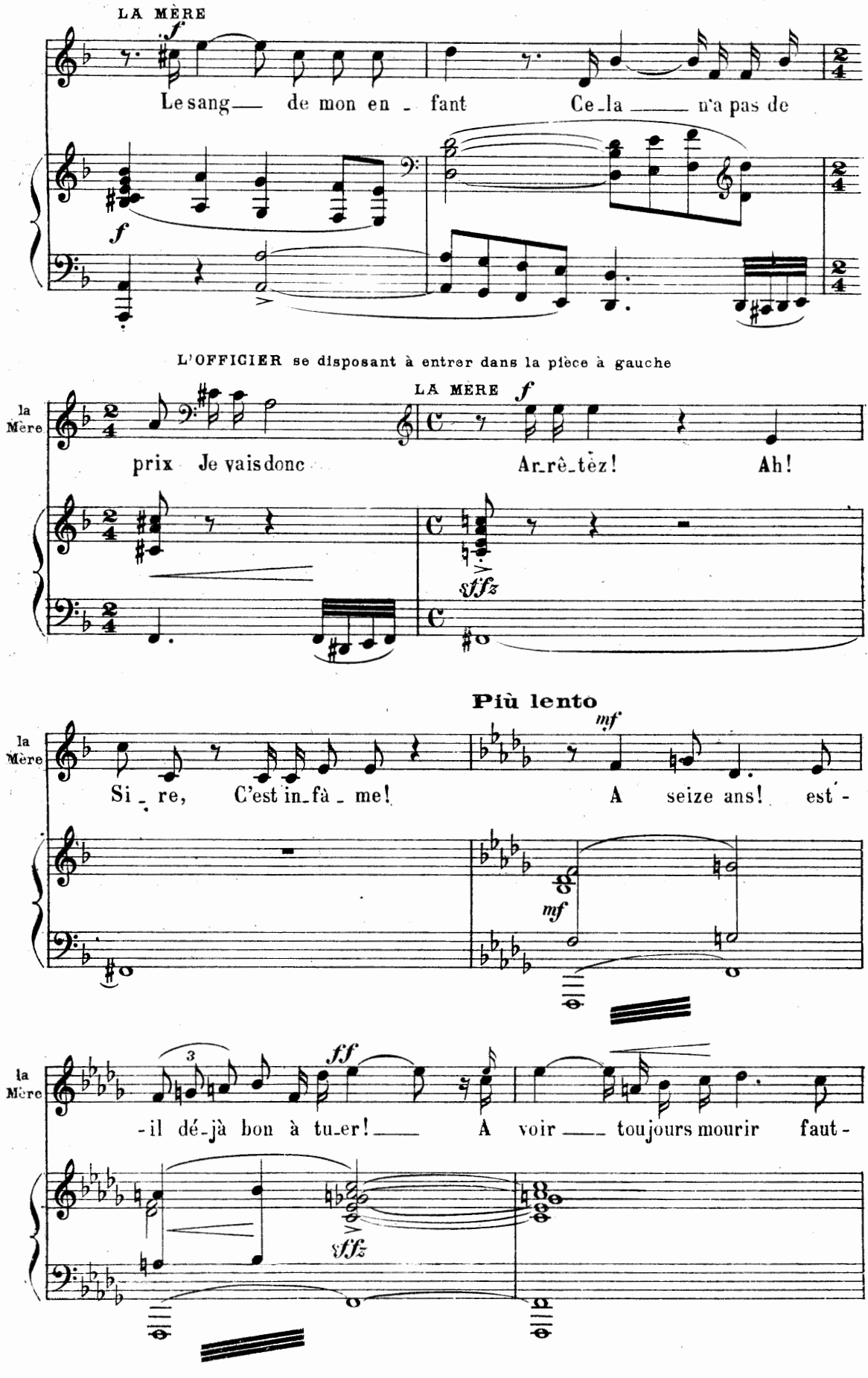

l'Em.
Je frap_pe d'estoc et de tail_le!..
Encore une ba_tail _ le,
f
mf
l'Em.
Et je re_fais mon empire ___ en lam _ beaux Et la ter_re de
ff
Allº agitato
l'Em.
France ___ ou_vri_ra leurs tom _ beaux!
sffz
f
f
LA MÈRE à part
Rit.
La Guer _ re!
Toujours la Guer _ re!
sffz

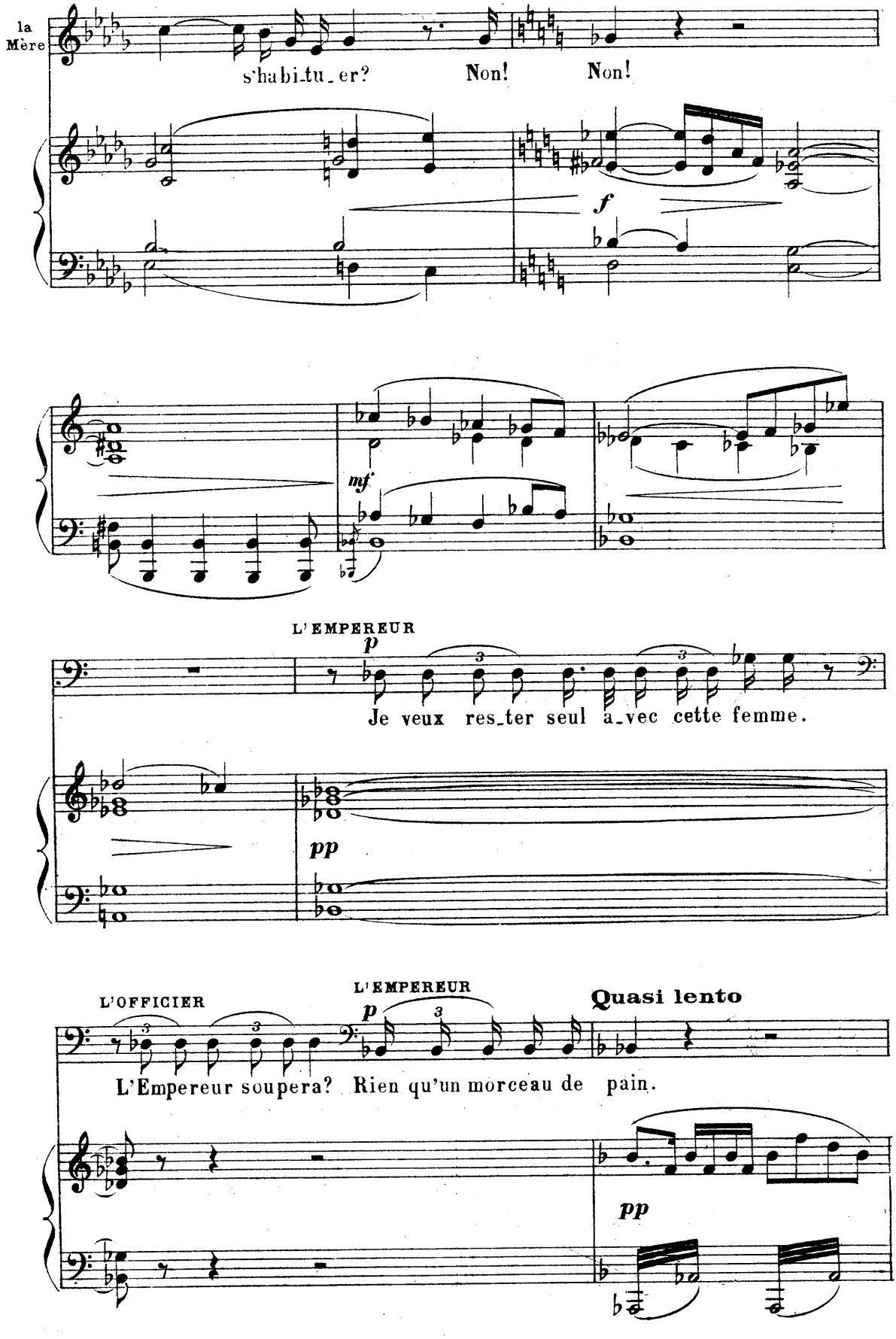

Moderato
L'EMPEREUR
L'OFFICIER
Il faut trouver dans ce villa-ge, Un guide bien instruit Ceux là tout
pp
l'Of.
seul que l'âge — Ou que la mala-die ar-rê-te et fais per-
l'Of.
-clus, Ne sont pas en dé-rou-te Les fuyards encombrent la
l'Of.
rou-te Les hommes sont partis au dia-ble. Il n'en est plus.

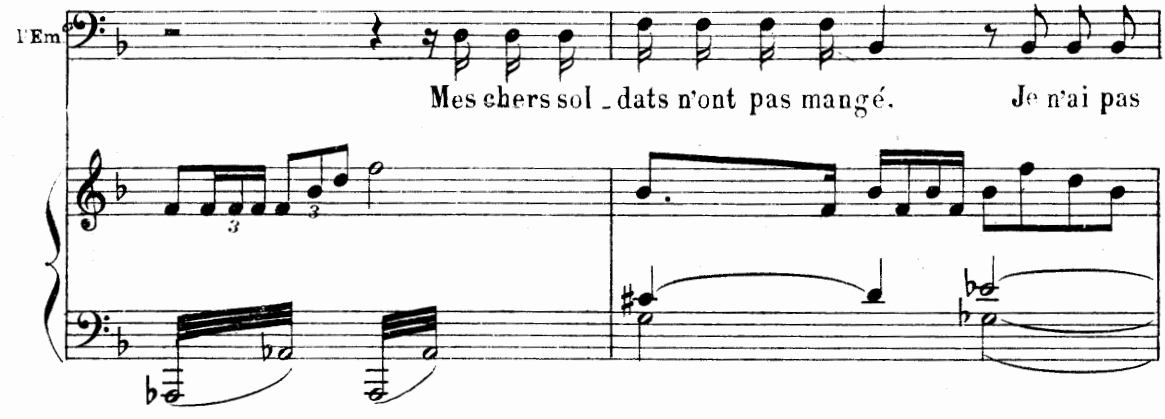
446392


L'EMPEREUR
L'OFFICIER
Je veux ce gui - de!
Il le faut.
On m'as-
-su - re
Que peut-être un enfant
pourrait ___ nous en ser -
l'Of.
Il désigne la Mère restée à l'écart
LA MÈRE
-vir; ___
Ce lui de cette femme.
Il est loin,
je le ju - re!
L'OFFICIER
El le ment.
Je le
tiens d'u ne per son ne sû - re;
dim.

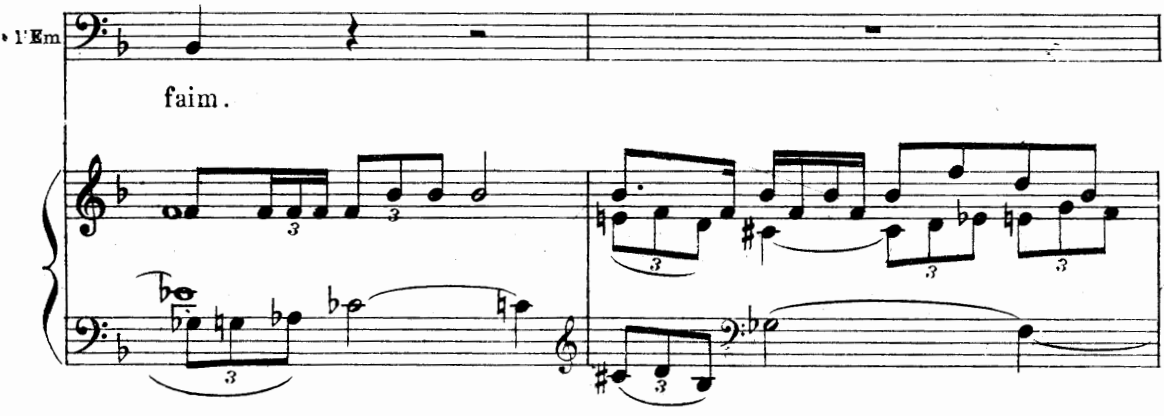

LA MÈRE
f
l'Of.
Et fouiller la mai_son le fe_rait dé_cou_vrir Ah! vous ne fe_rez pas ce_
f
la Mère
_la, Si _ re, Je pen_se!
sffz
suivez
Tempo
L'EMPEREUR
ff
l'Em
Et pour_quoi non?
mf
La ré_com_pen_se se_ra
mf
l'Em
bel _ le de l'or! Beau coup d'or, c'est compris


LA MÈRE
f
Le sang de mon en - fant Ce - la n'a pas de
L'OFFICIER se disposant à entrer dans la pièce à gauche
la Mère
LA MERE
prix Je vais donc Ar - rê - tez! Ah!
sffz
Più lento
mf
Si - re, C'est in - fâ - me! A seize ans! est -
ff
- il dé - jà bon à tu - er! A voir toujours mourir faut -

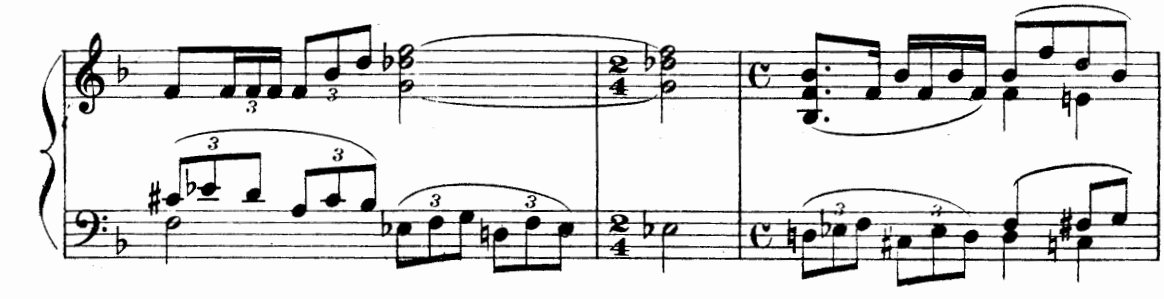

la Mère
s'habi_tu_er? Non! Non!
f
mf
L'EMPEREUR
p
Je veux res_ter seul a_vec cette femme.
pp
L'OFFICIER
L'EMPEREUR
p
Quasi lento
L'Empereur soupera? Rien qu'un morceau de pain.
pp



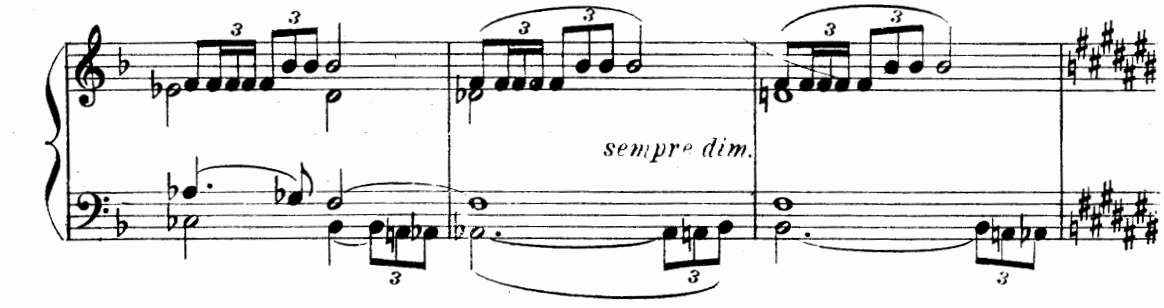
L'Officier va prendre une miche de pain et une chandelle



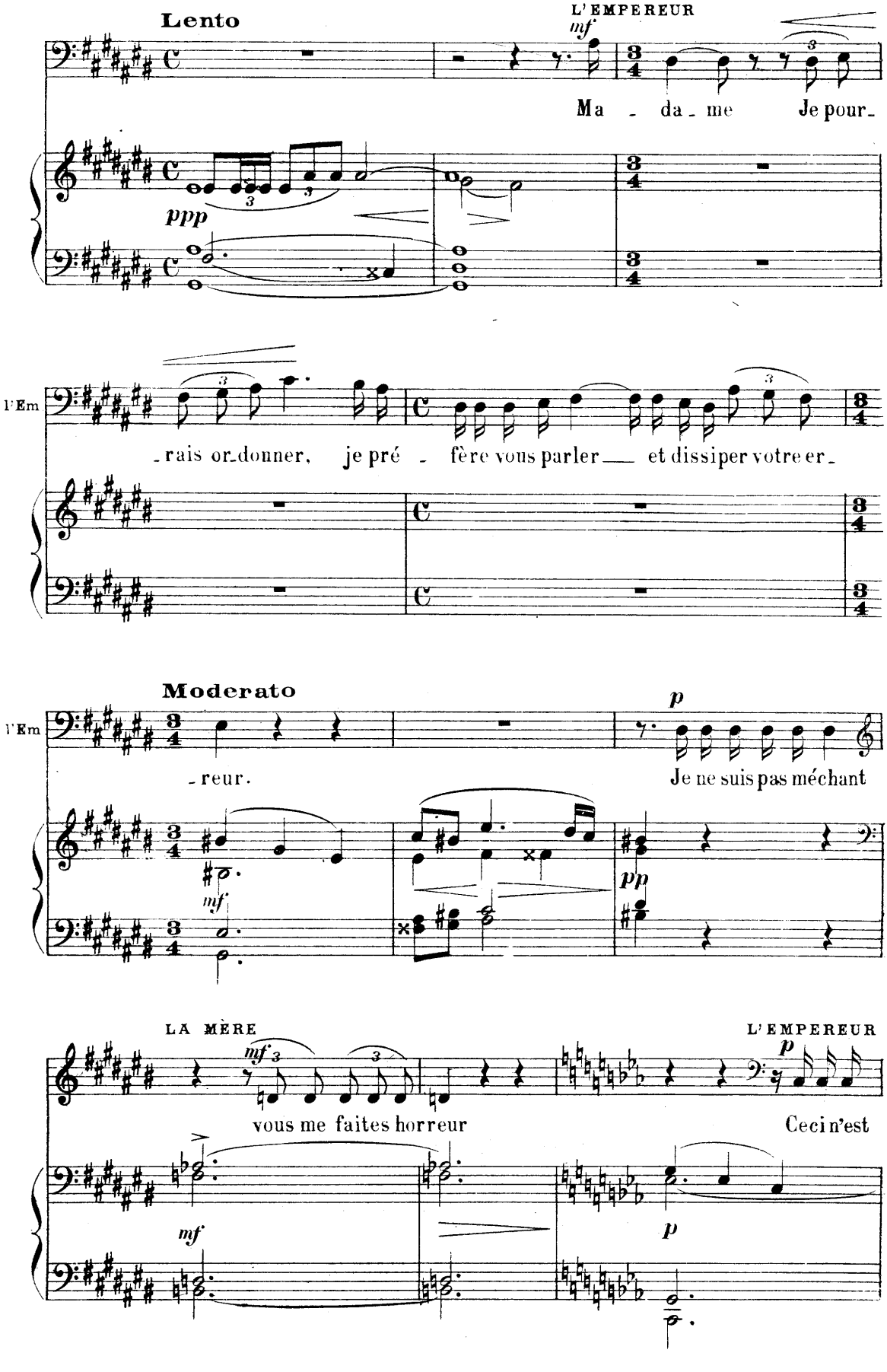
allumée qui lui sont remises hors de scène. Il les pose sur la table à gauche et se retire

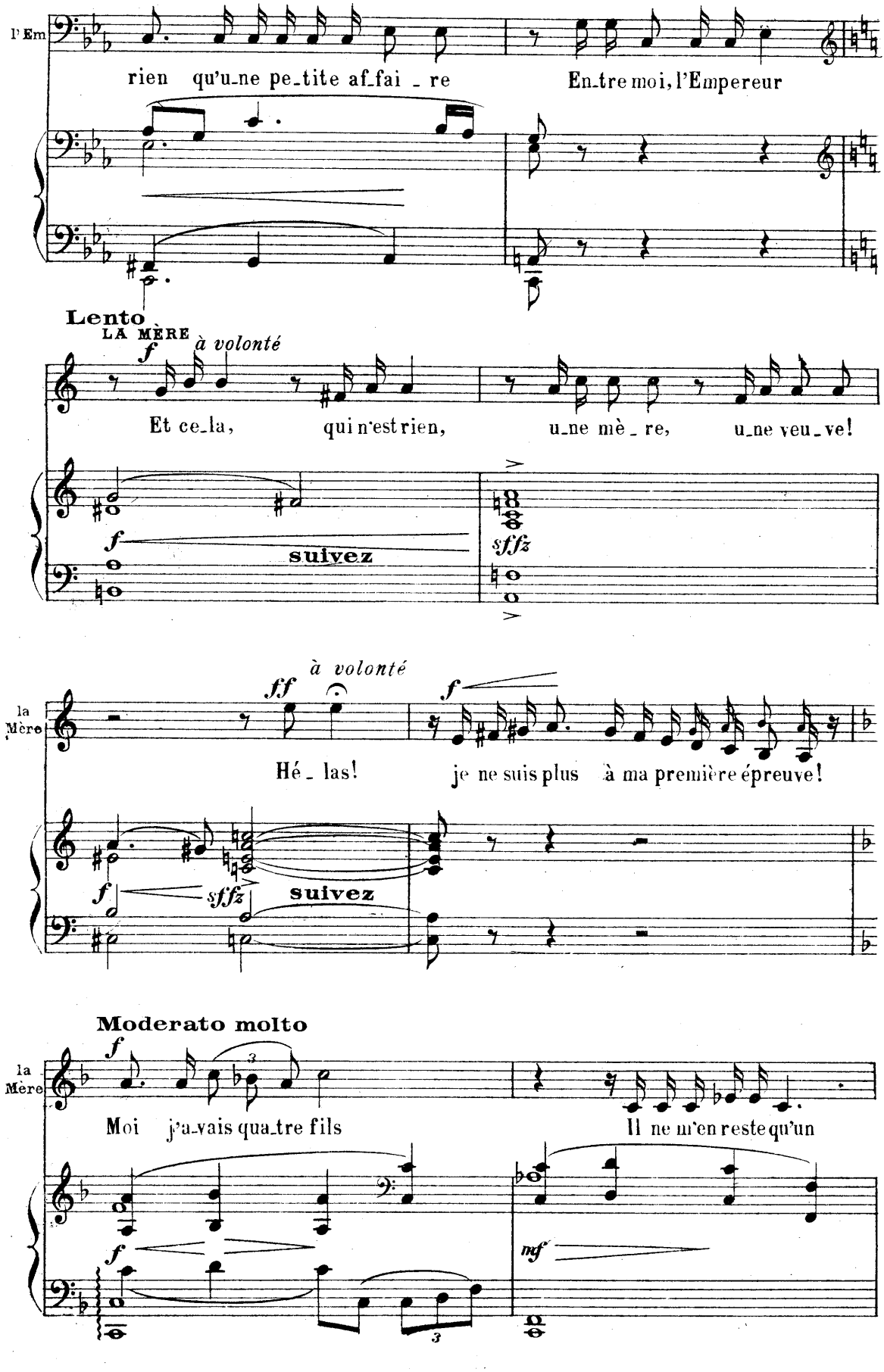


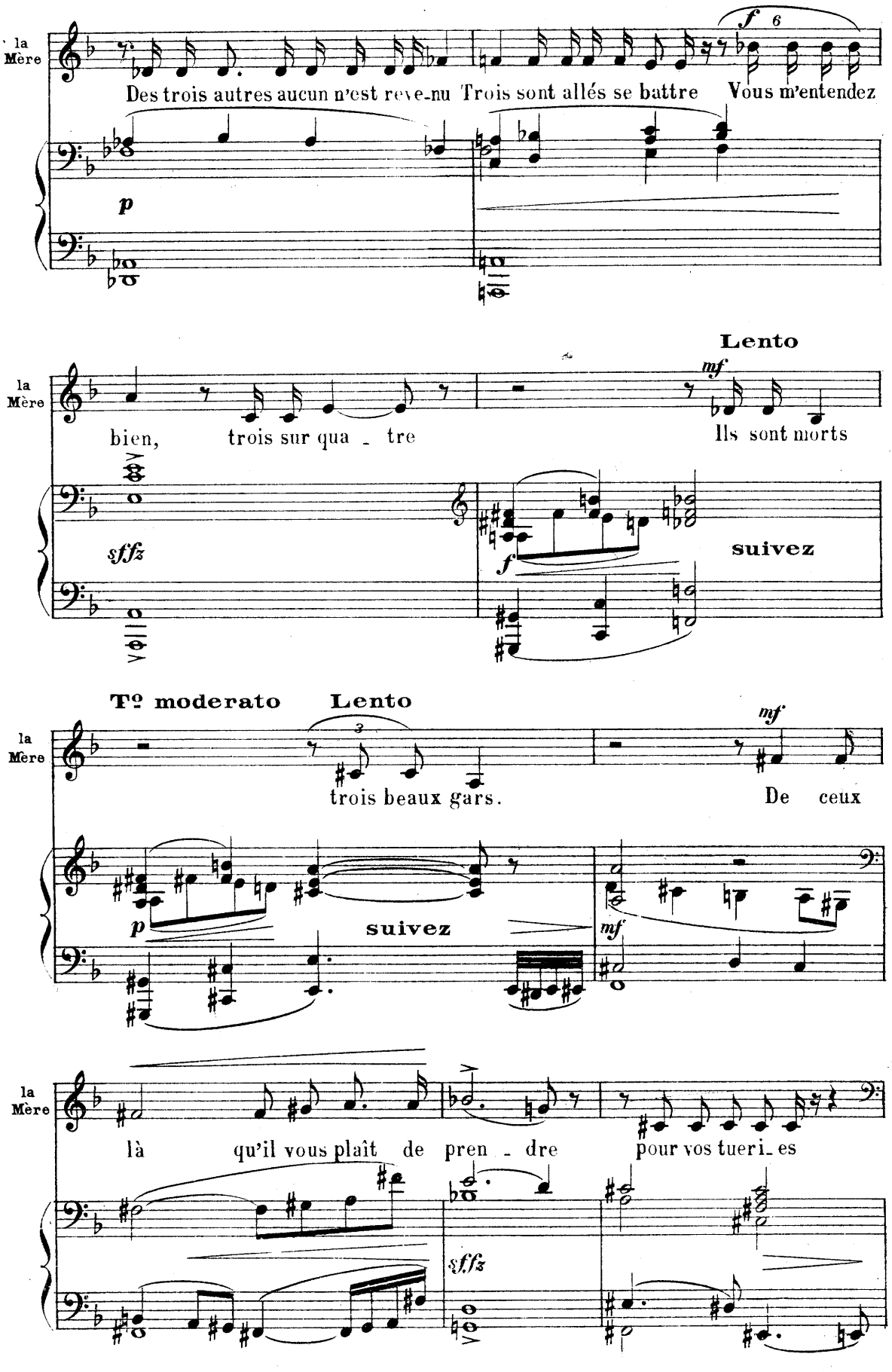
avec les autres officiers d'escorte.

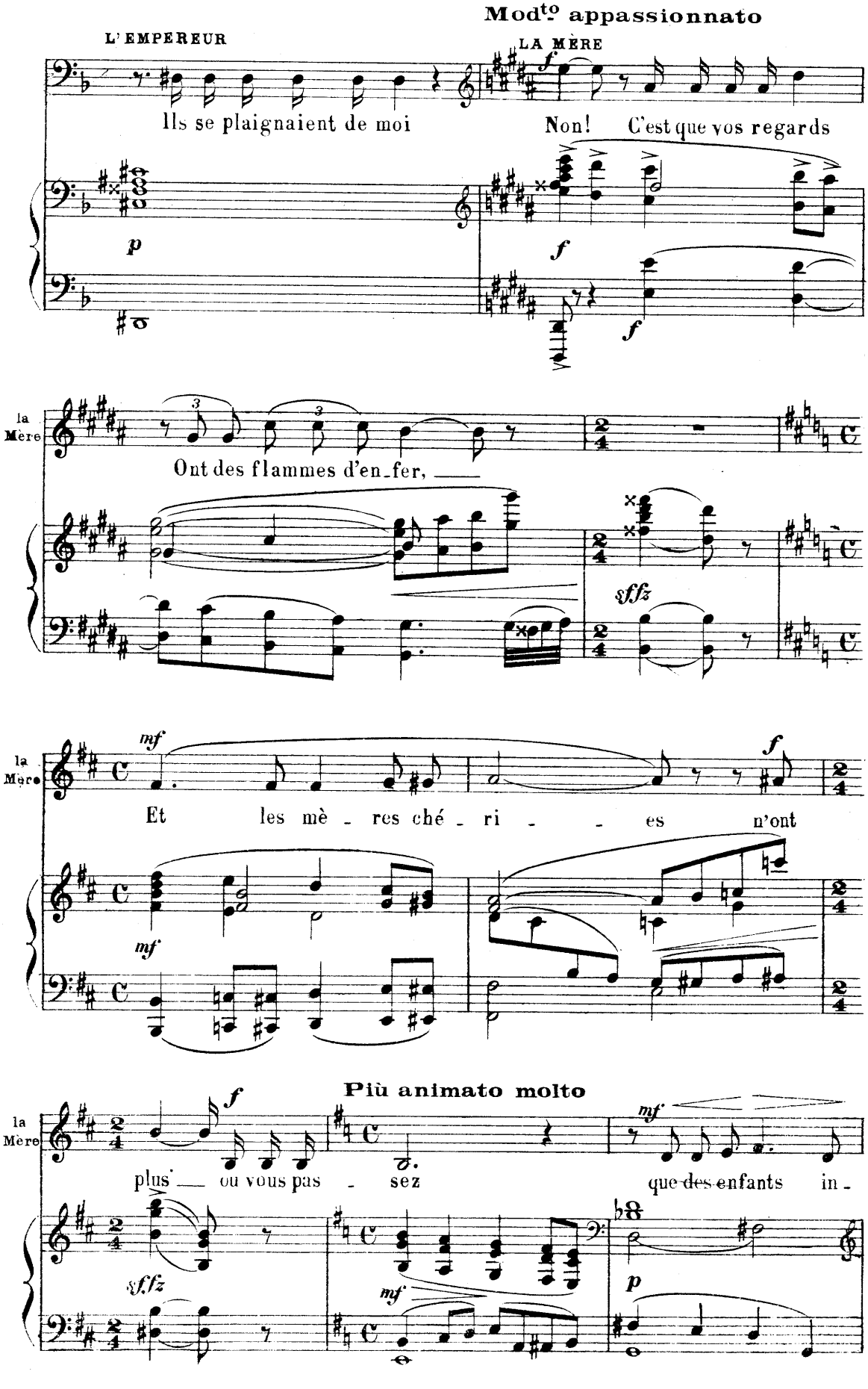


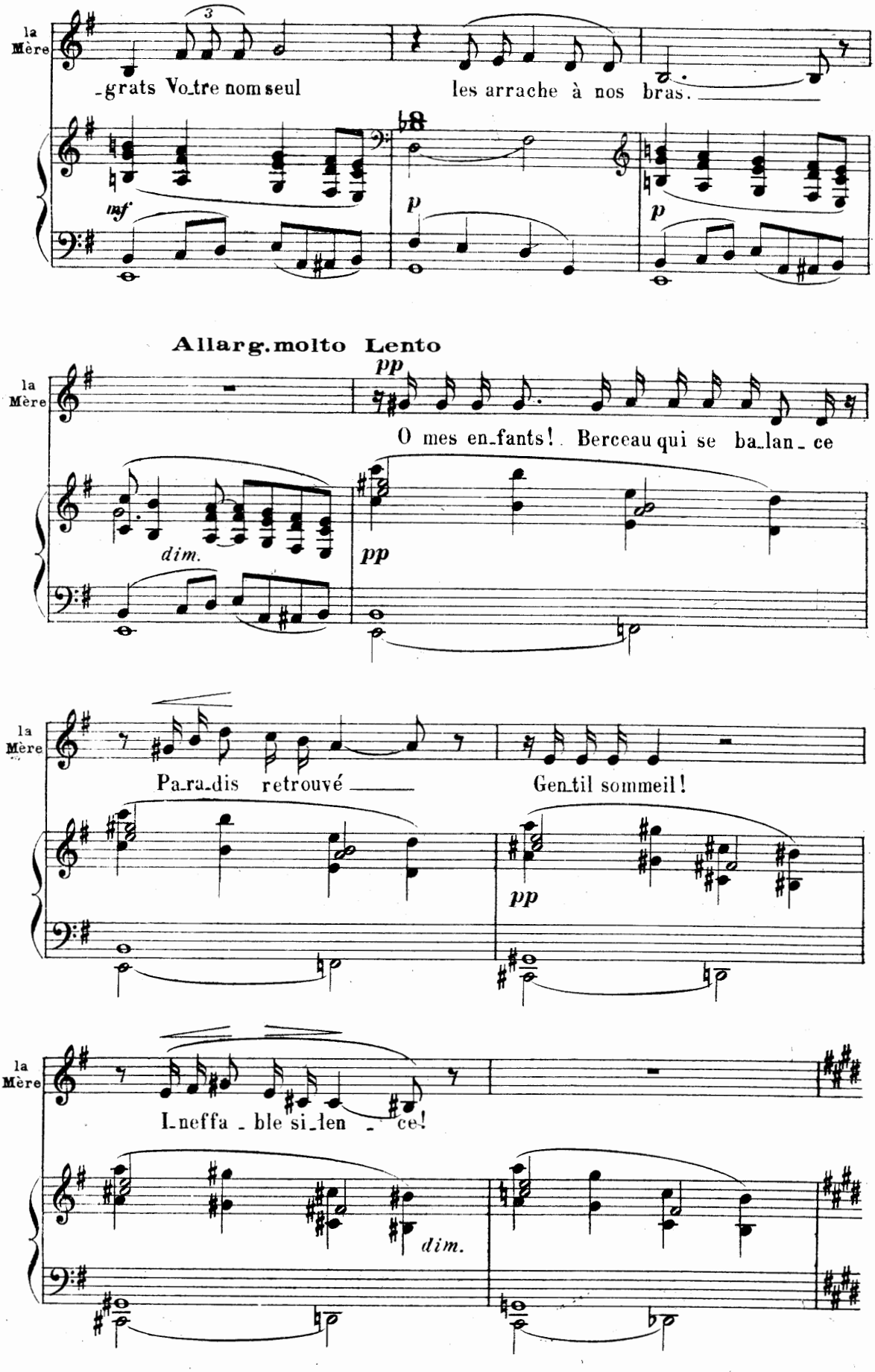
SCÈNE III. — LA MÈRE L'EMPEREUR.

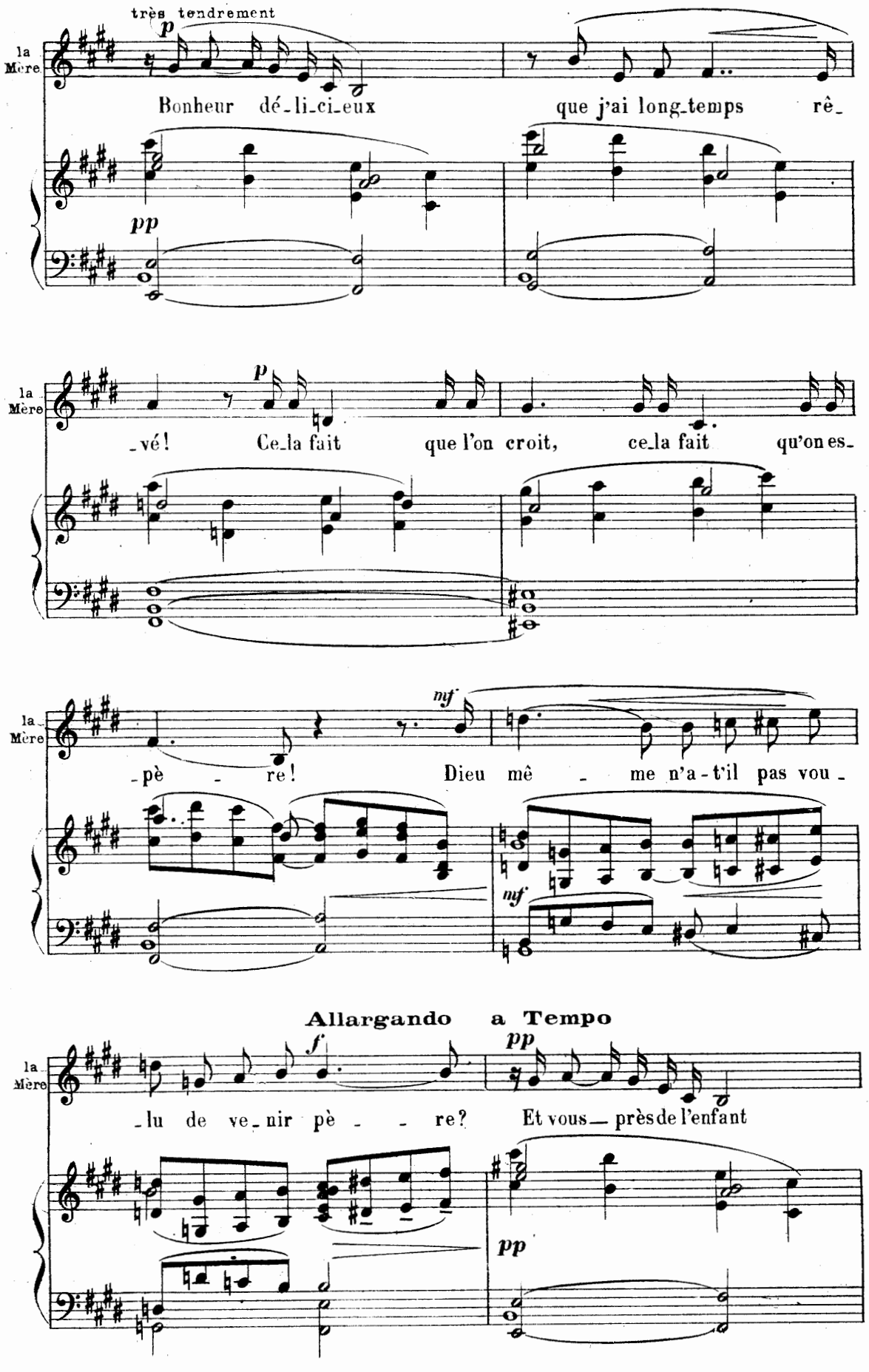


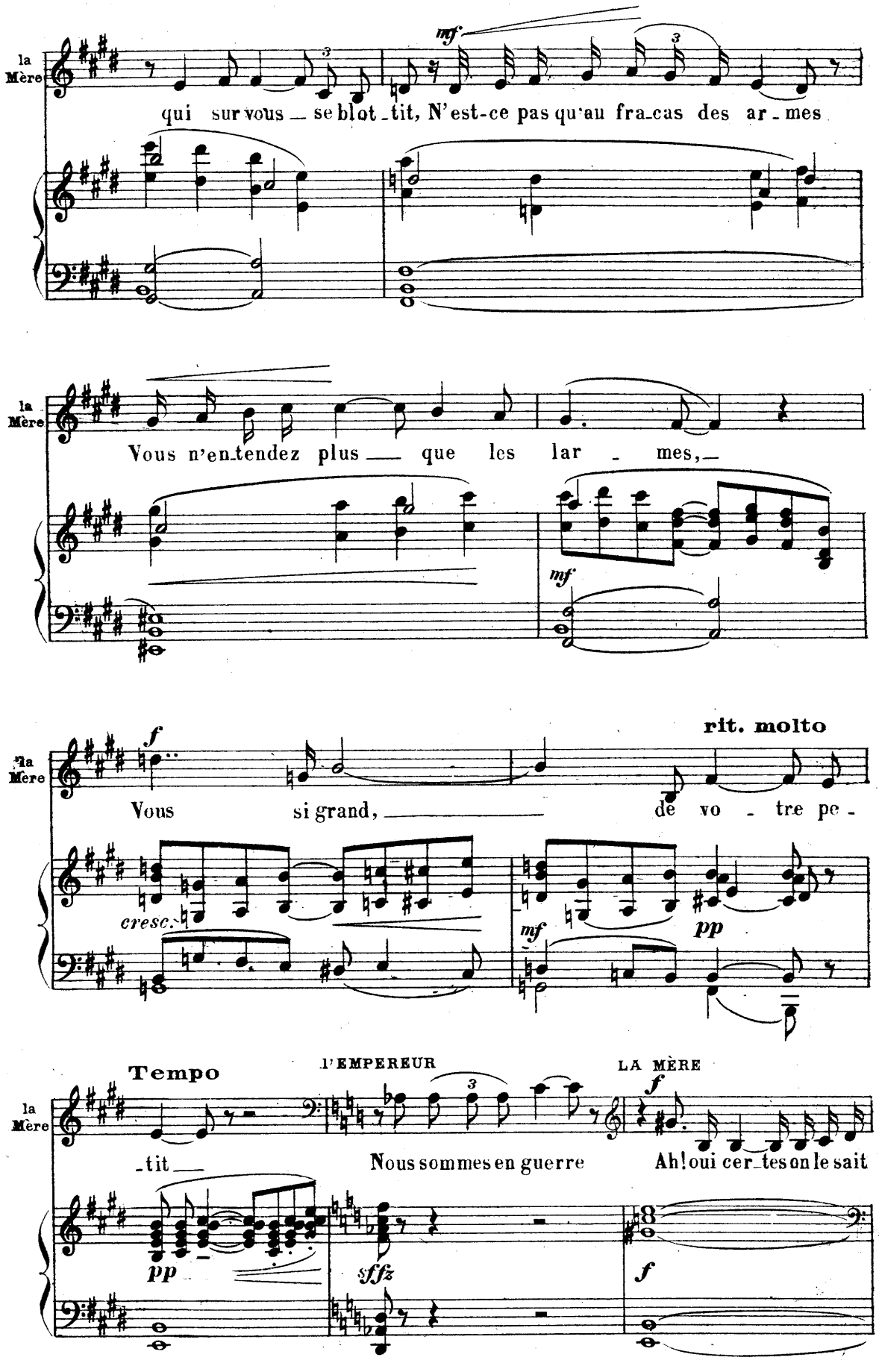

l'Em
rien qu'une petite affaire
Entre moi, l'Empereur
Lento
LA MÈRE
à volonté
Et cela, qui n'est rien, une mère, une veuve!
suivez
sffz
à volonté
la Mère
Hélas!
je ne suis plus à ma première épreuve!
suivez
Moderato molto
la Mère
Moi j'avais quatre fils
Il ne m'en reste qu'un

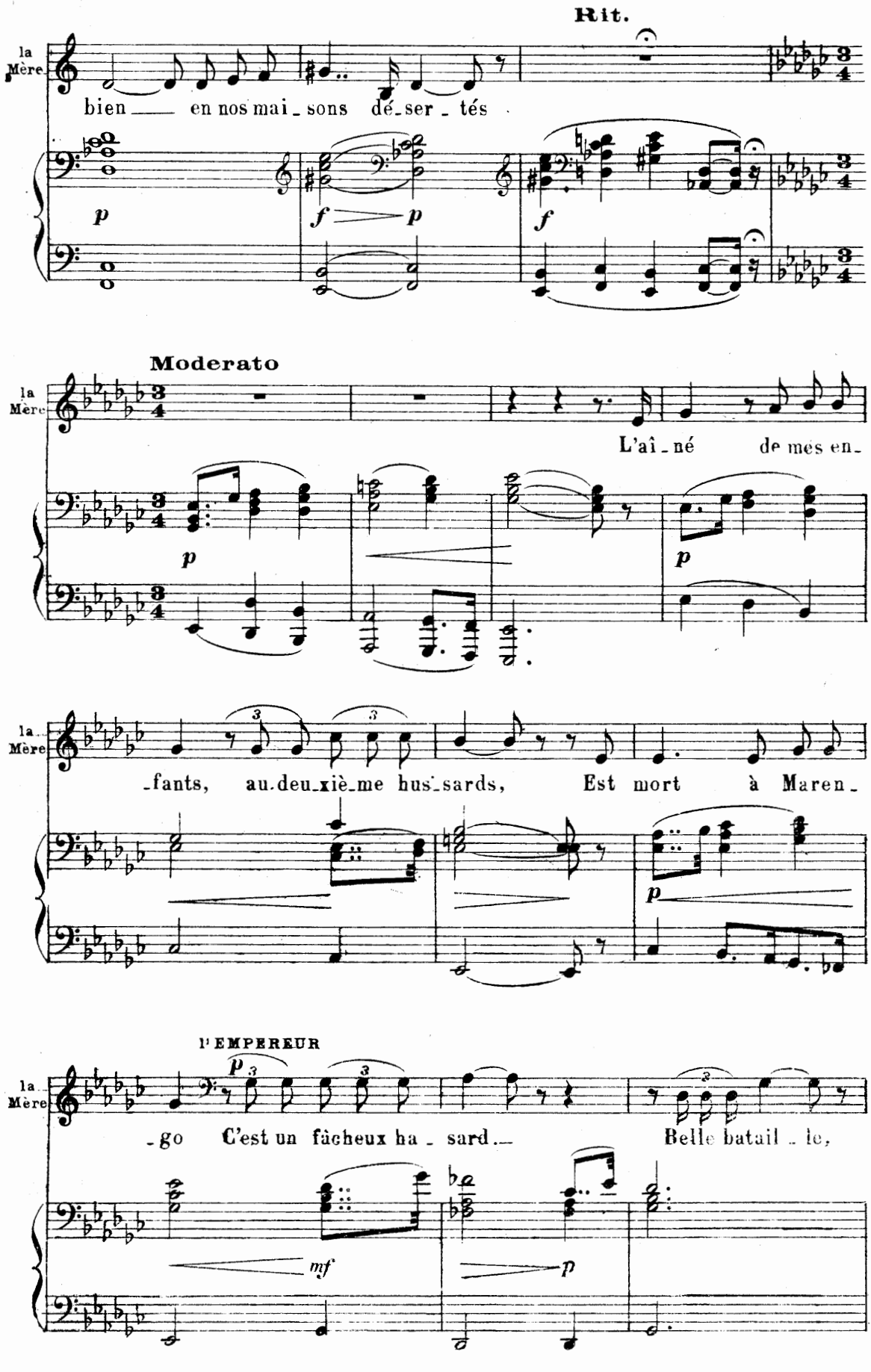

la Mère
Des trois autres aucun n'est revenu Trois sont allés se battre Vous m'entendez
p
f 6
Lento
la Mère
bien, trois sur qua - tre
Ils sont morts
mf
sffz
f
suivez
Tº moderato
Lento
la Mère
trois beaux gars.
De ceux
mf
p
suivez
mf
la Mère
là qu'il vous plaît de pren - dre
pour vos tueri_es
sffz

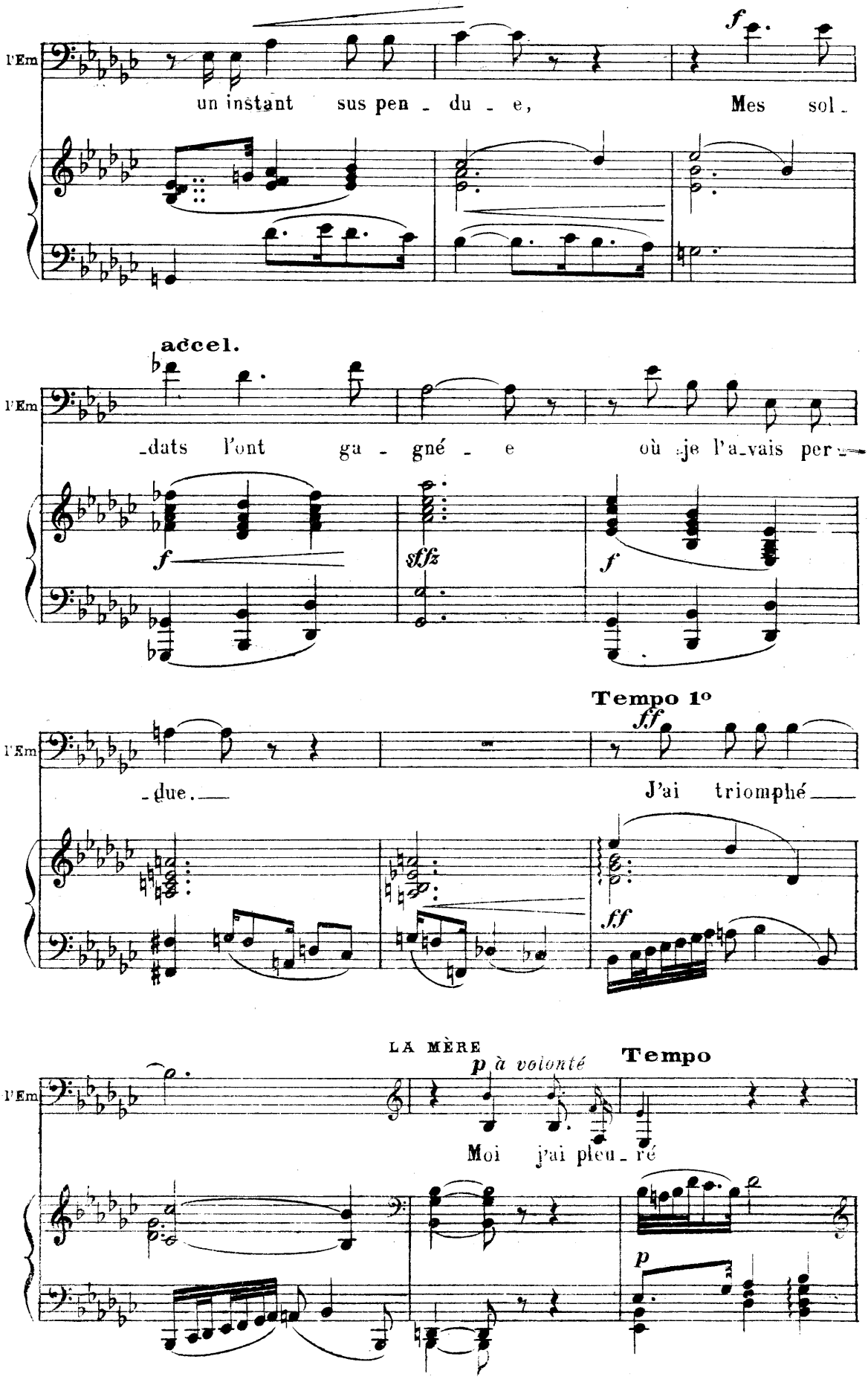

Mod^to appassionnato
L'EMPEREUR
LA MÈRE
Ils se plaignaient de moi
Non! C'est que vos regards
la Mère
Ont des flammes d'en_fer,
la Mère
Et les mè_res ché_ri_es n'ont
Più animato molto
la Mère
plus ou vous pas_sez
que des enfants in_

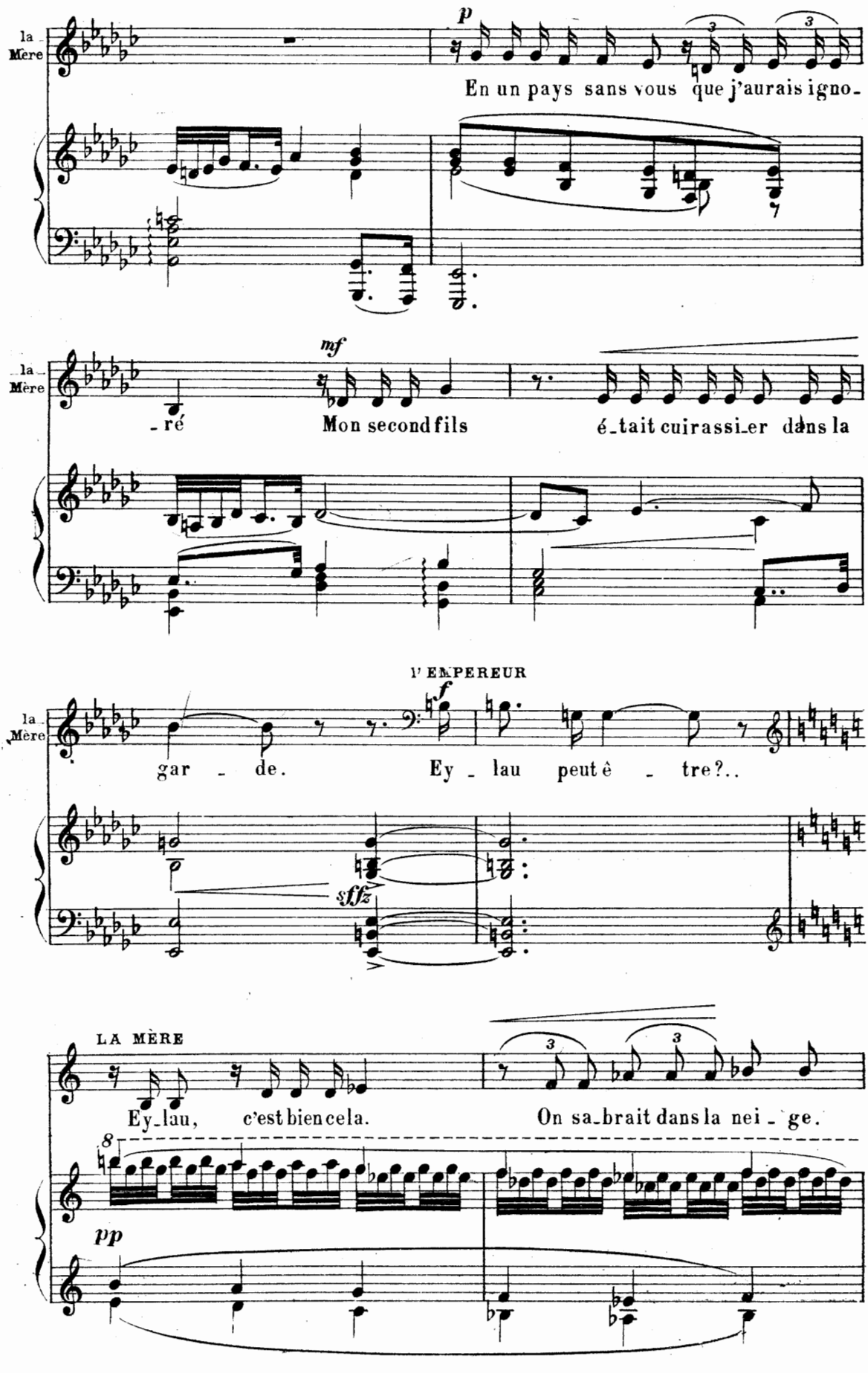

la Mère
grats Vo_tre nom seul
les arrache à nos bras.
mf
p
p
Allarg. molto Lento
pp
la Mère
O mes en_fants! Berceau qui se ba_lan_ce
dim.
pp
la Mère
Pa_ra_dis retrouvé
Gen_til sommeil!
pp
la Mère
I_neffa_ble si_len_ce!
dim.

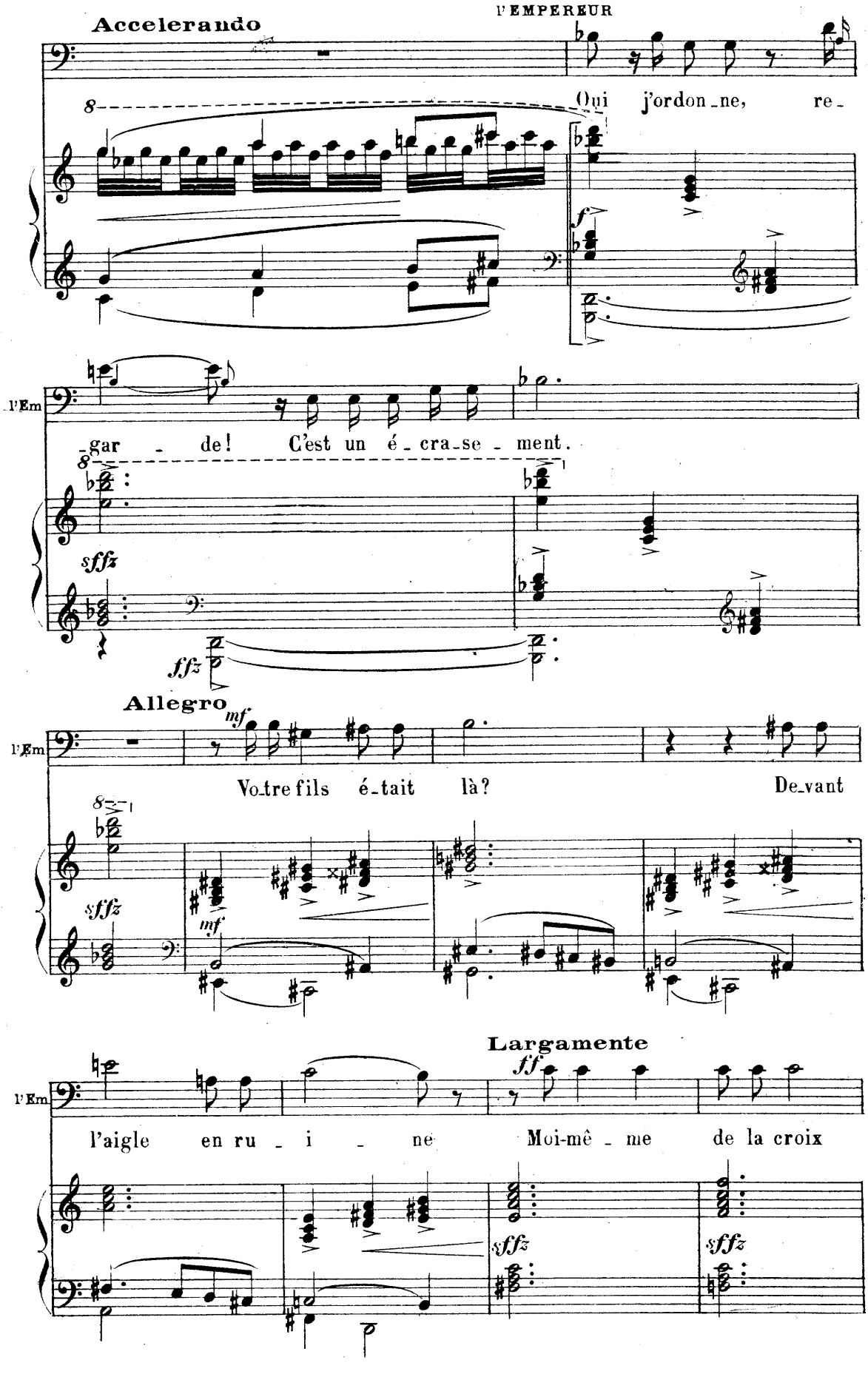

très tendrement
p
la Mère
Bonheur dé-li-ci-eux que j'ai long-temps rê-
pp
la Mère
-vé! Ce-la fait que l'on croit, ce-la fait qu'on es-
p
la Mère
-pè - re! Dieu mê - me n'a-t'il pas vou-
mf
mf
Allargando a Tempo
la Mère
-lu de ve-nir pè - - re? Et vous près de l'enfant
f
pp
pp

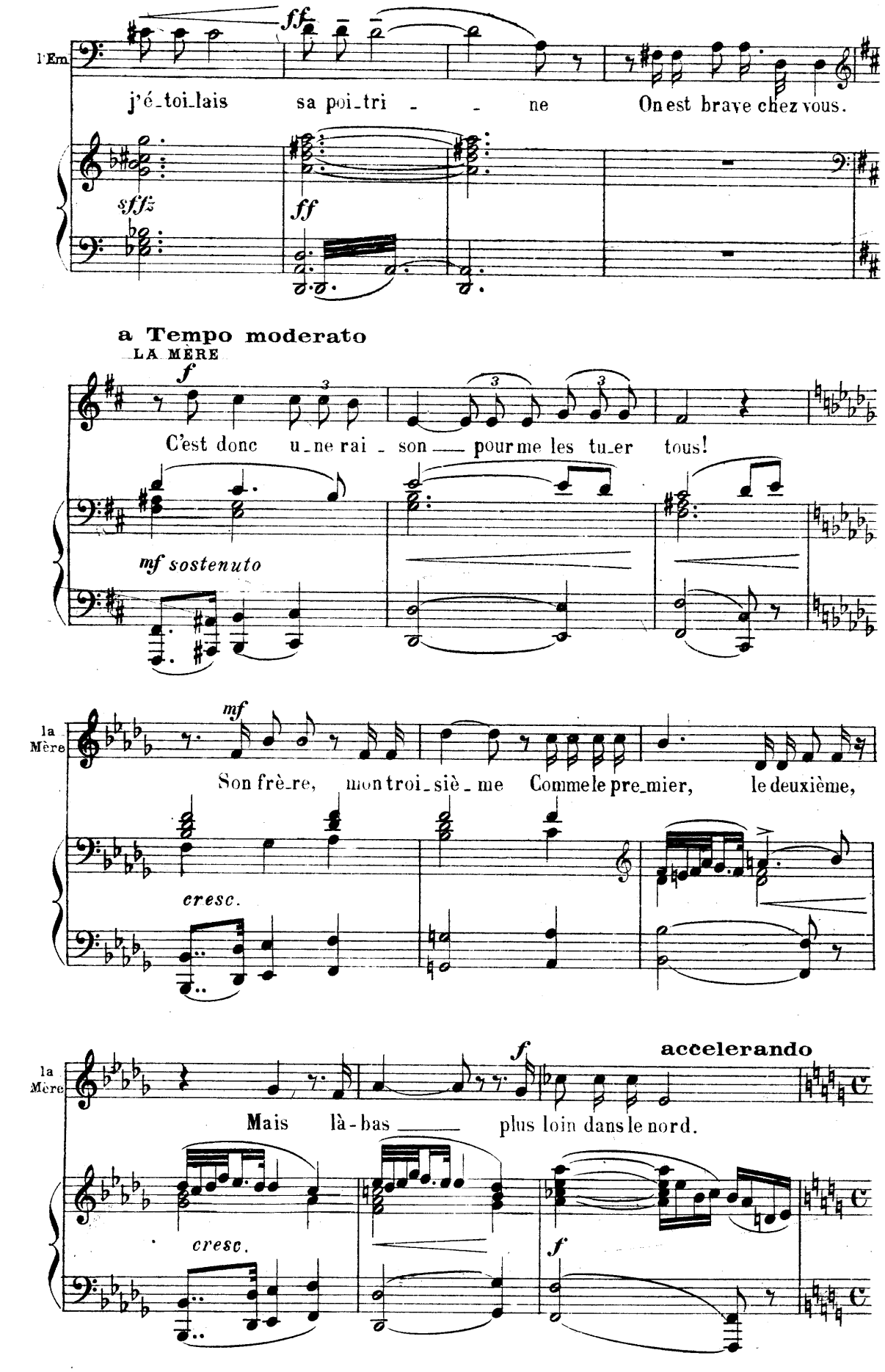

la Mère
mf
qui sur vous se blot tit, N'est-ce pas qu'au fra cas des ar mes
la Mère
Vous n'en tendez plus que les lar mes,
mf
la Mère
f
rit. molto
Vous si grand, de vo tre pe
cresc.
mf
pp
Tempo
L'EMPEREUR
LA MÈRE
la Mère
tit
Nous sommes en guerre
Ah! oui cer tes on le sait
pp
sffz
f

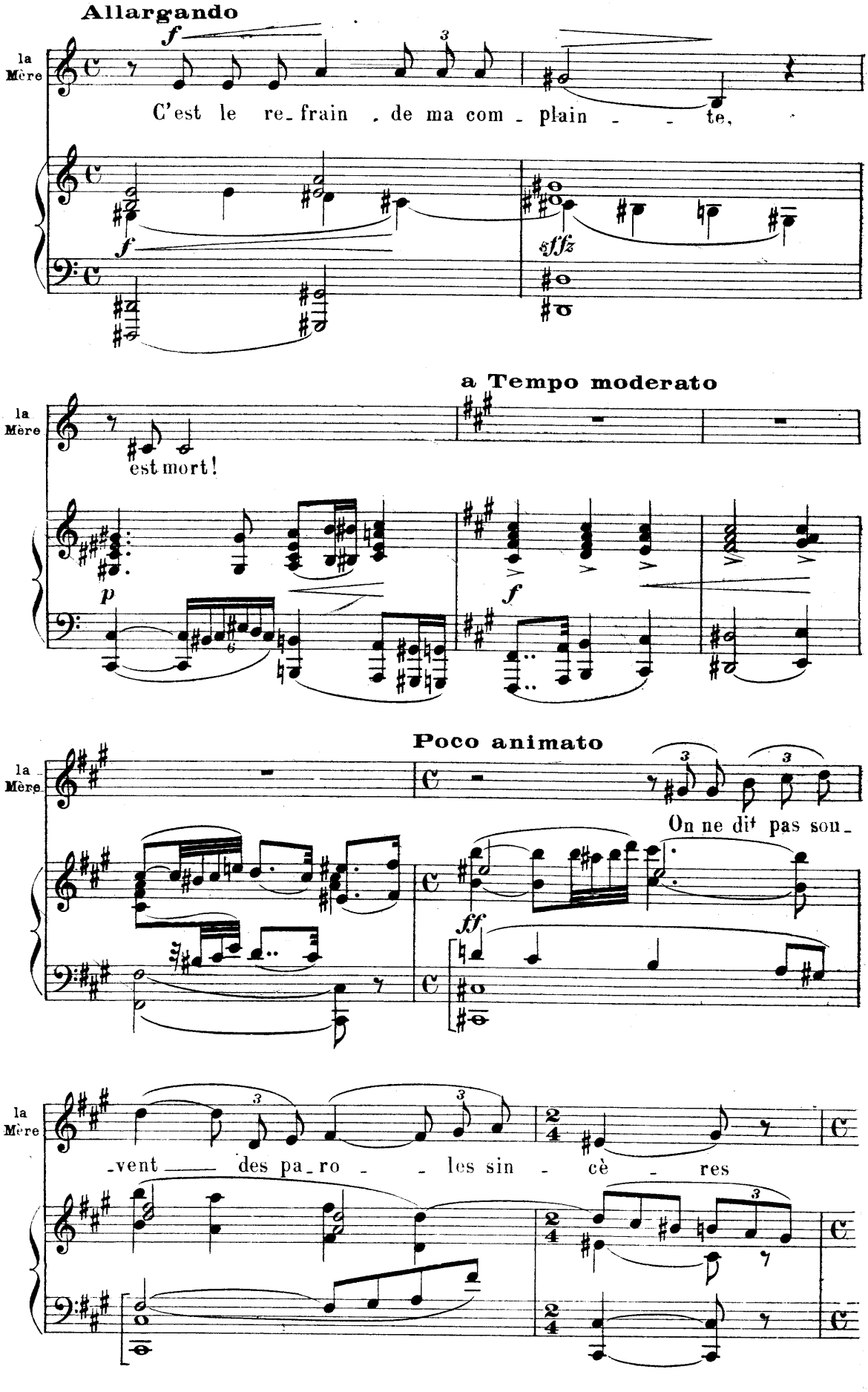

Rit.
la Mère
bien — en nos mai_sons dé_ser_tés
Moderato
L'aî_né de mes en_
_fants, au_deu_xiè_me hus_sards, Est mort à Maren_
l'EMPEREUR
_go C'est un fâcheux ha_sard. — Belle batail_le,

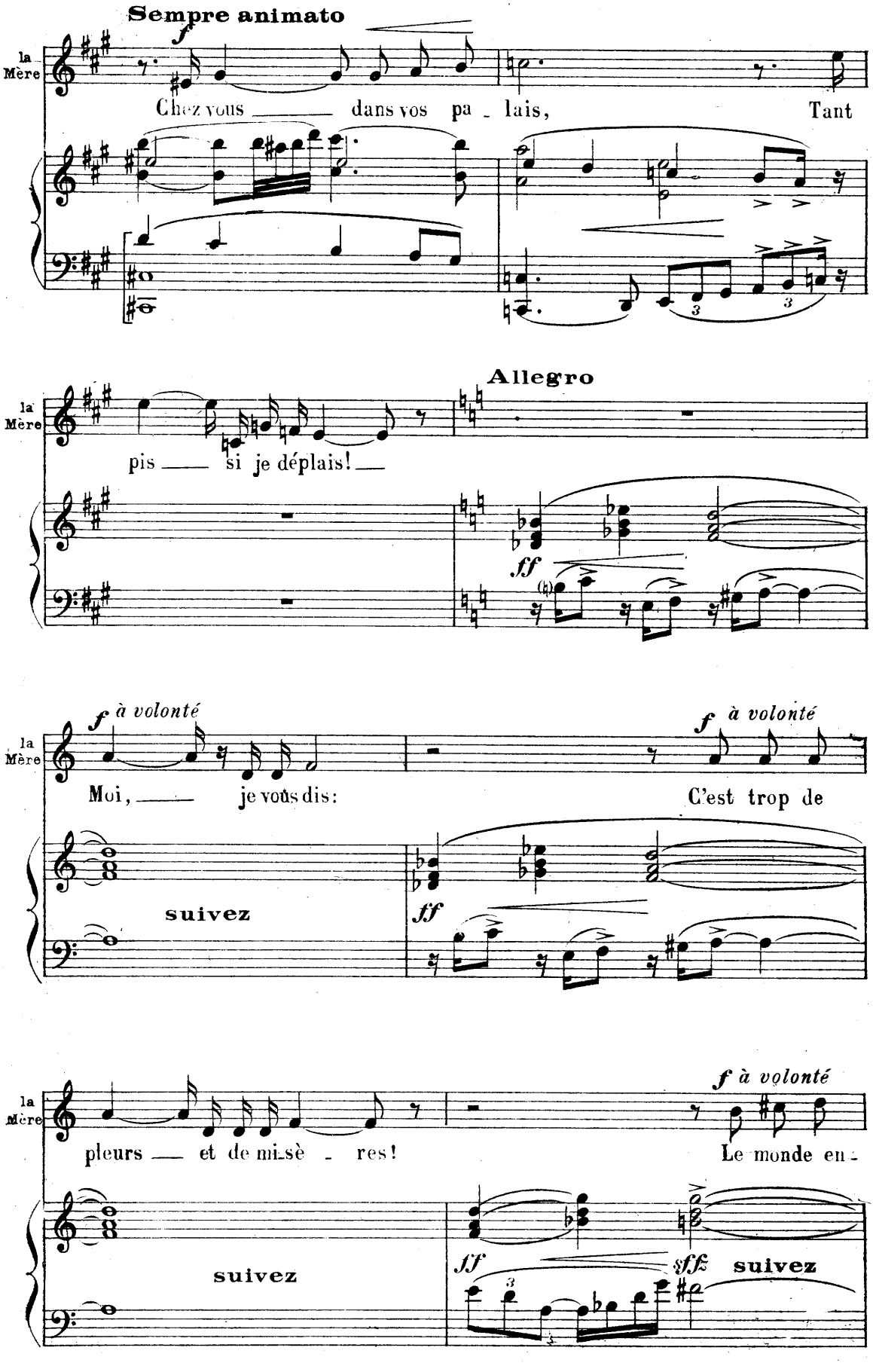

l'Em
un instant sus pen - du - e,
Mes sol -
f
accel.
l'Em
-dats l'ont ga - gné - e où je l'a-vais per-
f
sffz
f
Tempo 1°
l'Em
-due.
J'ai triomphé
ff
ff
LA MÈRE
p à volonté
Tempo
l'Em
Moi j'ai pleu - ré
p

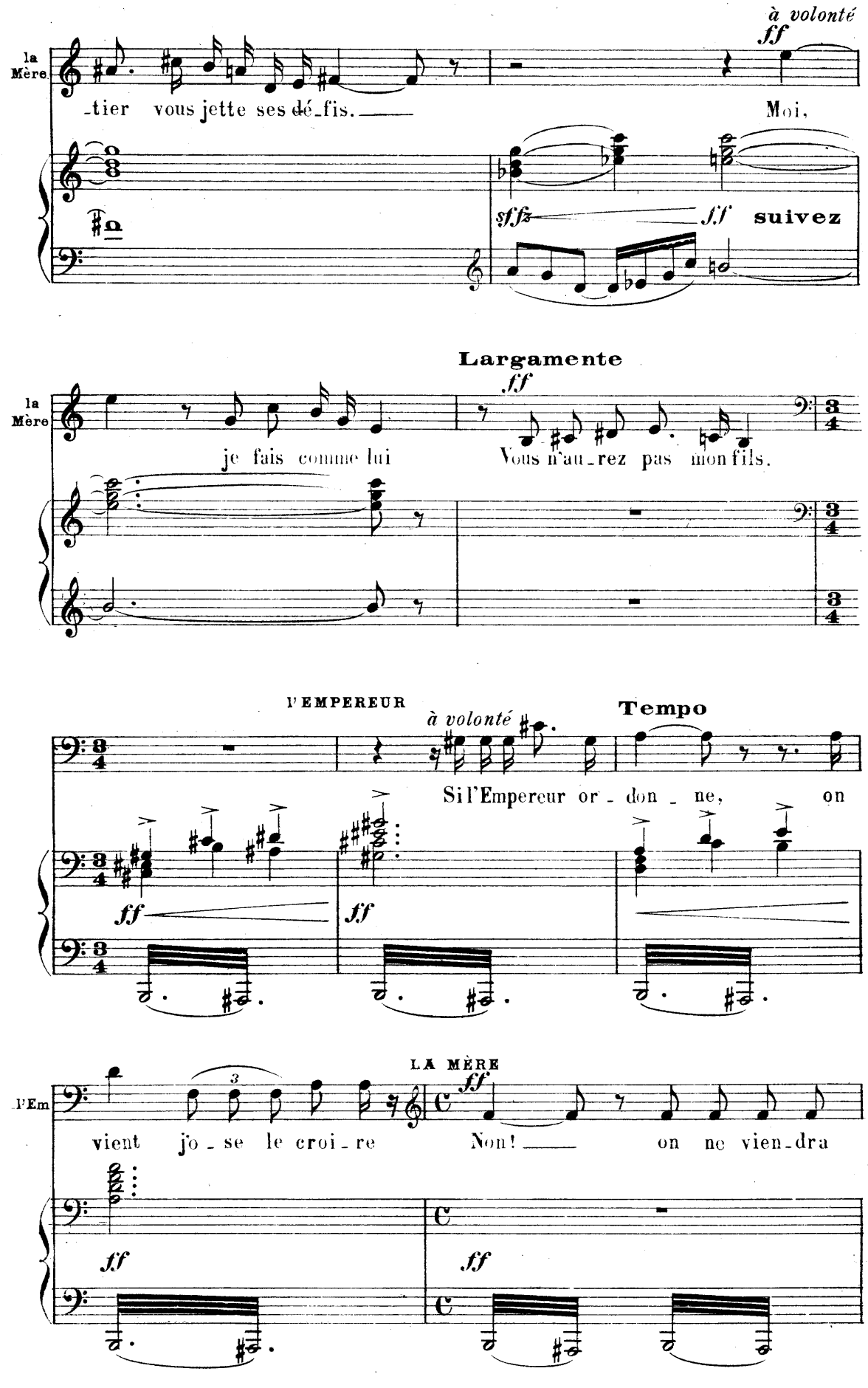

la Mère
p
En un pays sans vous que j'aurais igno-
la Mère
mf
-ré
Mon second fils
é-tait cuirassi-er dans la
l'EMPEREUR
la Mère
f
gar - de.
Ey - lau peut è - tre?..
sffz
LA MÈRE
Ey-lau, c'est bien cela.
On sa-brait dans la nei - ge.
8
pp

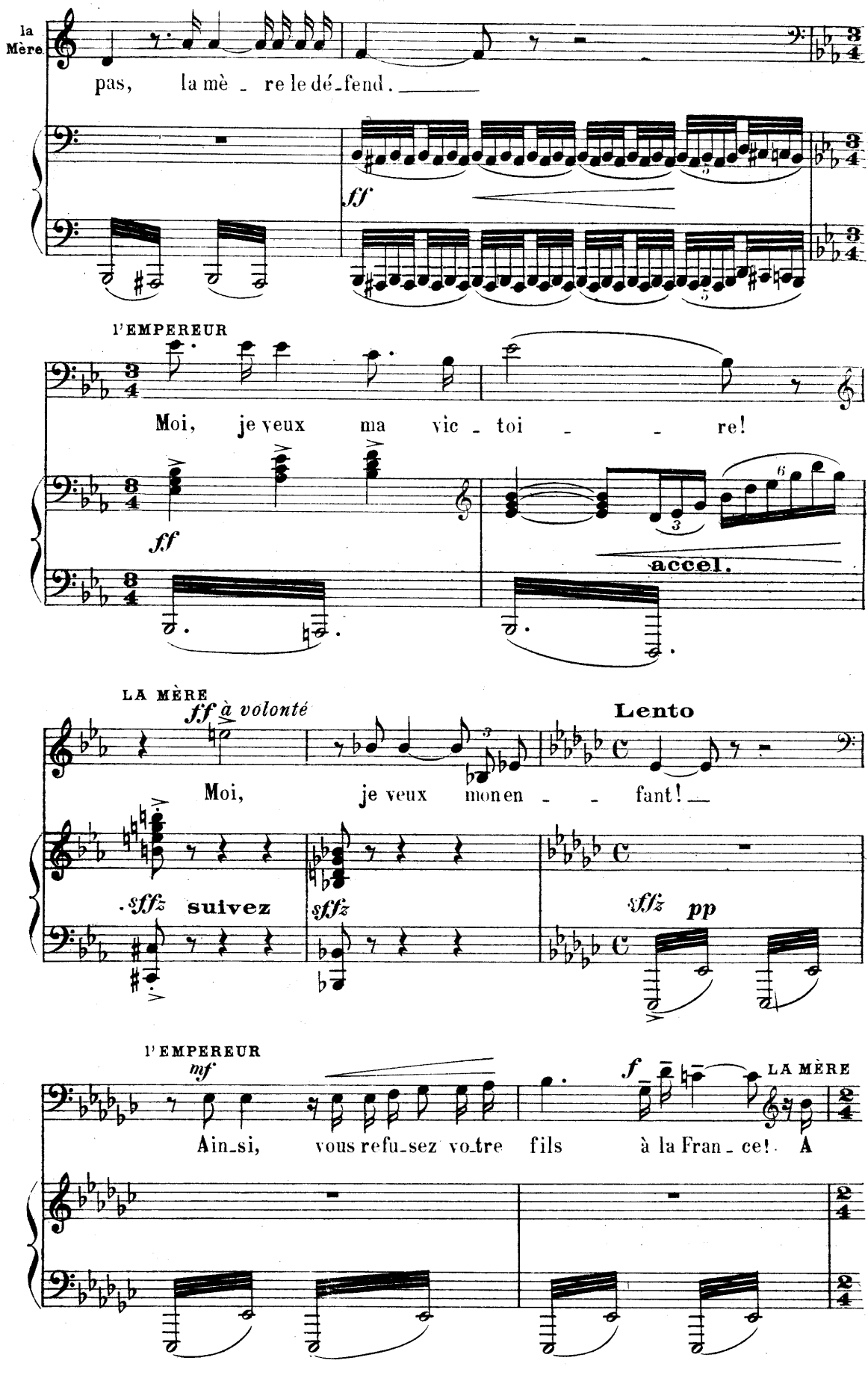

Accelerando
L'EMPEREUR
Qui j'ordon_ne, re_
f
l'Em
_gar _ de! C'est un é_cra_se_ment.
sffz
ffz
Allegro
mf
l'Em
Vo_tre fils é_tait là? De_vant
sffz
mf
Largamente
ff
l'Em
l'aigle en ru _ i _ ne Moi-mê _ me de la croix
sffz
sffz

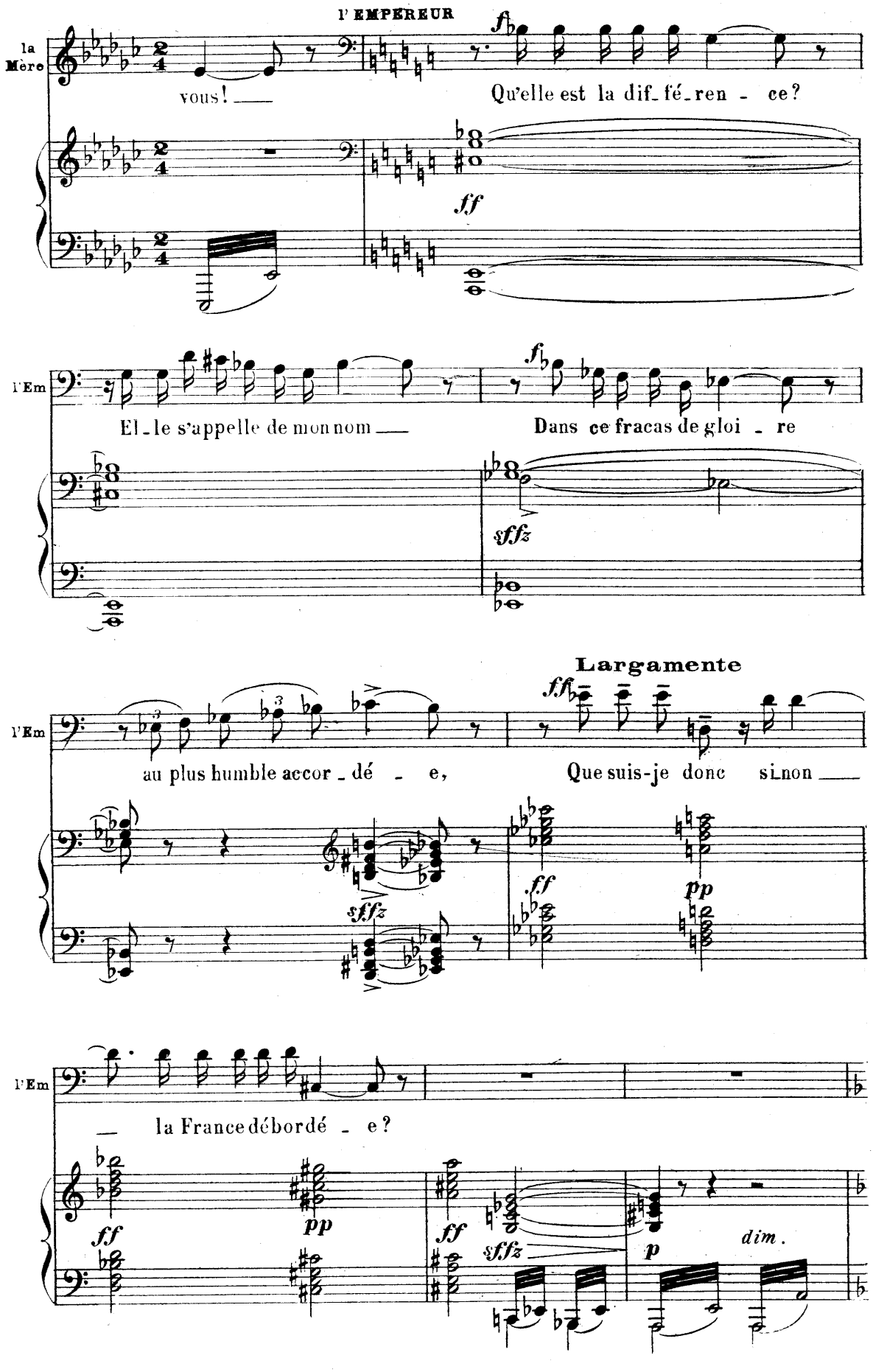

l'Em
ff
j'é-toi-lais sa poi-tri - - ne On est brave chez vous.
sfffz
ff
a Tempo moderato
LA MÈRE
f
C'est donc u-ne rai - son — pour me les tu-er tous!
mf sostenuto
la Mère
mf
Son frè-re, mon troi-siè-me Comme le pre-mier, le deuxième,
cresc.
la Mère
f
accelerando
Mais là-bas — plus loin dans le nord.
cresc.
f

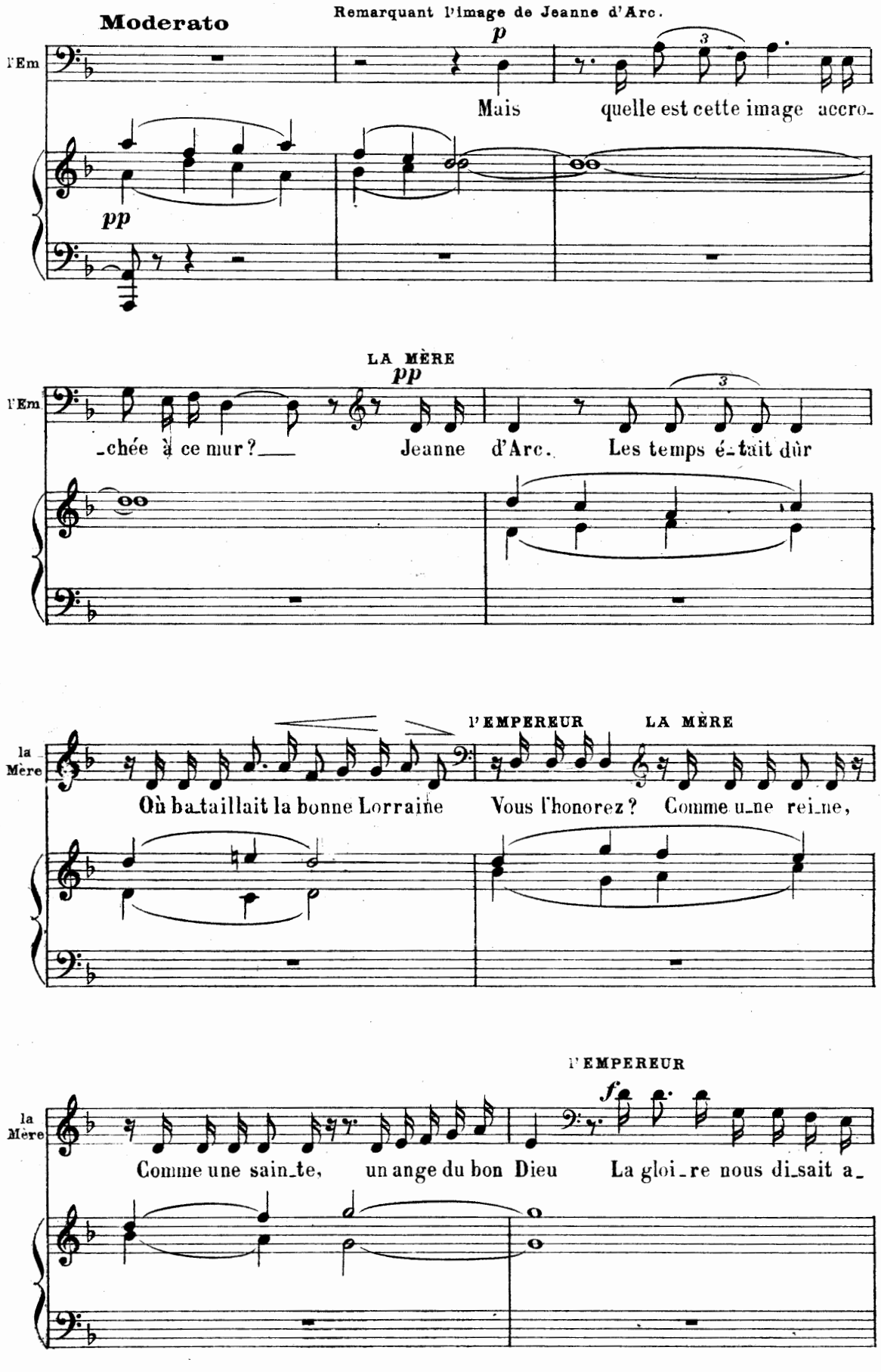

Allargando
la Mère
C'est le re_frain . de ma com_plain_te,
a Tempo moderato
la Mère
est mort!
Poco animato
la Mère
On ne dit pas sou_
la Mère
_vent des pa_ro_les sin_cè_res

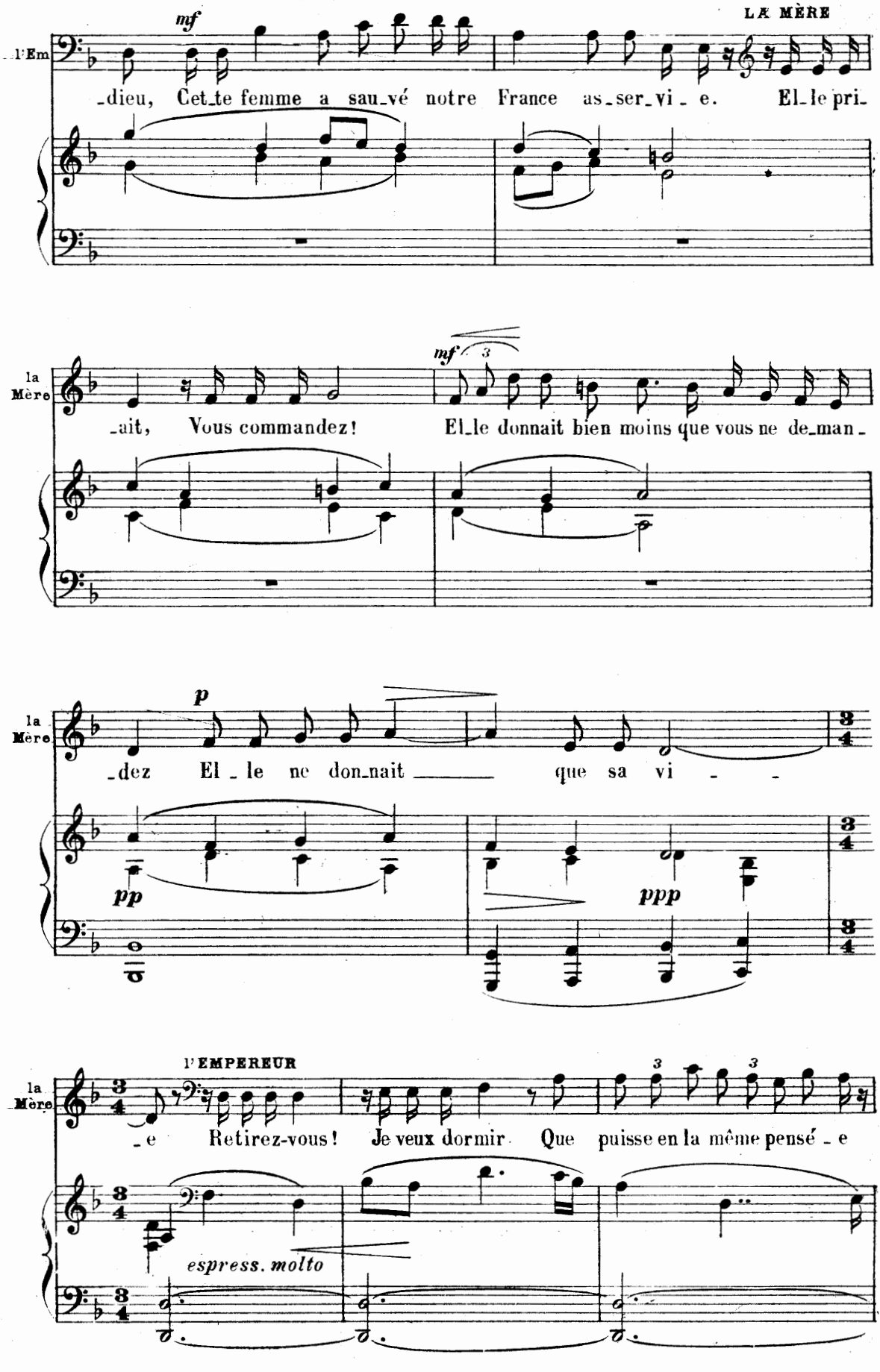

Sempre animato
f
la Mère
Chez vous dans vos pa - lais, Tant
Allegro
pis si je déplais!
ff
f à volonté
Moi, je vous dis:
C'est trop de
suivez
pleurs et de mi-sè - res!
Le monde en -
sff

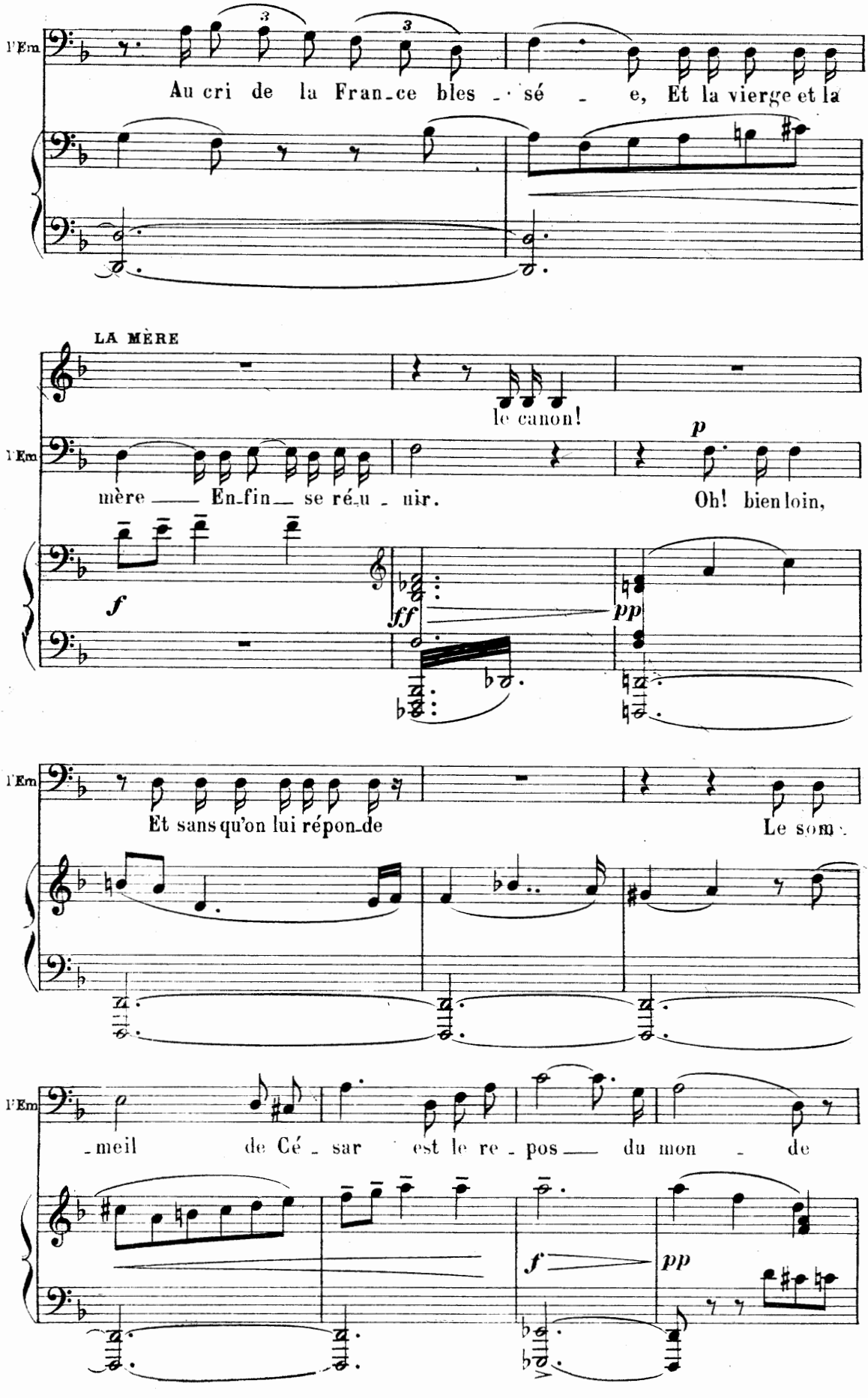

à volonté
ff
la Mère
-tier vous jette ses dé-fis.
Moi,
sffz
ff
suivez
Largamente
ff
la Mère
je fais comme lui
Vous n'au-rez pas mon fils.
L'EMPEREUR
à volonté
Tempo
Si l'Empereur or-don-ne,
on
ff
ff
LA MÈRE
ff
l'Em
vient jo-se le croi-re
Non!
on ne vien-dra
ff
ff


la Mère
pas, la mè - re le dé-fend.
ff
L'EMPEREUR
Moi, je veux ma vic - toi - re!
ff
accel.
LA MÈRE
ff à volonté
Lento
Moi, je veux mon en - fant!
sffz suivez
sffz
sffz pp
L'EMPEREUR
mf
f
LA MÈRE
Ain-si, vous refu-sez vo-tre fils à la Fran - ce! A


l'EMPEREUR
la Mère
vous! —
Qu'elle est la dif_fé_ren - ce?
ff
l'Em
El_le s'appelle de mon nom —
Dans ce fracas de gloi - re
sffz
Largamente
au plus humble accor_dé - e,
Que suis-je donc si non —
ff
pp
sffz
la France débordé - e?
ff
pp
ff
sffz
p
dim.


Moderato
Remarquant l'image de Jeanne d'Arc.
l'Em
p
Mais quelle est cette image accro-
pp
LA MÈRE
pp
l'Em
-chée à ce mur? Jeanne d'Arc. Les temps é-tait dûr
l'EMPEREUR
LA MÈRE
la Mère
Où ba-taillait la bonne Lorraine Vous l'honorez? Comme u-ne rei-ne,
l'EMPEREUR
fp
la Mère
Comme une sain-te, un ange du bon Dieu La gloi-re nous di-sait a-


LA MÈRE
l'Em
mf
-dieu, Cet-te femme a sau-vé notre France as-ser-vi - e. El-le pri-
la Mère
mf
-ait, Vous commandez! El-le donnait bien moins que vous ne de-man-
la Mère
p
-dez El - le ne don-nait que sa vi - -
pp
ppp
l'EMPEREUR
la Mère
- e Retirez-vous! Je veux dormir Que puisse en la même pensé - e
espress. molto


l'Em
Au cri de la Fran_ce bles _ sé _ e, Et la vierge et la
LA MÈRE
le canon!
l'Em
mère ___ En_fin ___ se ré_u _ nir.
Oh! bien loin,
p
f
ff
pp
l'Em
Et sans qu'on lui répon_de
Le som_
l'Em
_meil de Cé _ sar est le re _ pos ___ du mon _ de
f
pp

Il va s'asseoir près de la table et s'endort.

rit.

Lento espressivo

LA MÈRE s'adressant à l'image de Jeanne d'Arc.

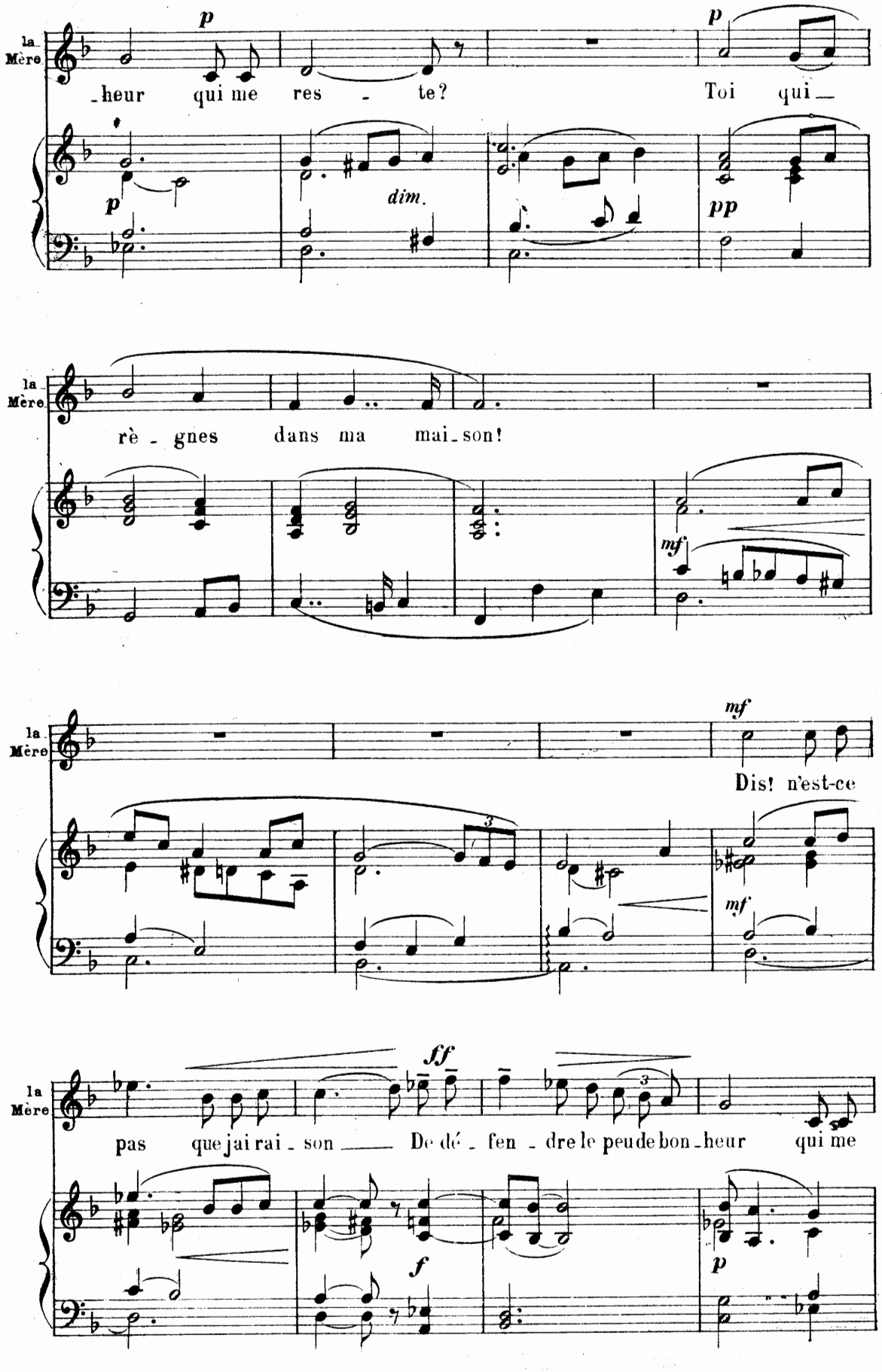
Toi qui — rè - gnes dans ma mai - son, Et qui dé -

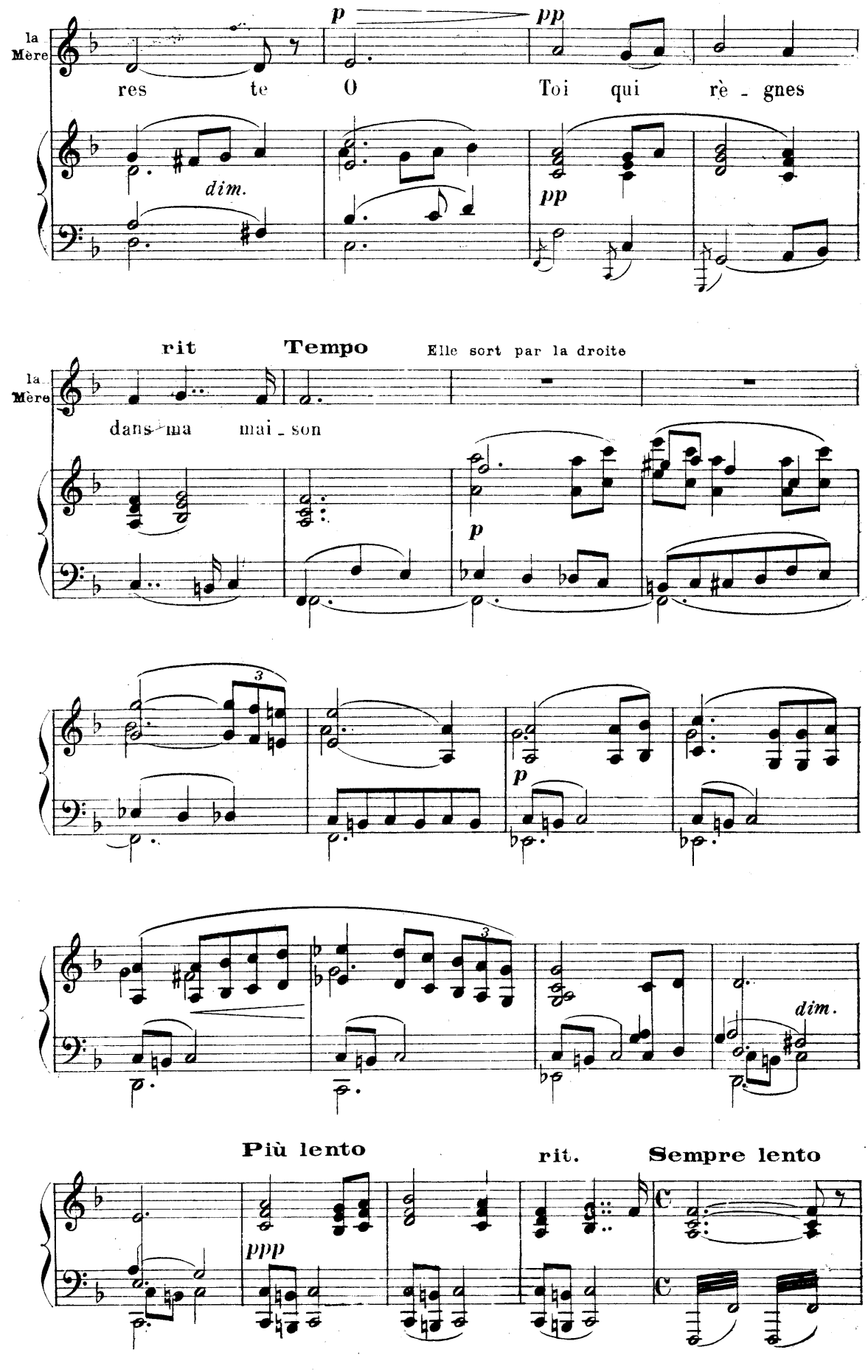
la Mère

- vi - nes tout de mon cœur, — je l'at - tes - te Dis! n'est-ce

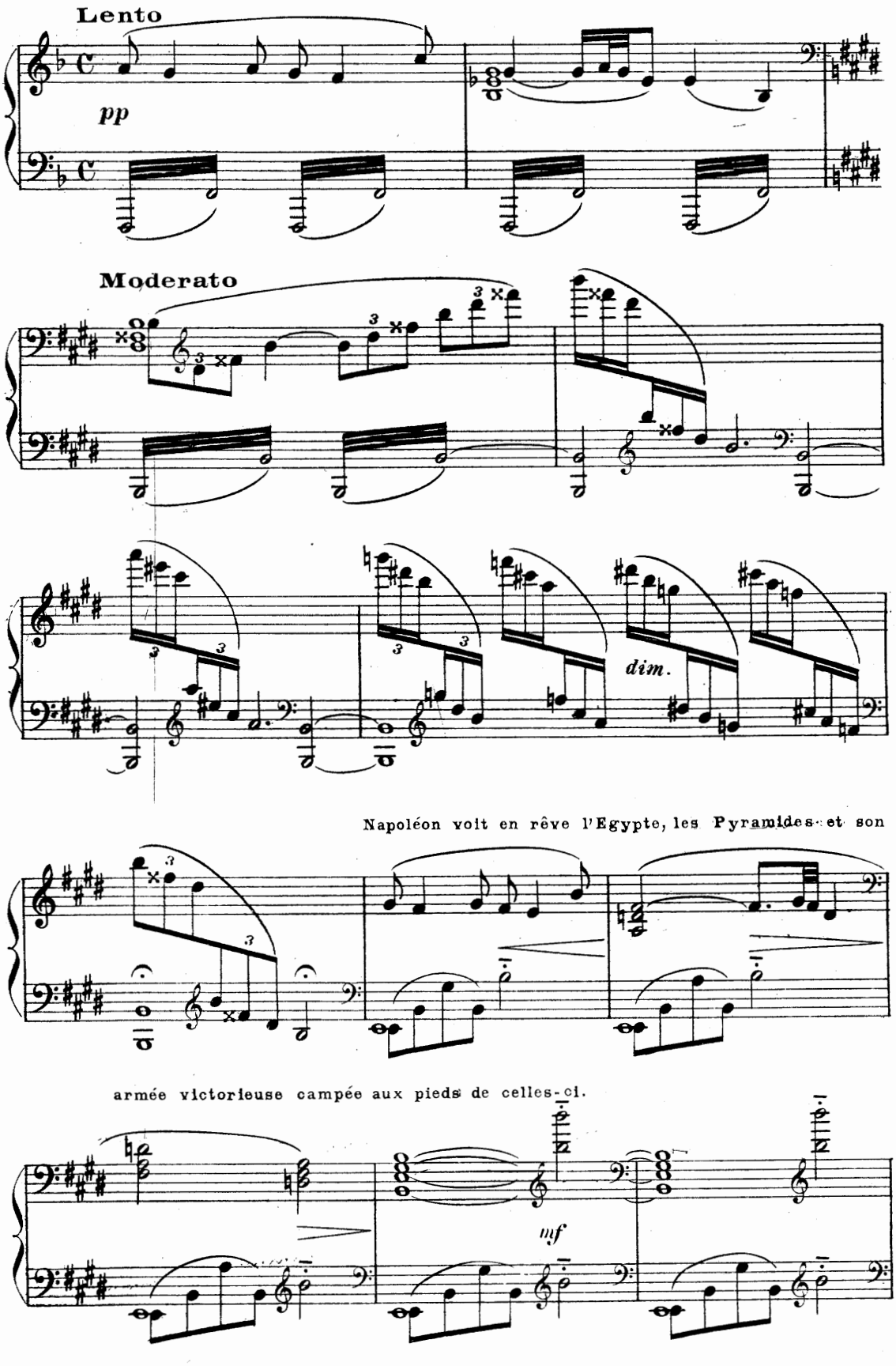
la Mère

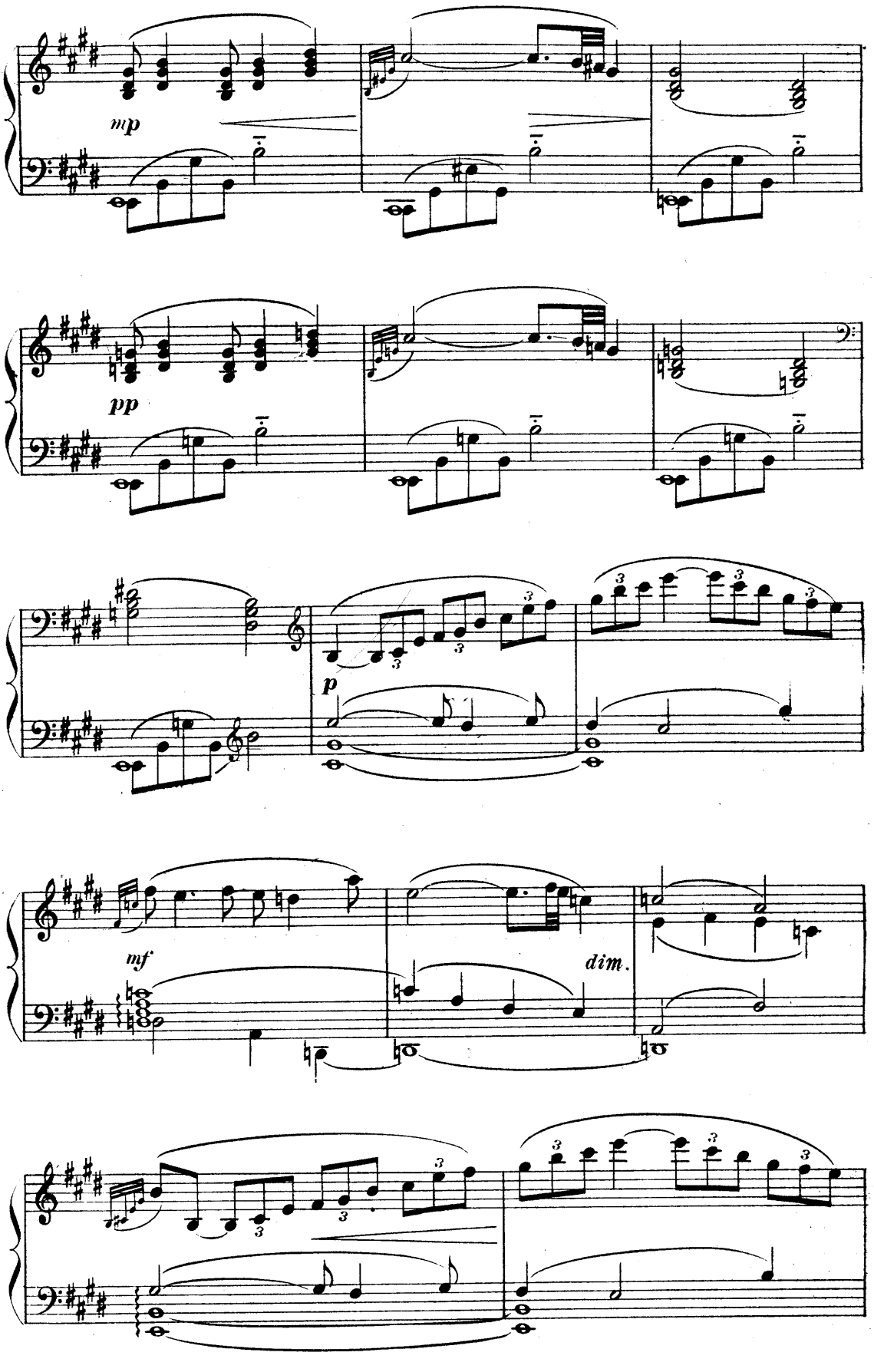
pas que j'ai rai - son — De dé - fen - dre le peu de bon -

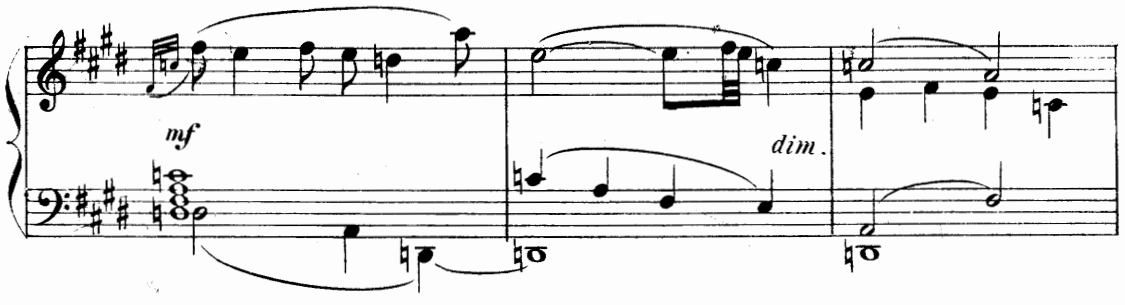

la Mère
p
_heur qui me res - te?
p
dim.
p
Toi qui_
la Mère
rè - gnes dans ma mai_son!
mf
la Mère
mf
Dis! n'est-ce
mf
la Mère
ff
pas que jai rai - son De dé - fen - dre le peu de bon_heur qui me
f
p

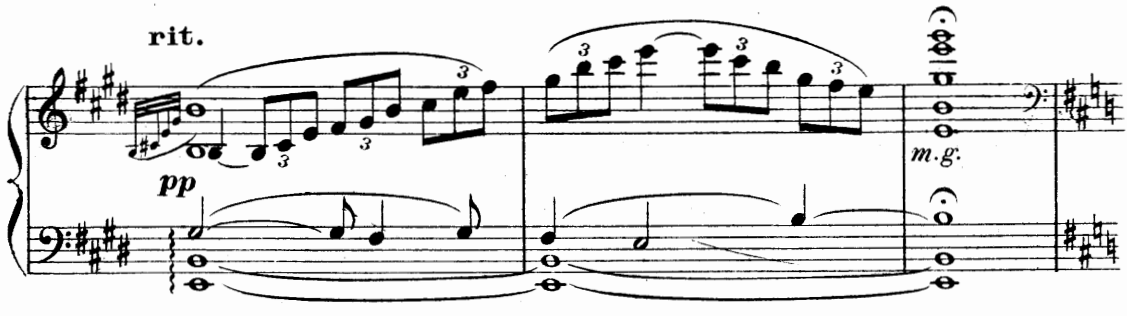

la Mère
p
pp
res te O Toi qui rè - gnes
dim.
pp
rit
Tempo
Elle sort par la droite
la Mère
dans ma mai - son
p
3
p
3
dim.
Più lento
rit.
Sempre lento
ppp

Scène IV. — Le Rêve de l'Empereur.

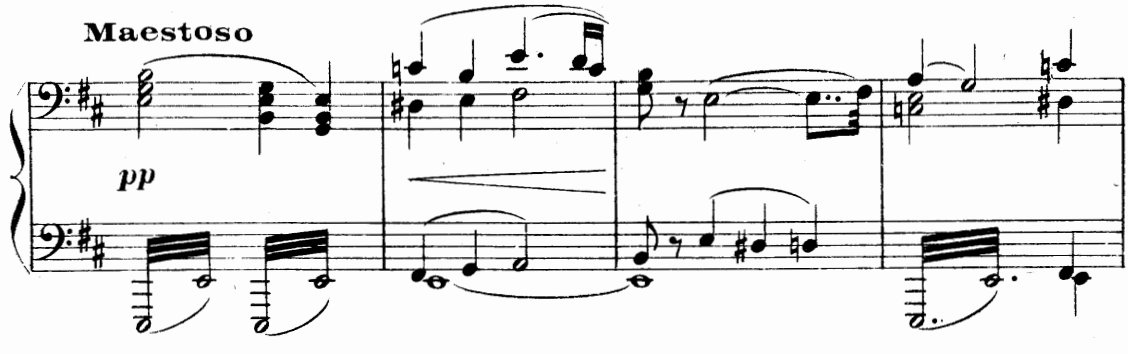


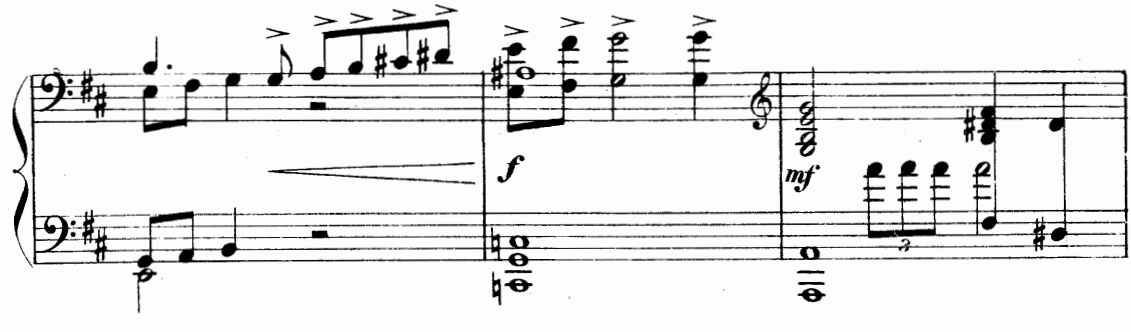

mp
pp
p
mf
dim.

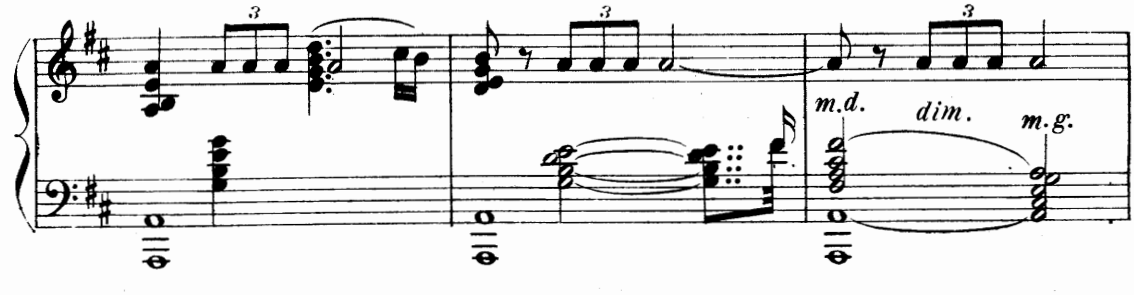


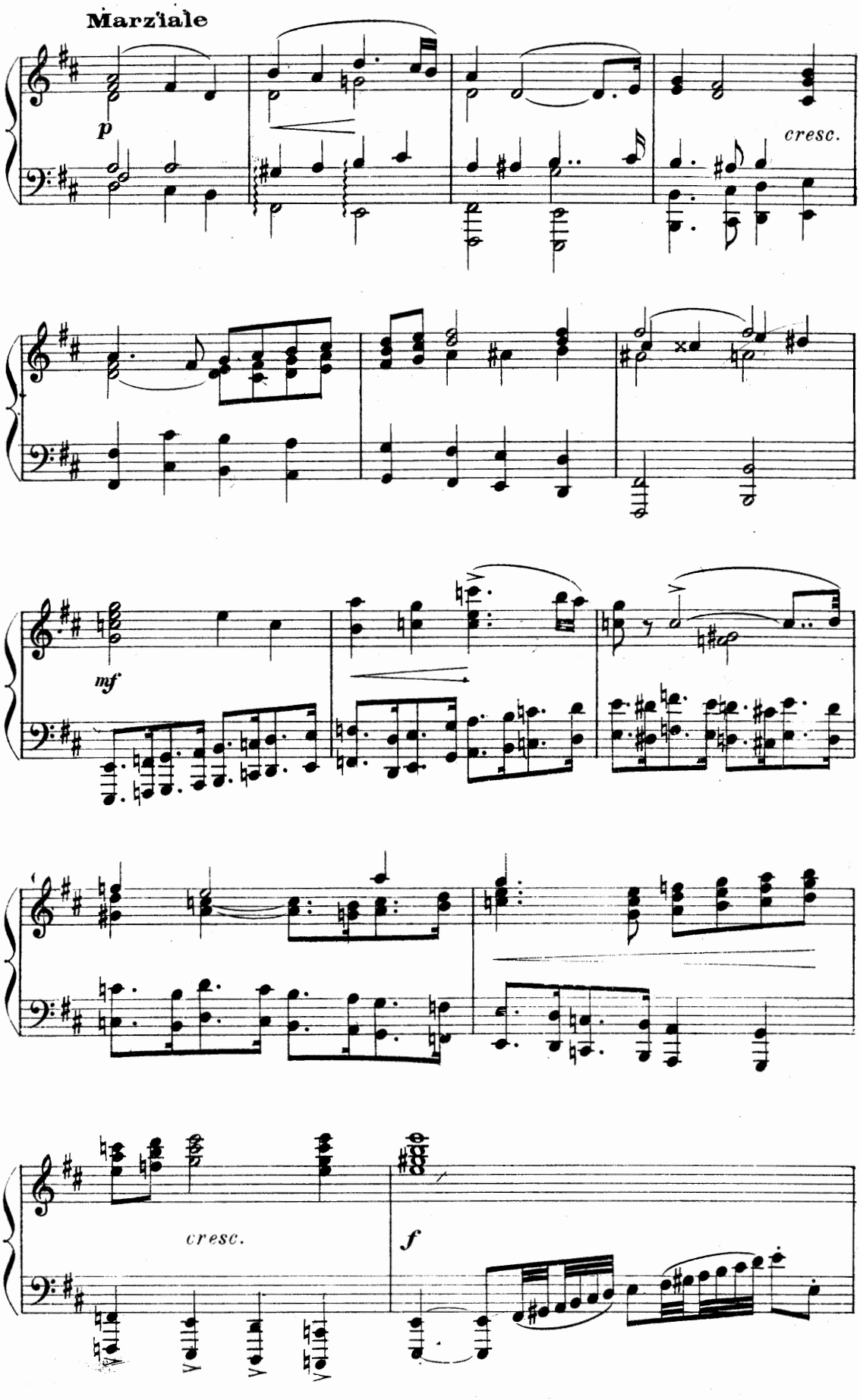


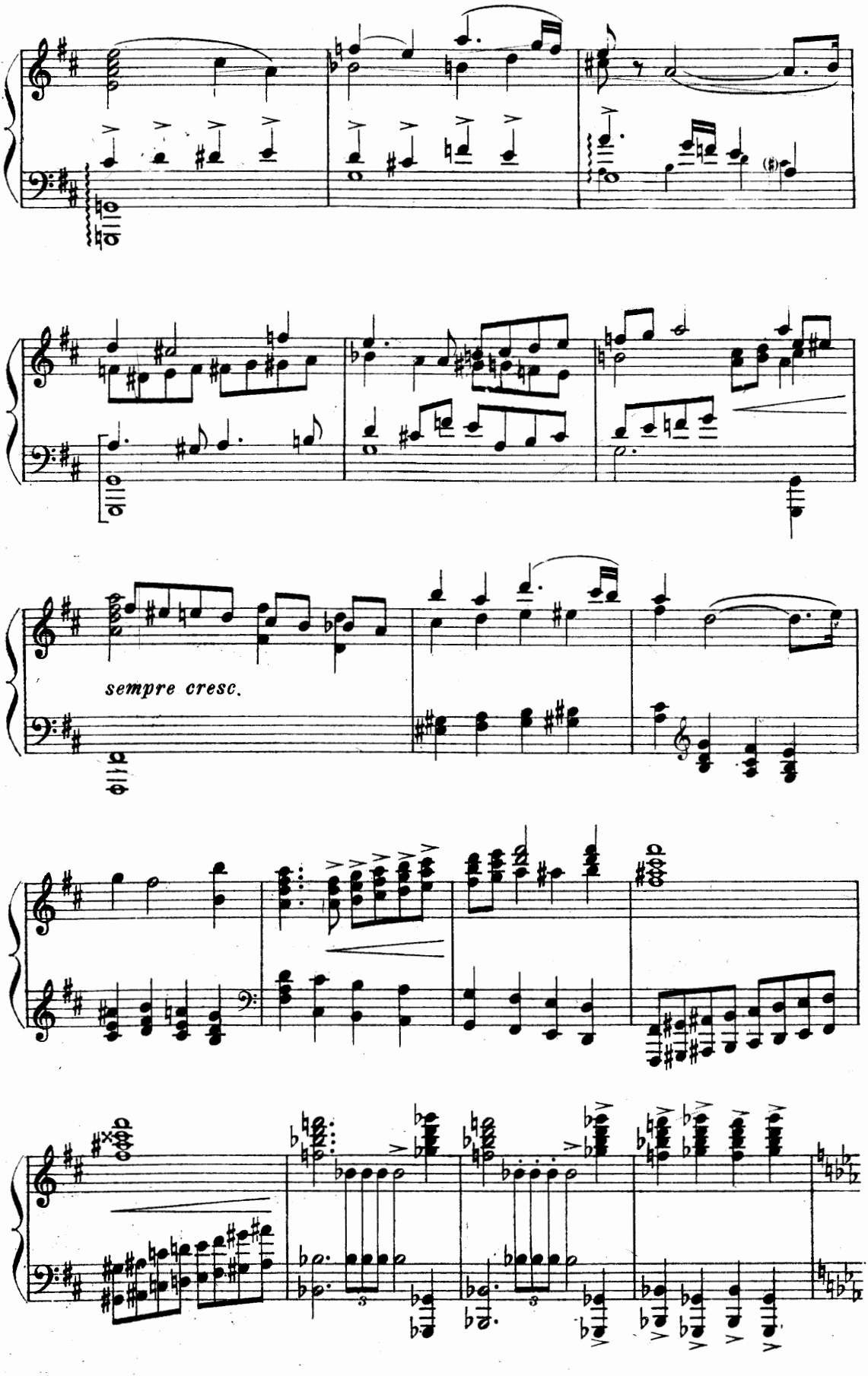
Napoléon assiste à son sacre à Notre-Dame de Paris.



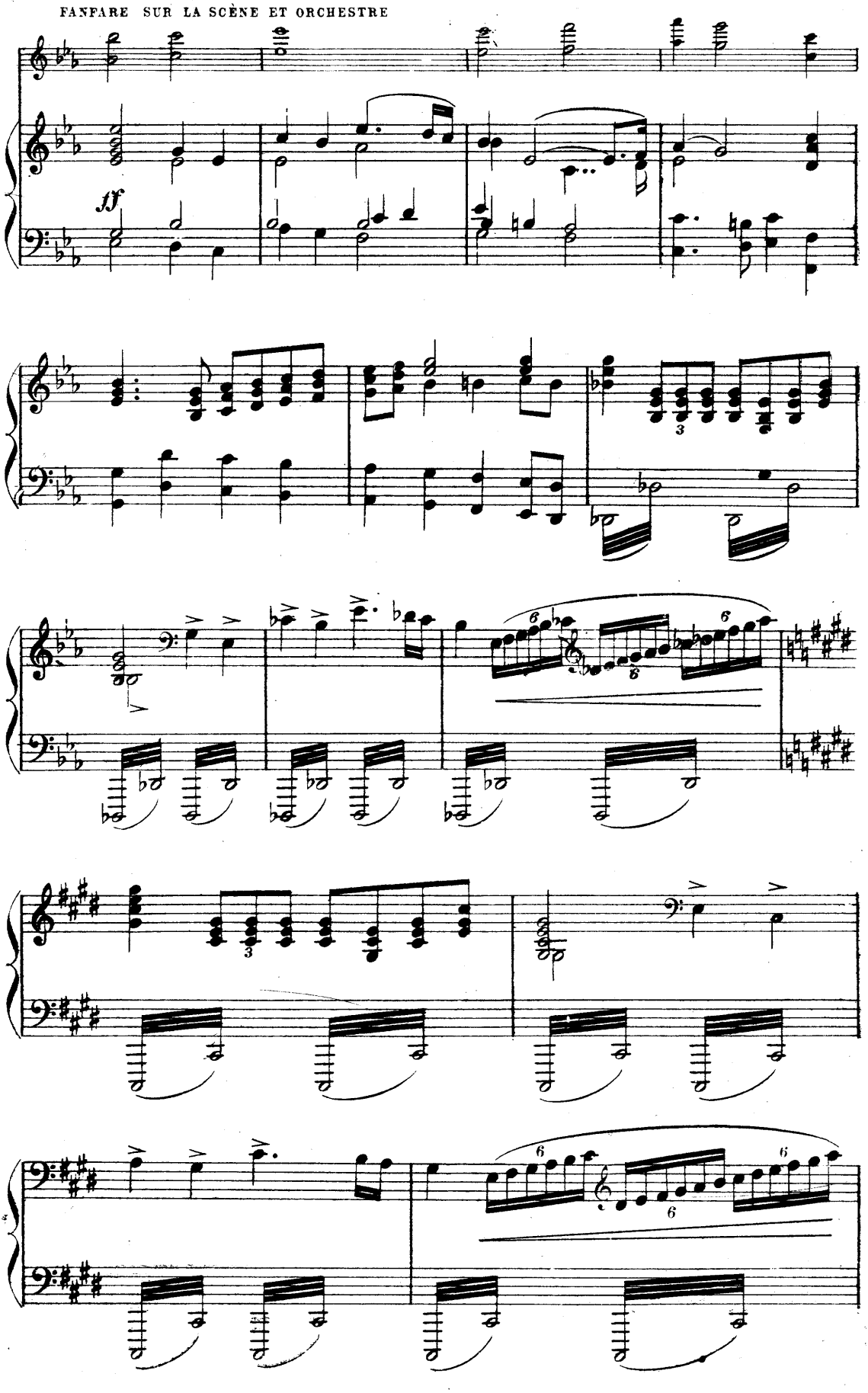


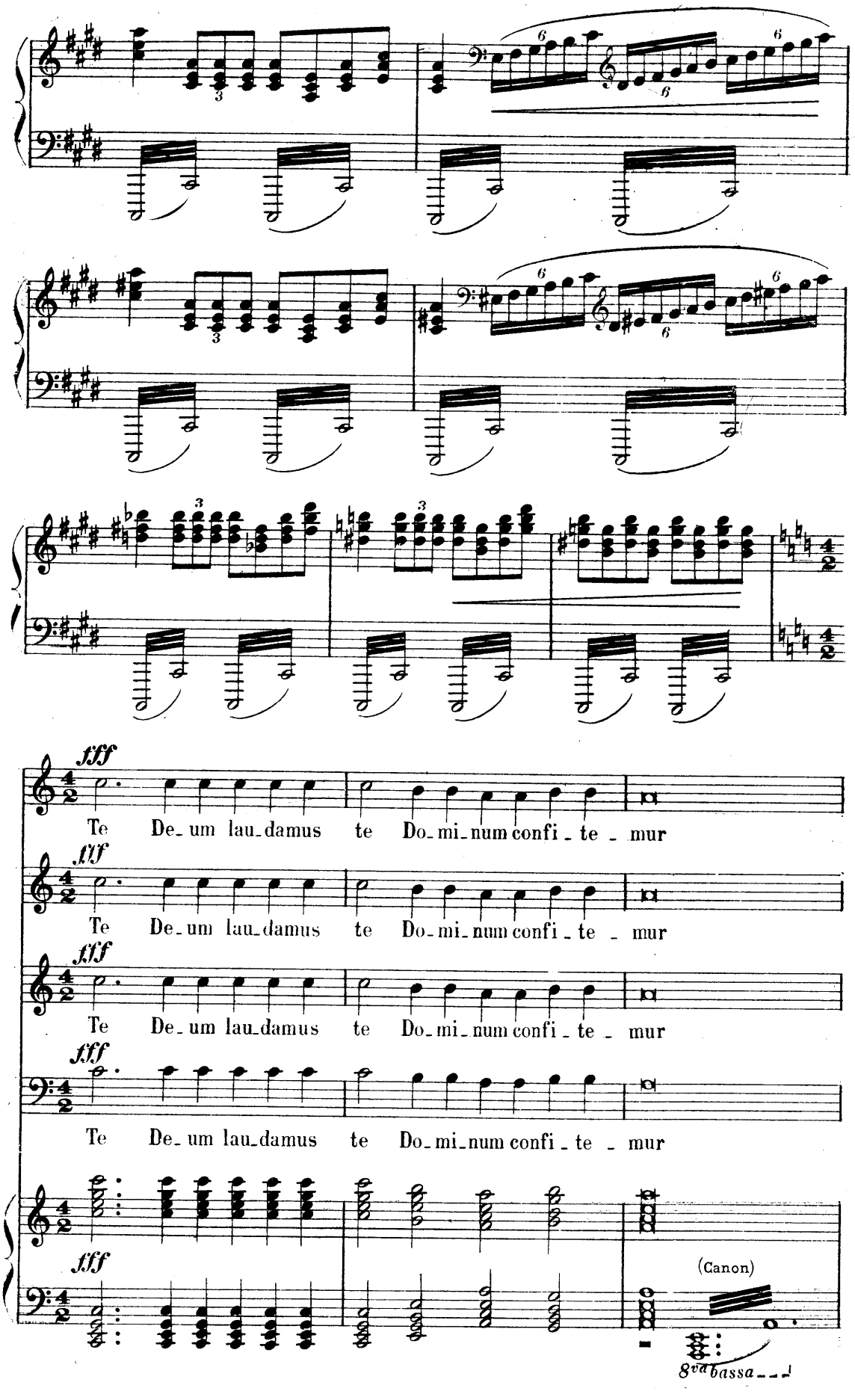


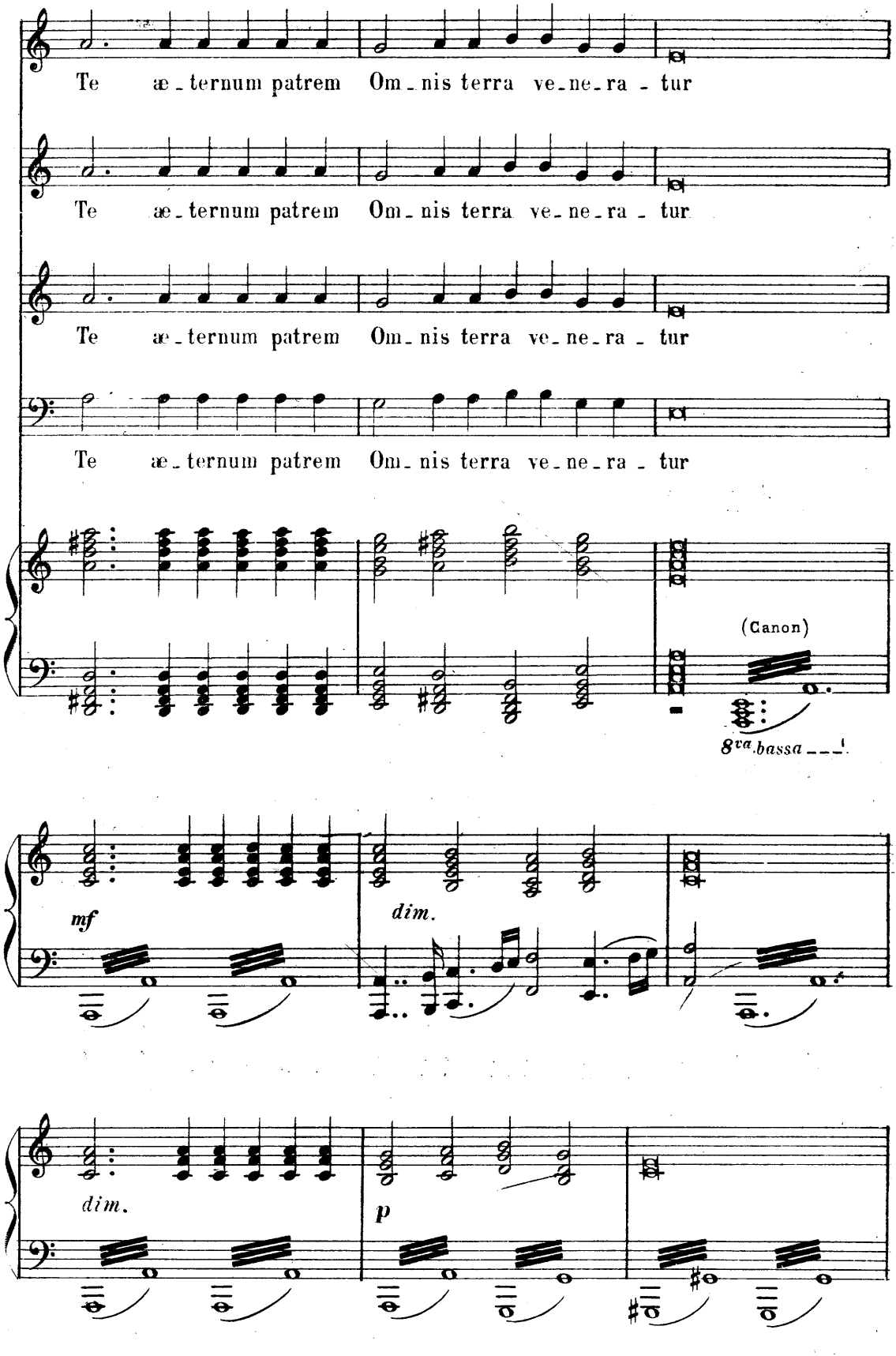

Marziale
p
cresc.
mf
cresc.
f

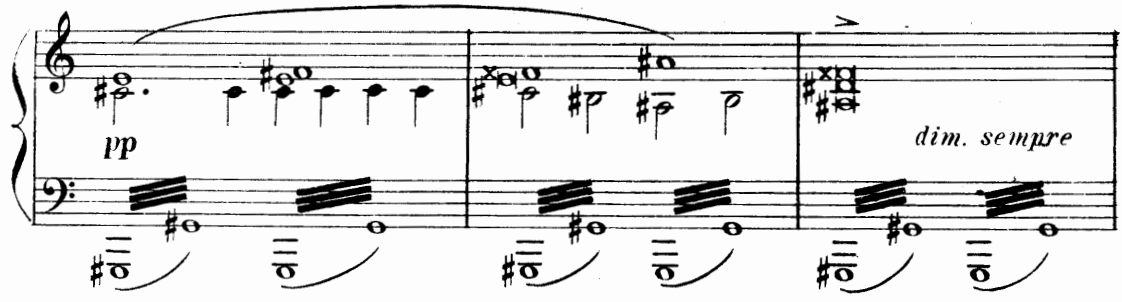

sempre cresc.

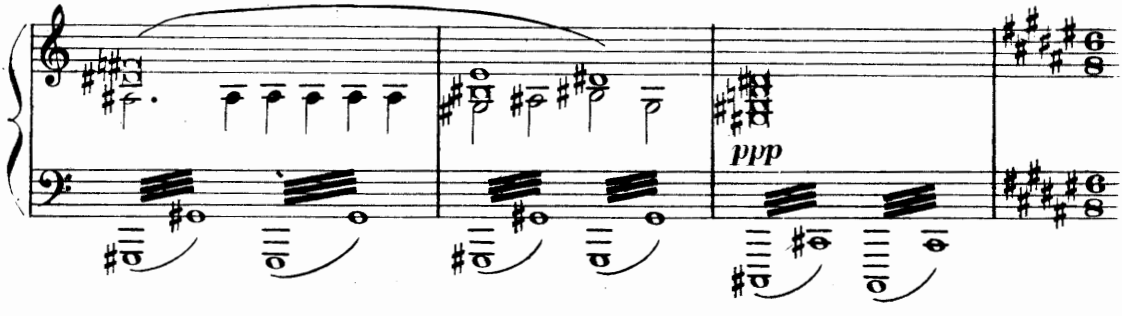
FANFARE SUR LA SCÈNE ET ORCHESTRE

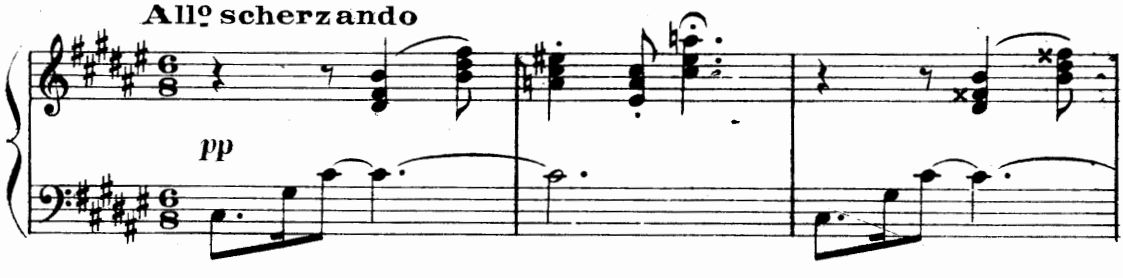



fff
Te De_um lau_damus te Do_mi_num confi_te_mur
fff
Te De_um lau_damus te Do_mi_num confi_te_mur
fff
Te De_um lau_damus te Do_mi_num confi_te_mur
fff
Te De_um lau_damus te Do_mi_num confi_te_mur
fff
(Canon)
8va bassa

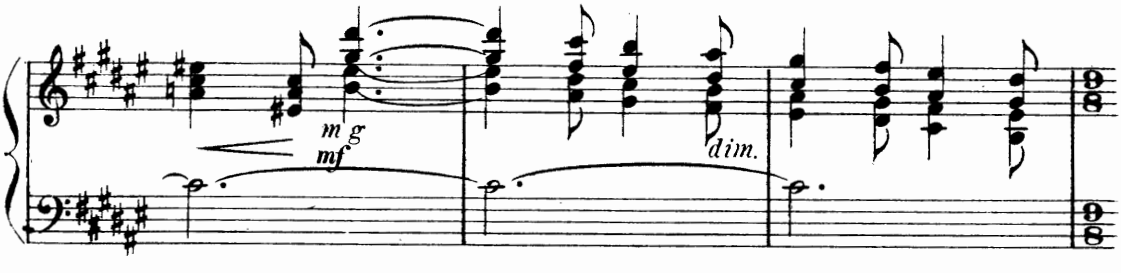

Te æ - ternum patrem Om - nis terra ve - ne - ra - tur
Te æ - ternum patrem Om - nis terra ve - ne - ra - tur
Te æ - ternum patrem Om - nis terra ve - ne - ra - tur
Te æ - ternum patrem Om - nis terra ve - ne - ra - tur
(Canon)
8va bassa
mf
dim.
dim.
p



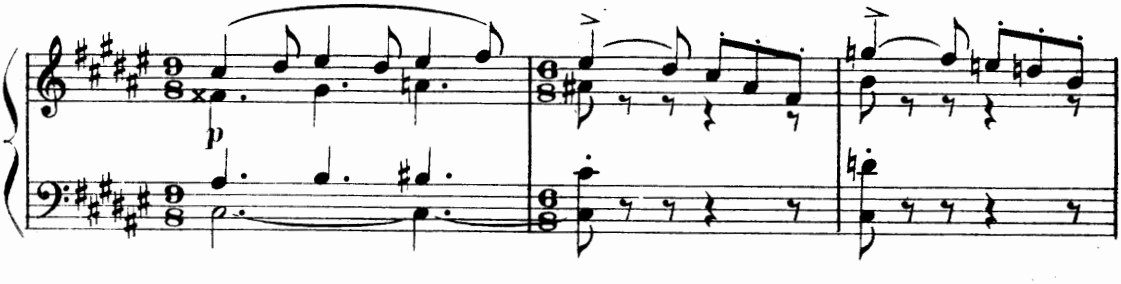




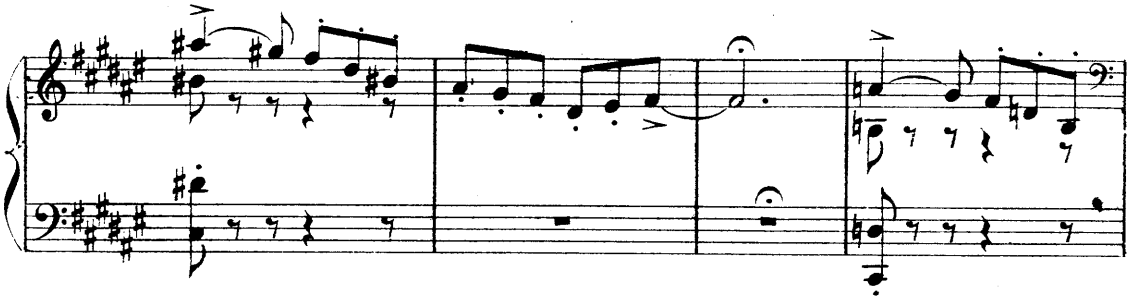
LES TUILERIES. NAPOLÉON, rêve qu'il y joue avec son enfant, auquel il



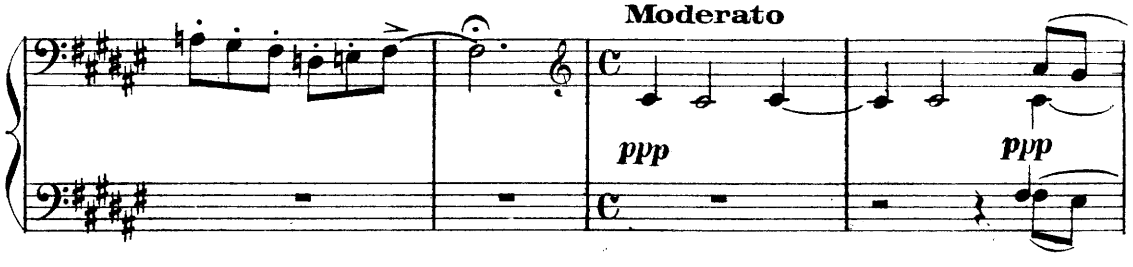
montre un livre d'images représentant les pays qu'il a traversés,

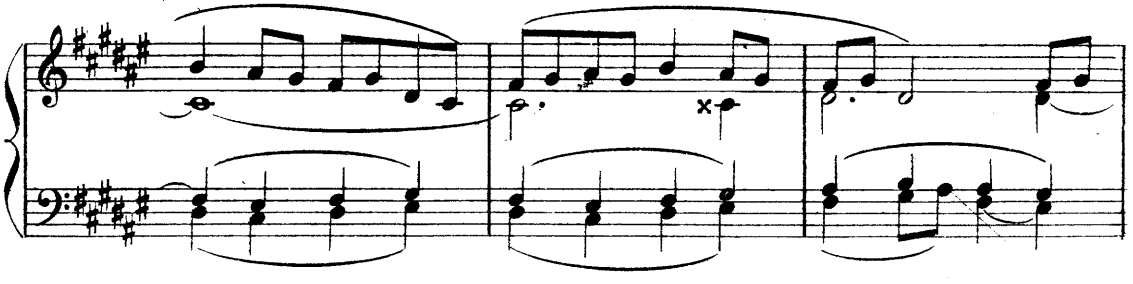


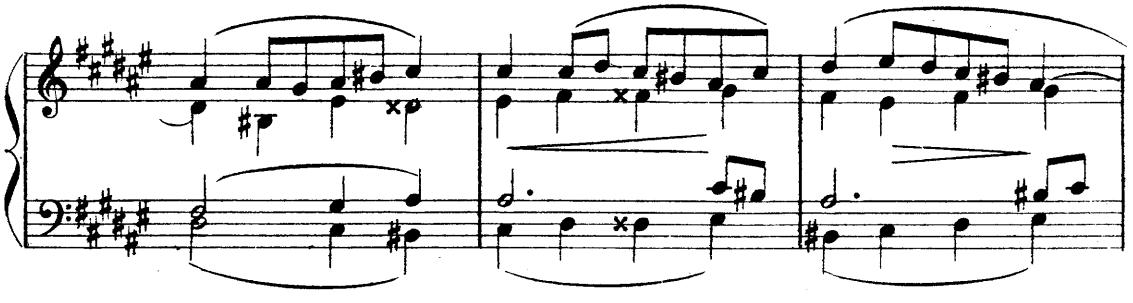
L' Enfant s'endort doucement

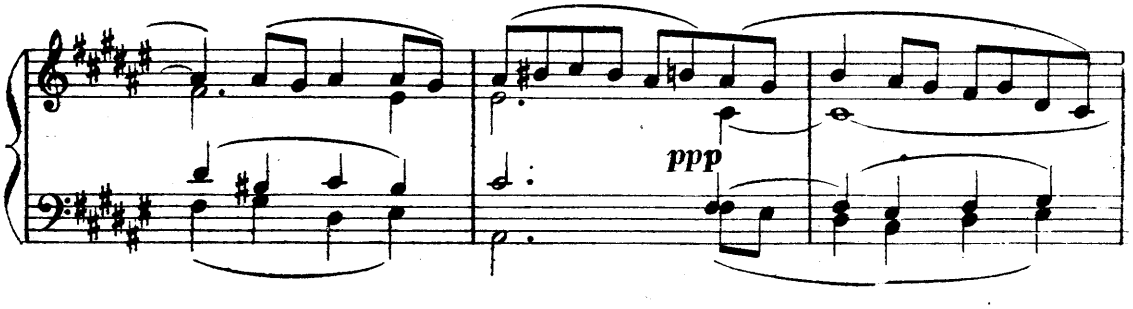


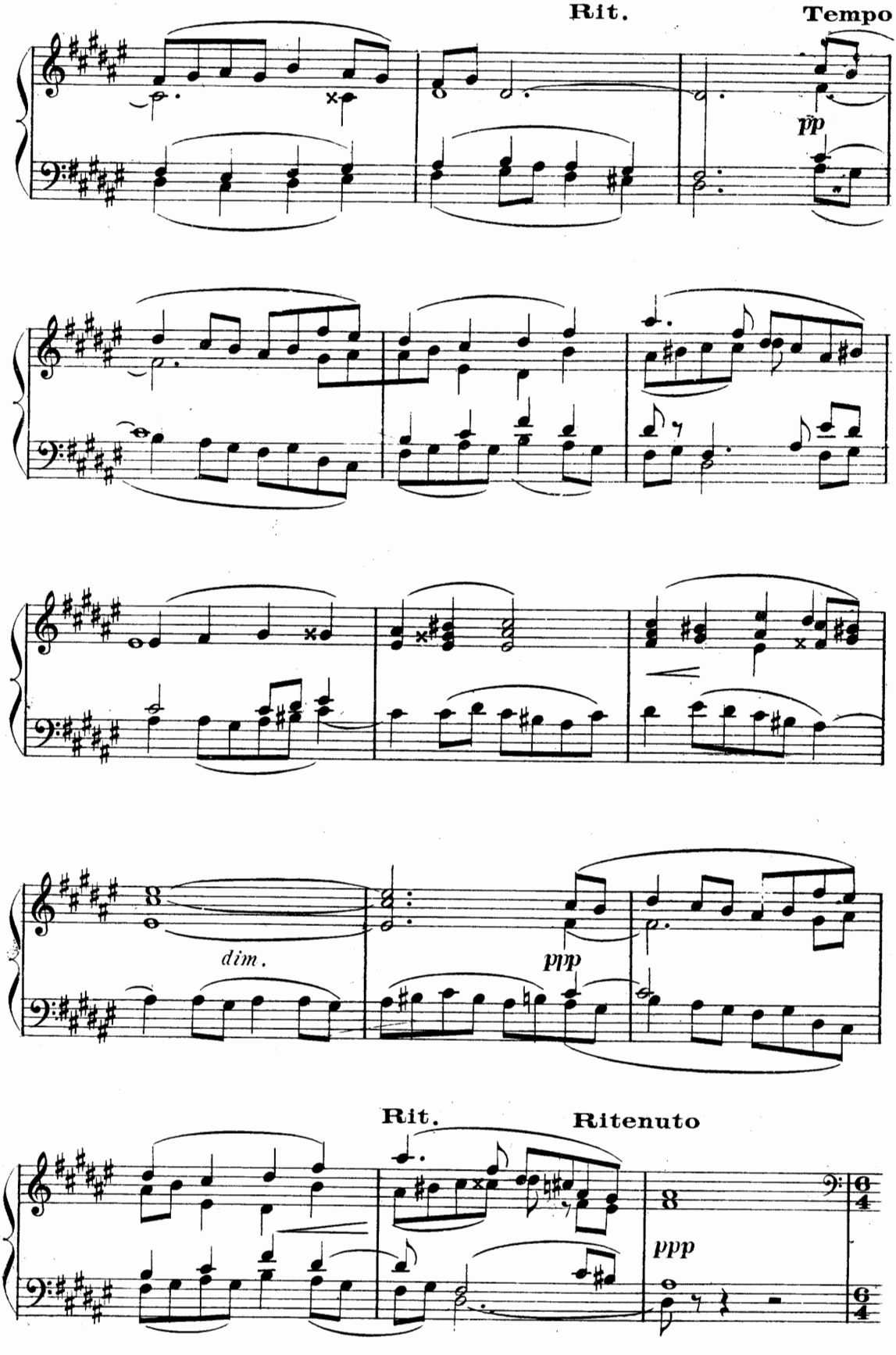
dans les bras de son Père qui le berce de tendres paroles.



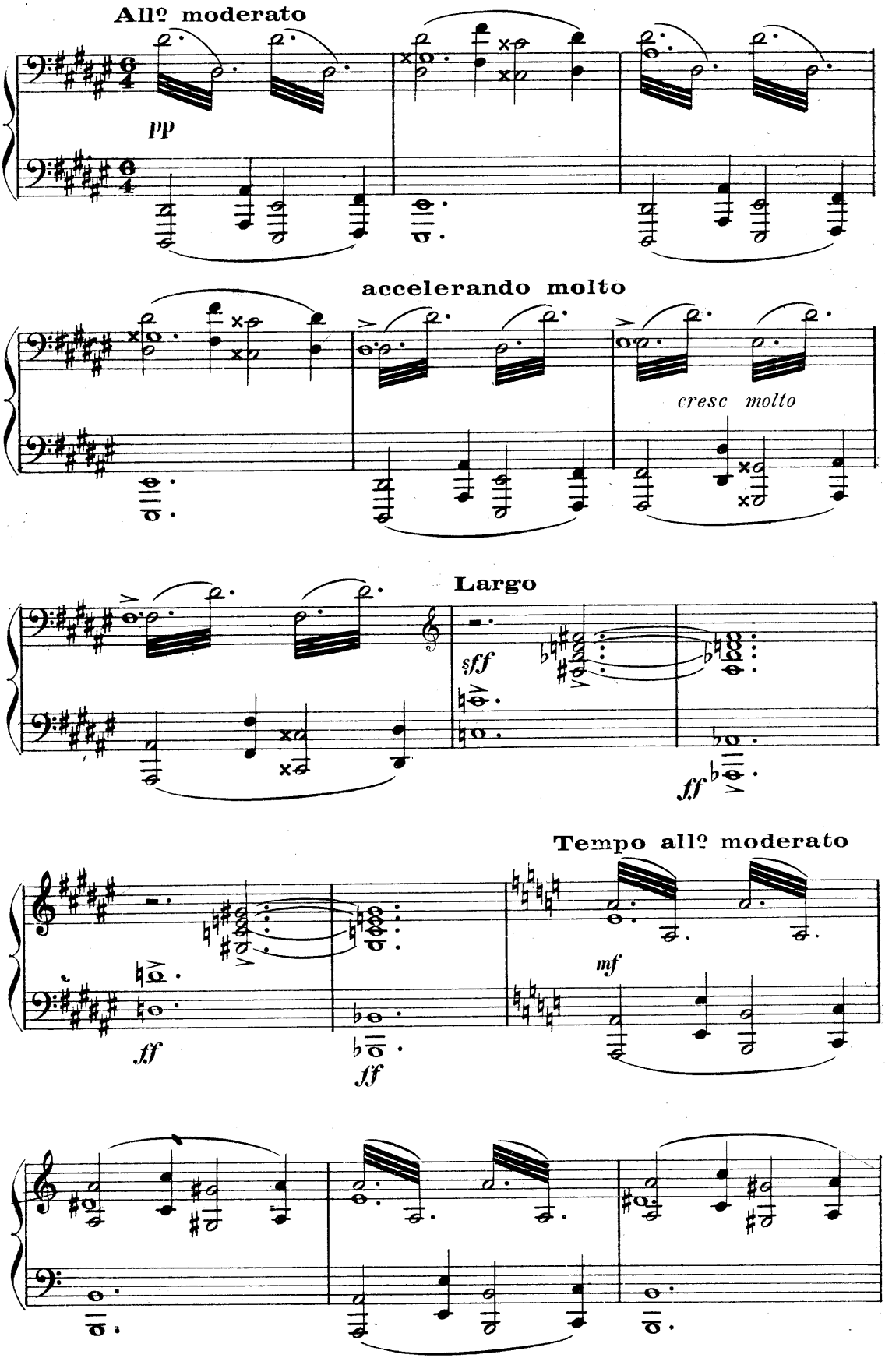


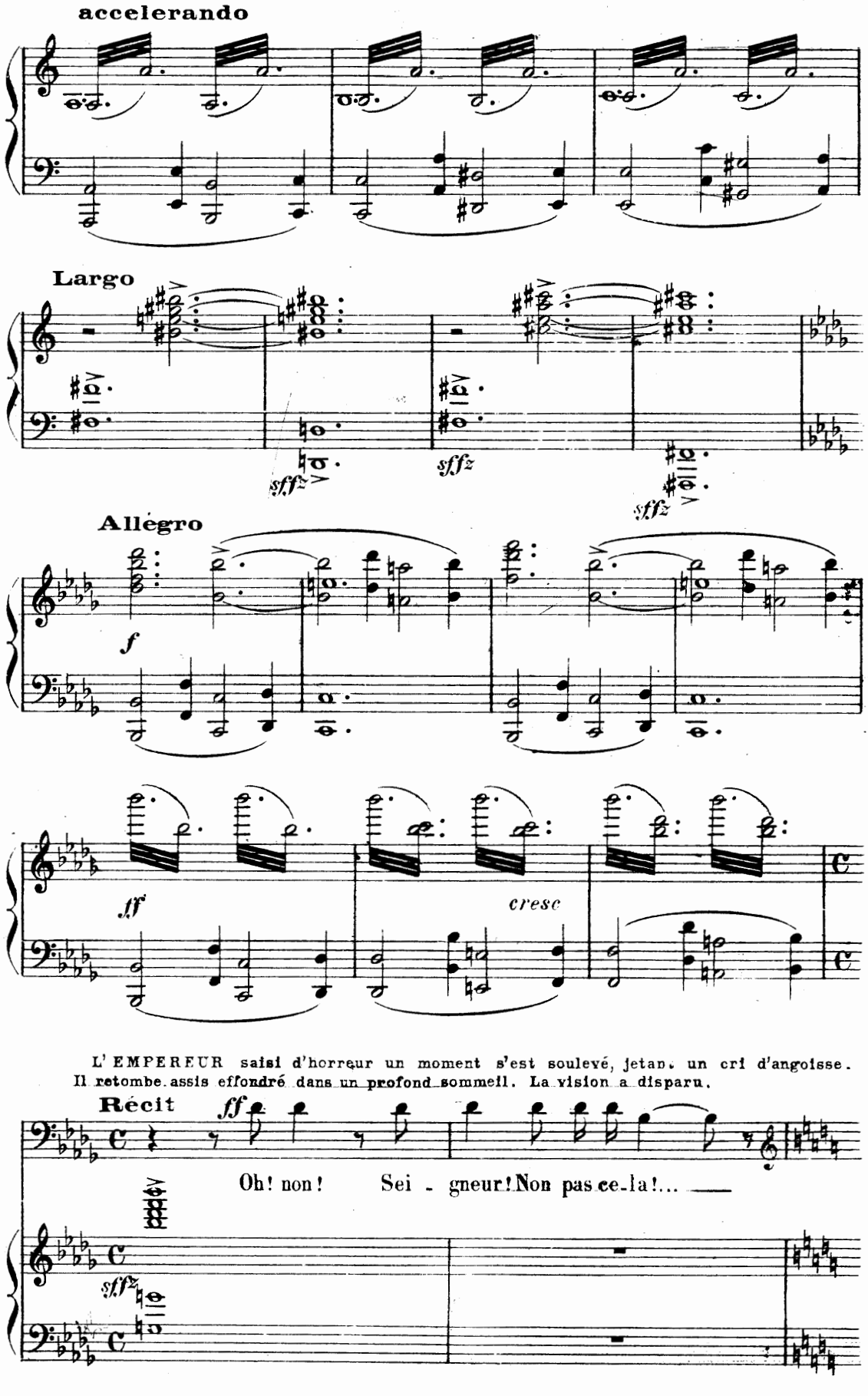





Rit.
Tempo
pp
dim.
ppp
Rit.
Ritenuto
ppp

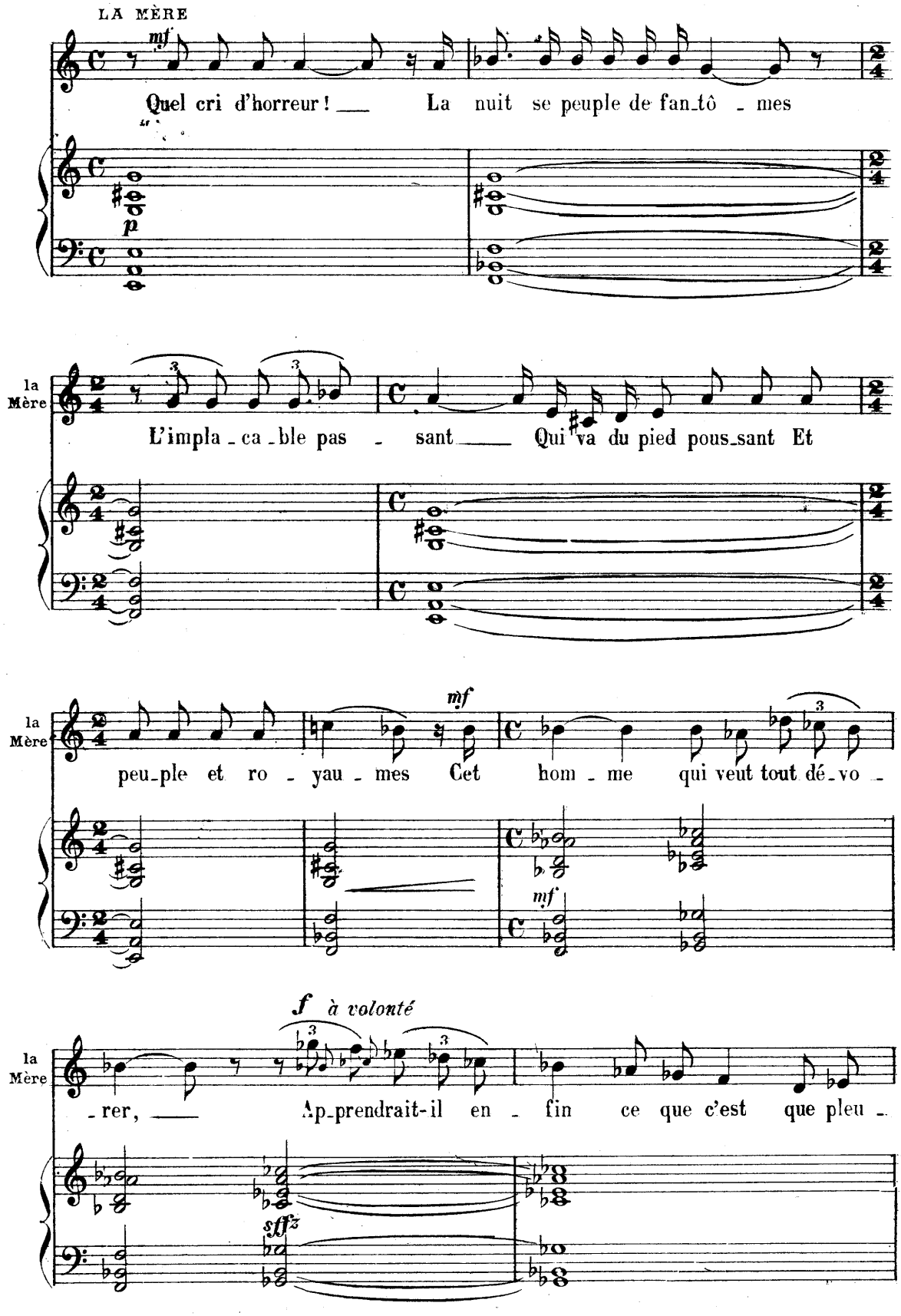
Apparition du rocher de Sainte-Hélène

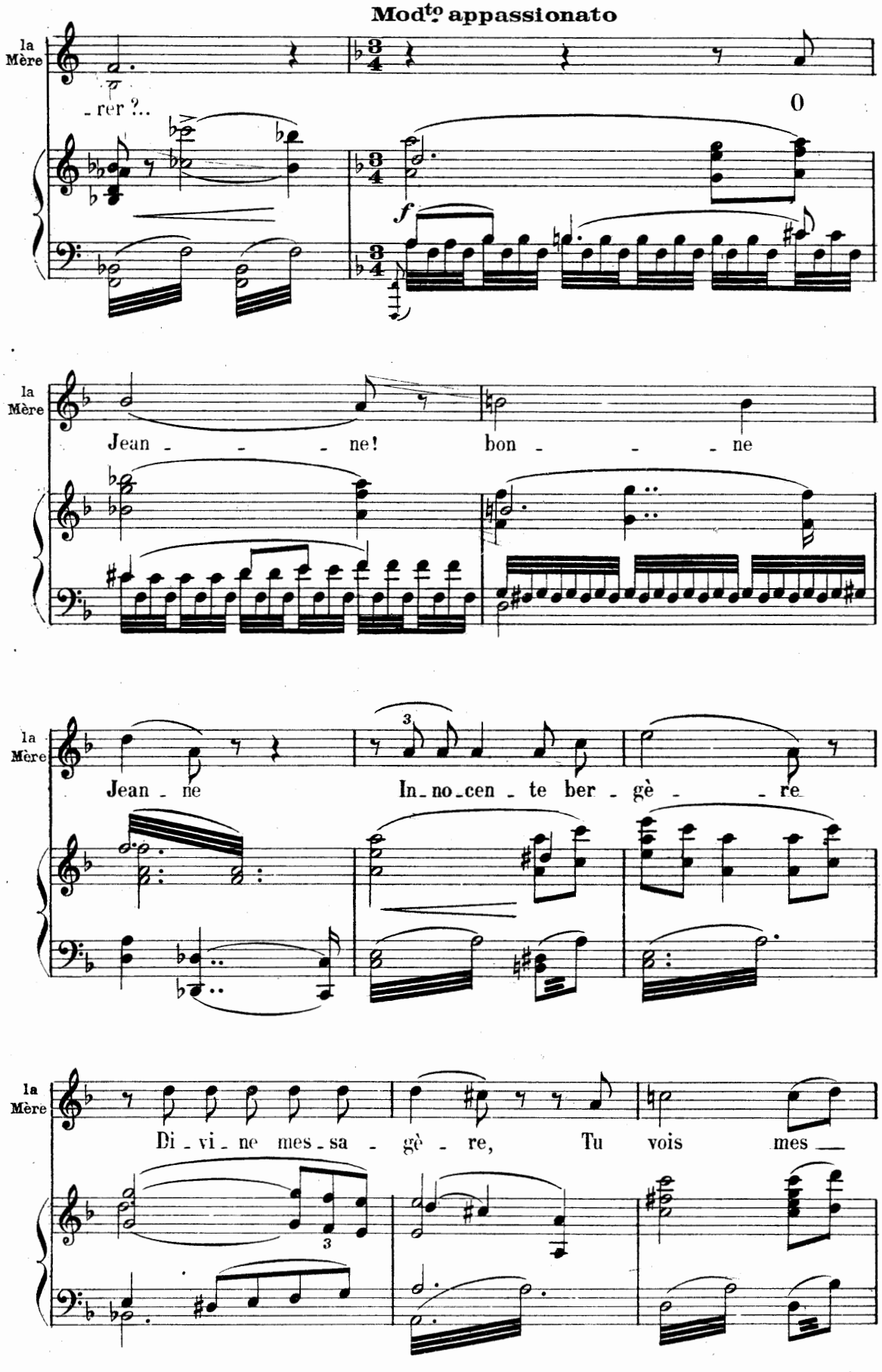


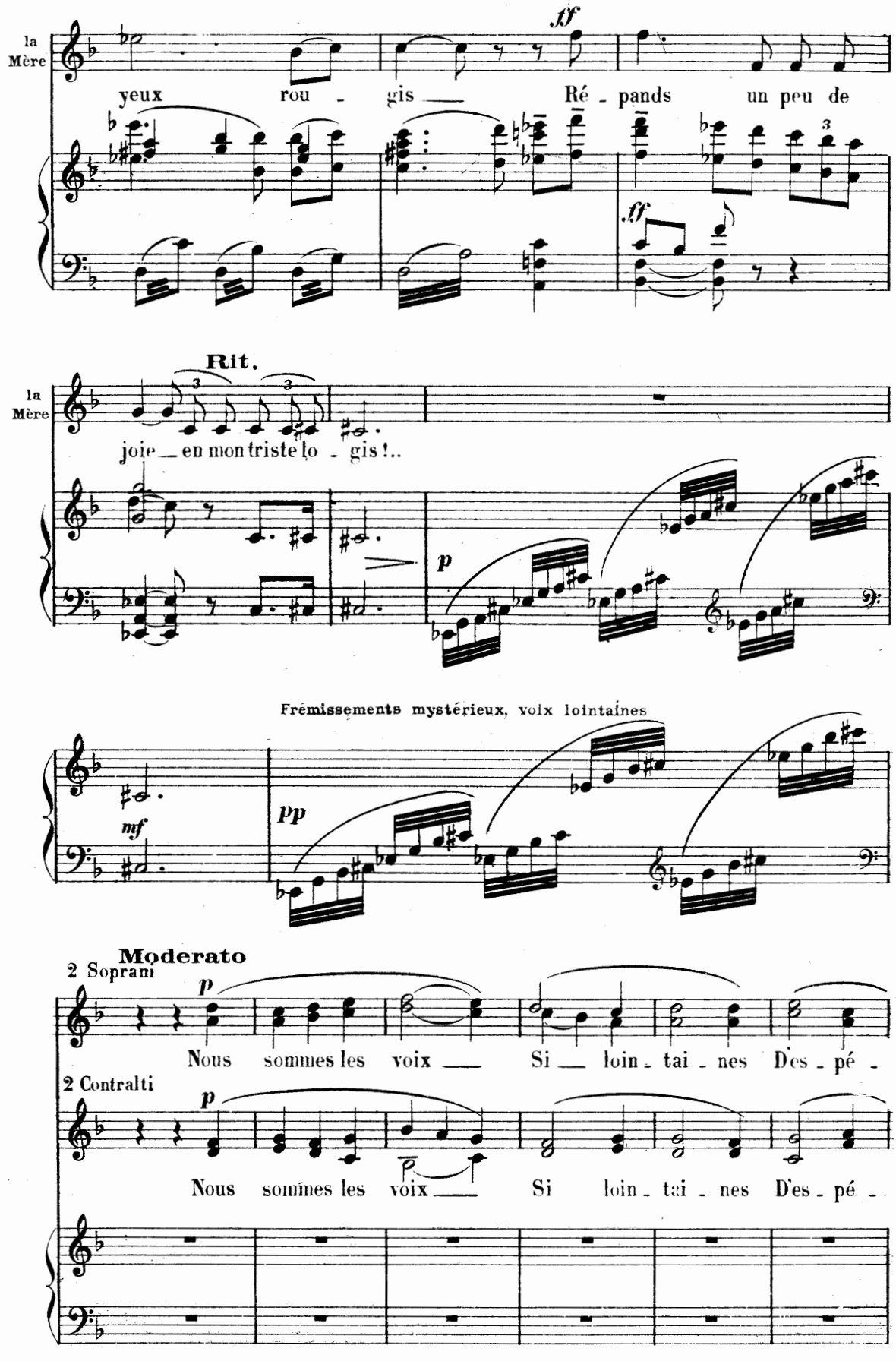

accelerando
Largo
sfffz
sfffz
sfffz
Allegro
f
ff
cresc
L'EMPEREUR saisi d'horreur un moment s'est soulevé, jetant un cri d'angoisse. Il retombe assis effondré dans un profond sommeil. La vision a disparu.
Récit
ff
Oh! non! Sei - gneur! Non pas ce-la!...
sfffz

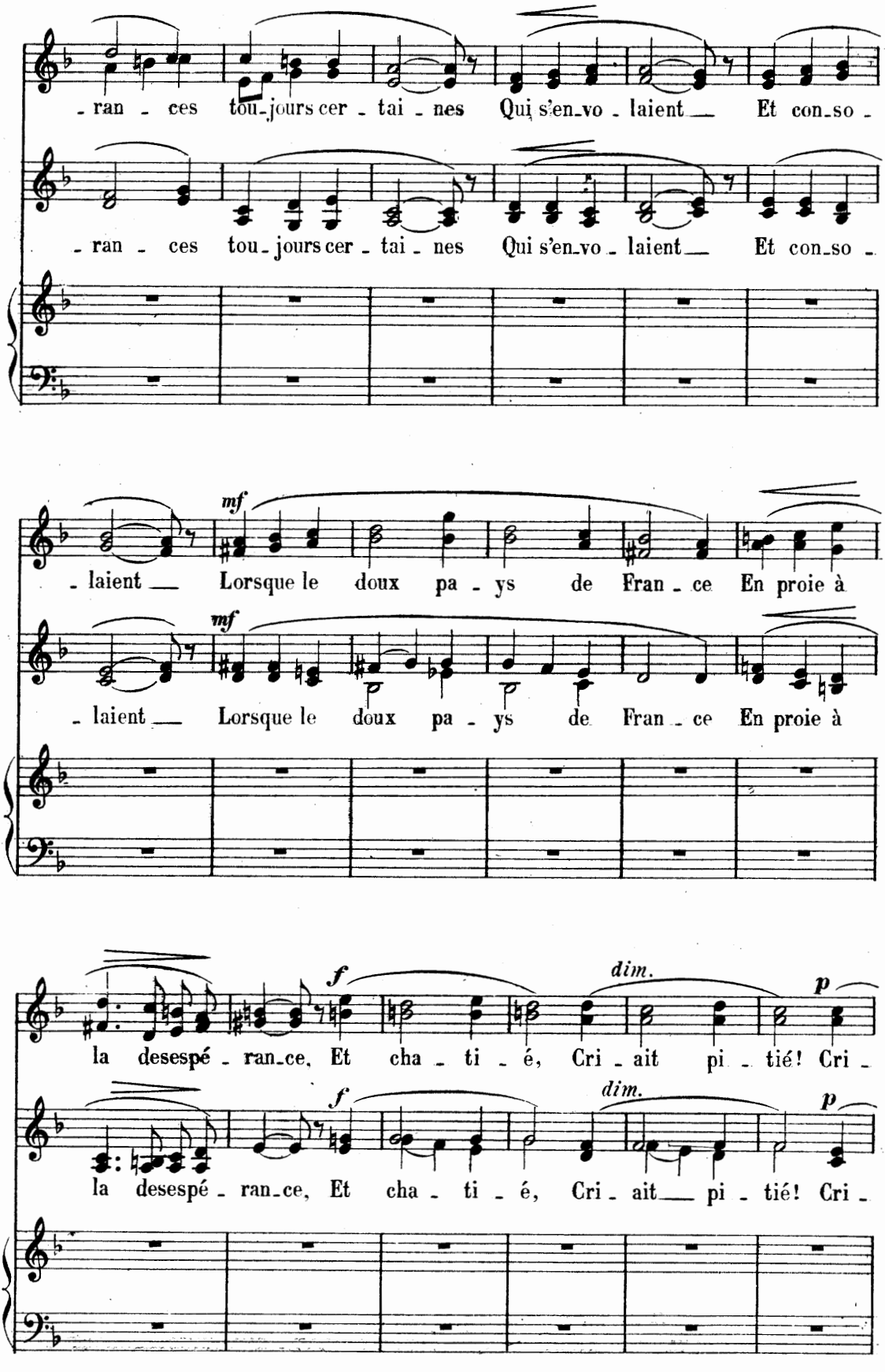
SCÈNE V. — L'EMPEREUR, LA MÈRE

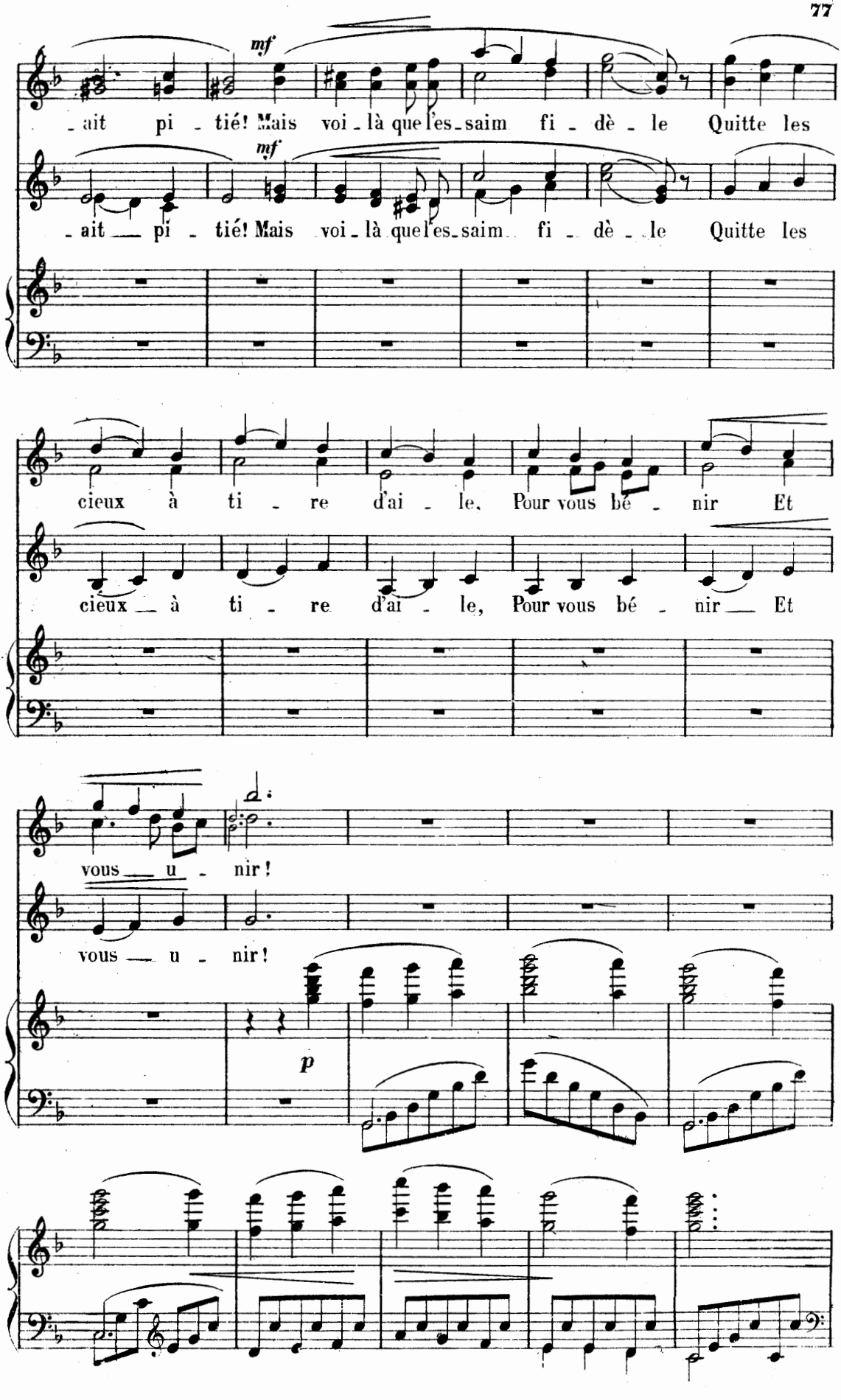
Au cri que l'Empereur a poussé, La Mère est rentrée par la porte de gauche

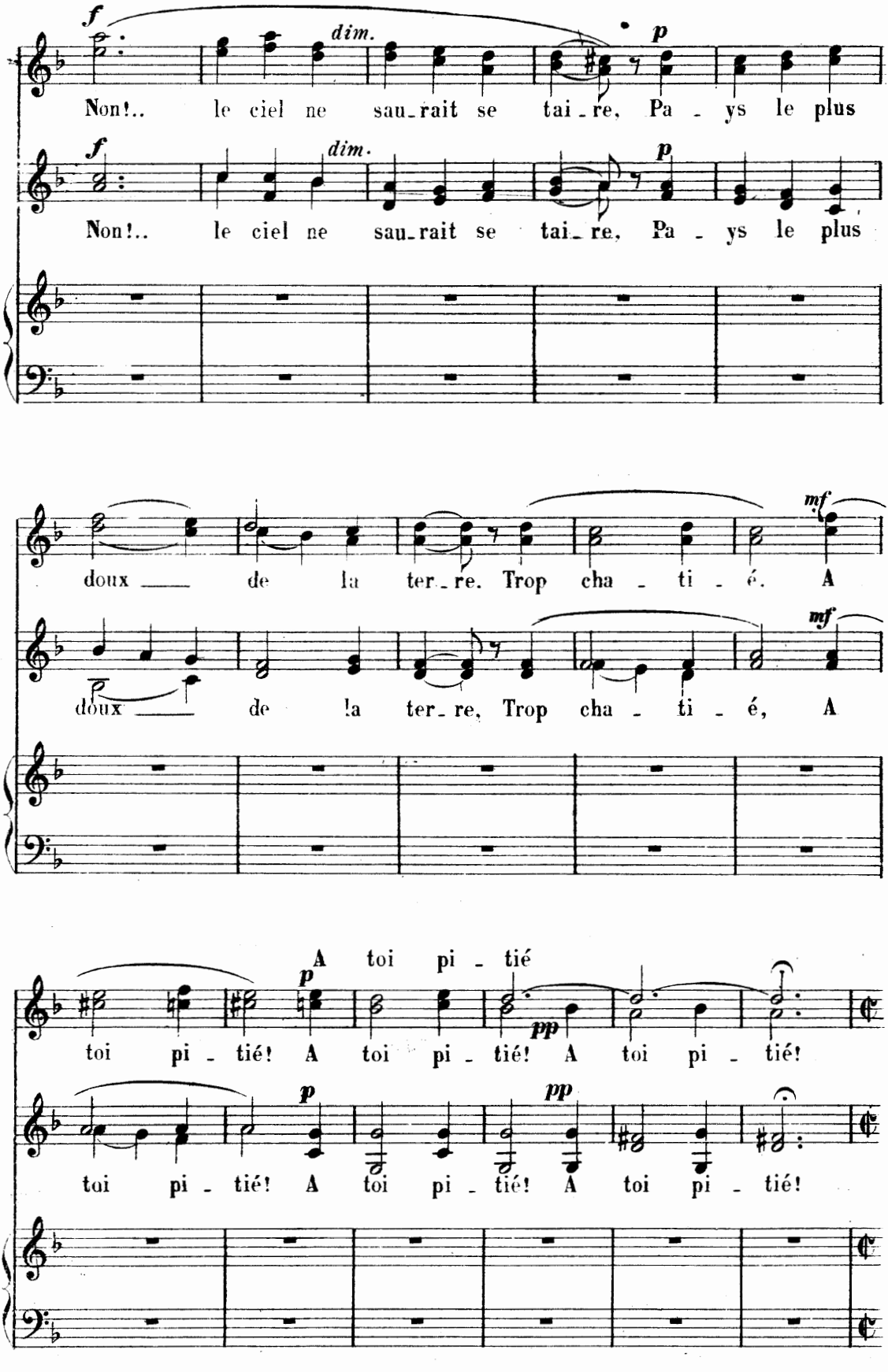



Mod^to appassionato
la Mère
- rer ?..
0
f
la Mère
Jean - - - ne! bon - - - ne
la Mère
Jean - ne
In - no - cen - te ber - gè - - re
3
la Mère
Di - vi - ne mes - sa - gè - re, Tu vois mes
3

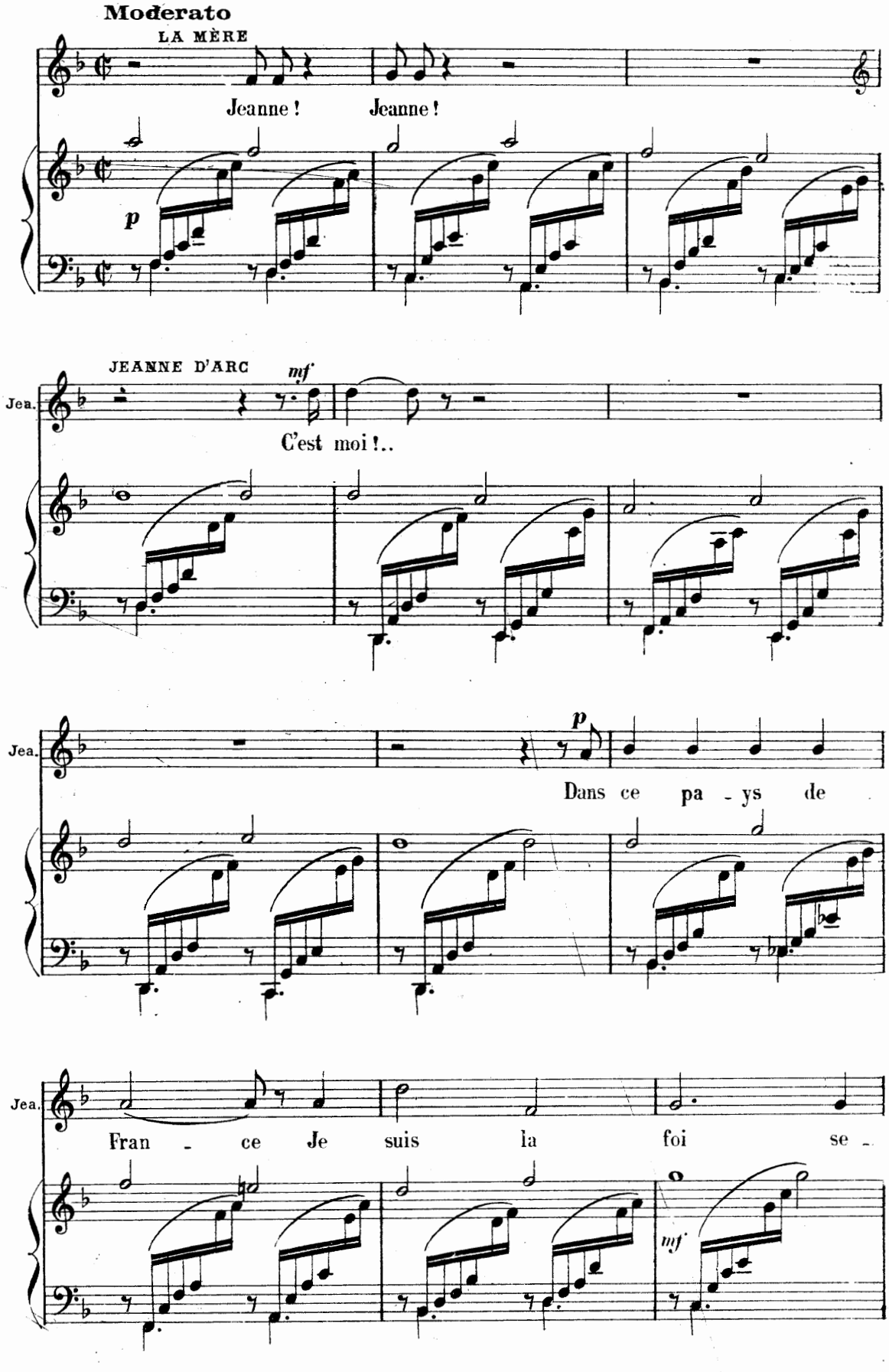

la Mère
ff
yeux rou - gis — Ré - pands un peu de
ff
Rit.
la Mère
joie — en mon triste lo - gis !..
p
Frémissements mystérieux, voix lointaines
mf
pp
Moderato
2 Soprani
p
Nous sommes les voix — Si — loin - tai - nes D'es - pé -
2 Contralti
p
Nous sommes les voix — Si loin - tai - nes D'es - pé -

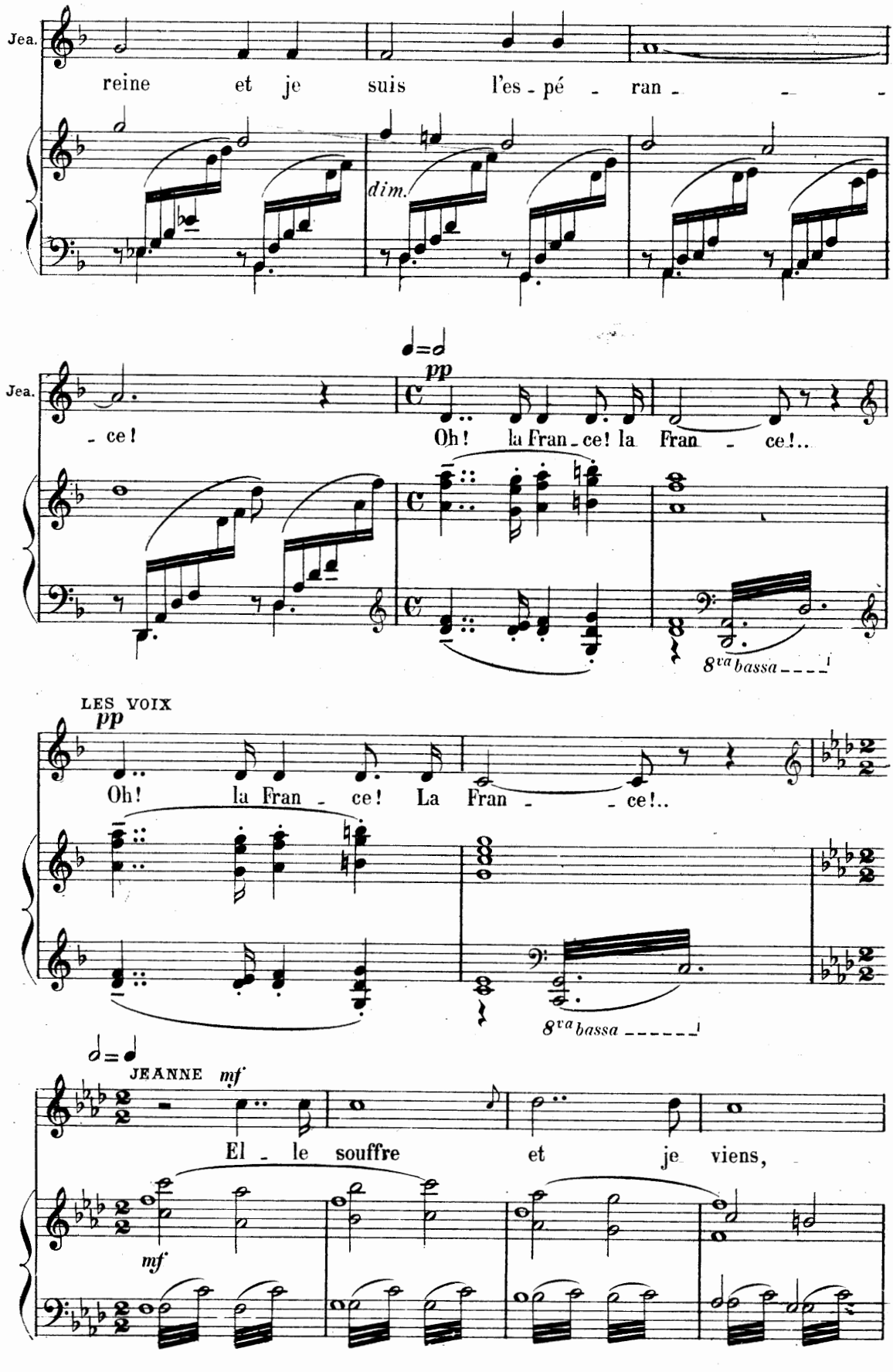

- ran - ces tou-jours cer - tai - nes Qui s'en-vo - laient Et con-so -
- ran - ces tou-jours cer - tai - nes Qui s'en-vo - laient Et con-so -
mf
- laient Lorsque le doux pa - ys de Fran - ce En proie à
mf
- laient Lorsque le doux pa - ys de Fran - ce En proie à
f
dim.
p
la desespé - ran-ce, Et cha - ti - é, Cri - ait pi - tié! Cri -
f
dim.
p
la desespé - ran-ce, Et cha - ti - é, Cri - ait pi - tié! Cri -

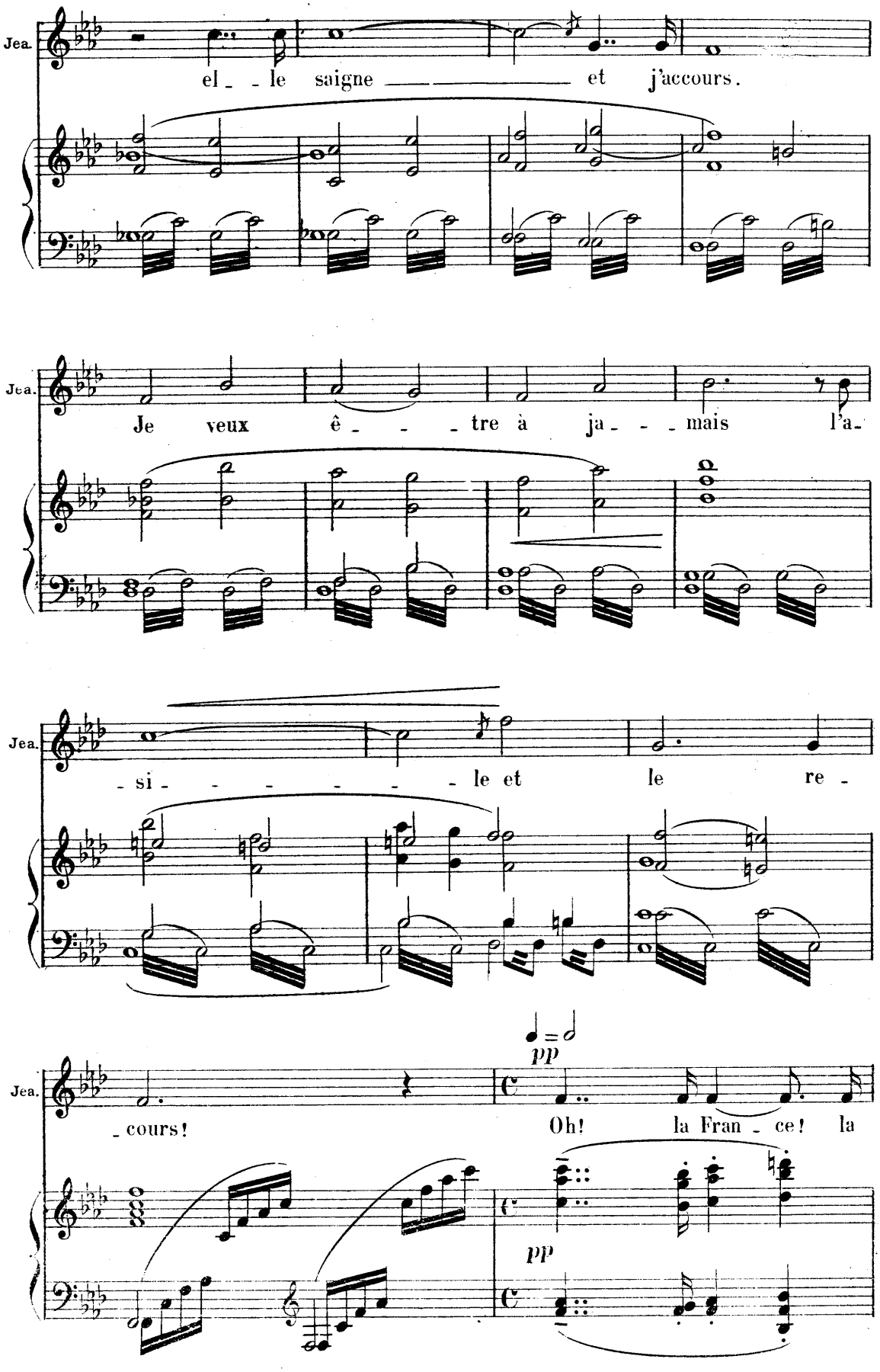

mf
ait pi - tié! Mais voi - là que les saim fi - dè - le Quitte les
mf
ait pi - tié! Mais voi - là que les saim fi - dè - le Quitte les
cieux à ti - re d'ai - le. Pour vous bé - nir Et
cieux à ti - re d'ai - le, Pour vous bé - nir Et
vous u - nir!
vous u - nir!
p


f
dim.
p
Non!.. le ciel ne sau-rait se tai-re, Pa-ys le plus
f
dim.
p
Non!.. le ciel ne sau-rait se tai-re, Pa-ys le plus
doux de la ter-re. Trop cha-ti-é. A
mf
doux de la ter-re, Trop cha-ti-é, A
mf
A toi pi-tié
p
pp
toi pi-tié! A toi pi-tié! A toi pi-tié!
p
pp
toi pi-tié! A toi pi-tié! A toi pi-tié!

SCÈNE VI. — L'EMPEREUR, LA MÈRE, JEANNE D'ARC




Jea.
reine et je suis l'es - pé - ran - - -
dim.
Jea.
- ce!
pp
Oh! la Fran - ce! la Fran - ce!..
8va bassa
LES VOIX
pp
Oh! la Fran - ce! La Fran - - ce!..
8va bassa
JEANNE mf
El - le souffre et je viens,
mf


Jea.
el_ _ le saigne _____ et j'accours.
Jea.
Je veux ê_ _ _ tre à ja_ _ _ mais l'a_
Jea.
_si_ _ _ _ _ _ le et le re_
Jea.
_cours!
pp
Oh! la Fran_ce! la
pp

LES VOIX

Jea.

Fran - - ce!... Oh! la Fran_ce! La Fran - - ce!...

JEANNE

f

Donne à Cé - sar ce qu'il a le droit de de_man-

f *f* *p* 8va bassa

Jea.

- der!... Dieu te l'or - don - ne A nous de nous sou -

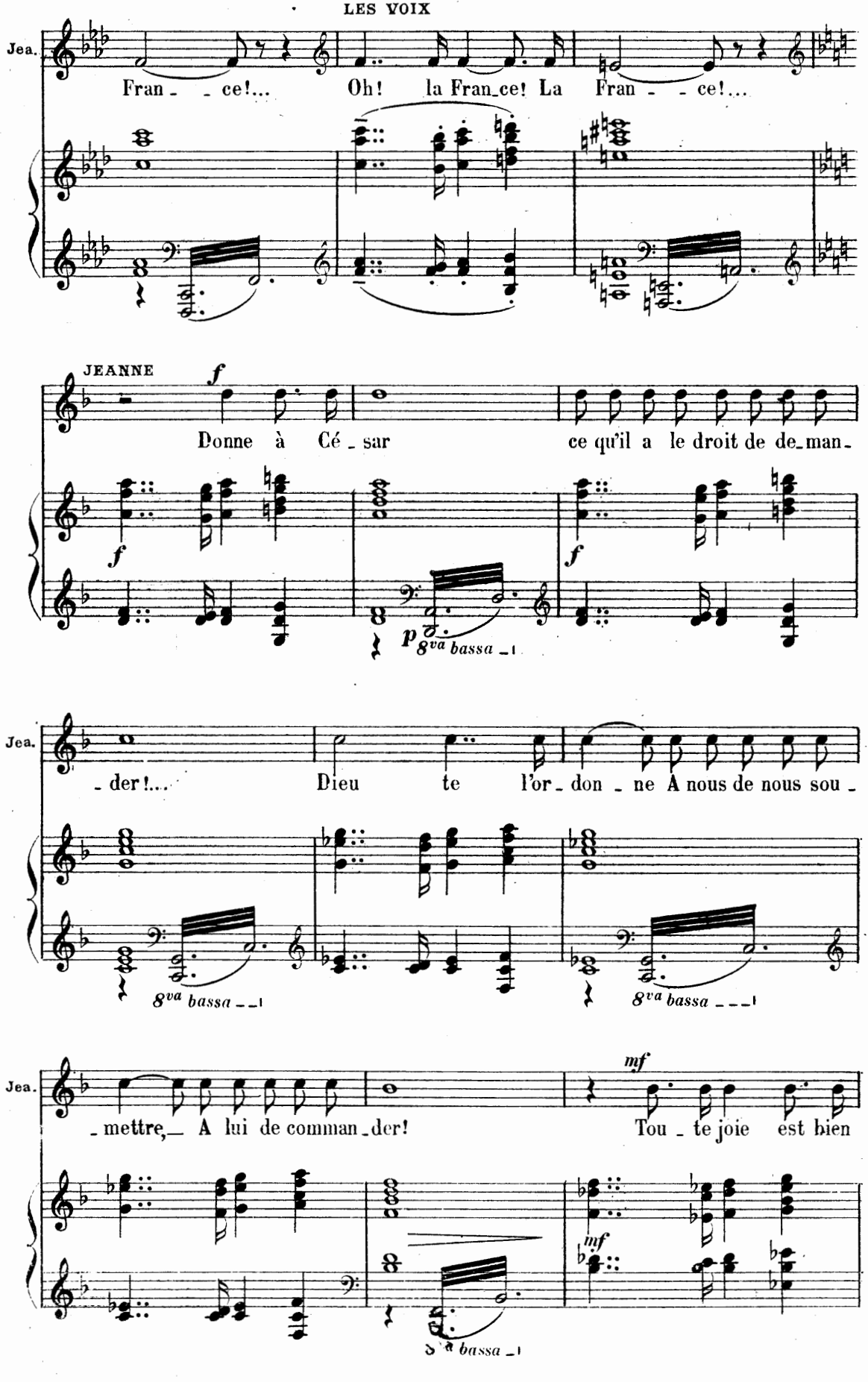
8va bassa 8va bassa

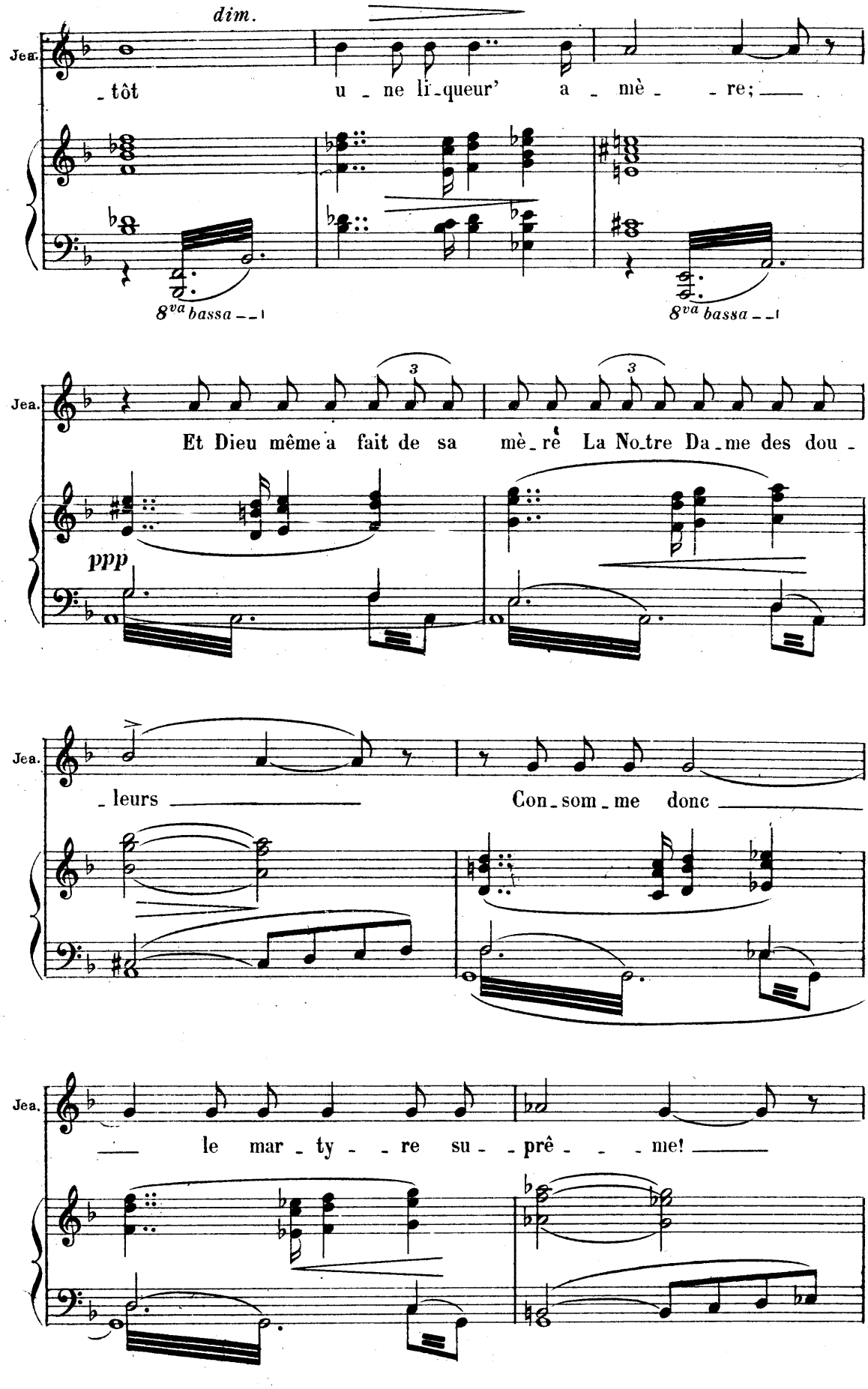
Jea.

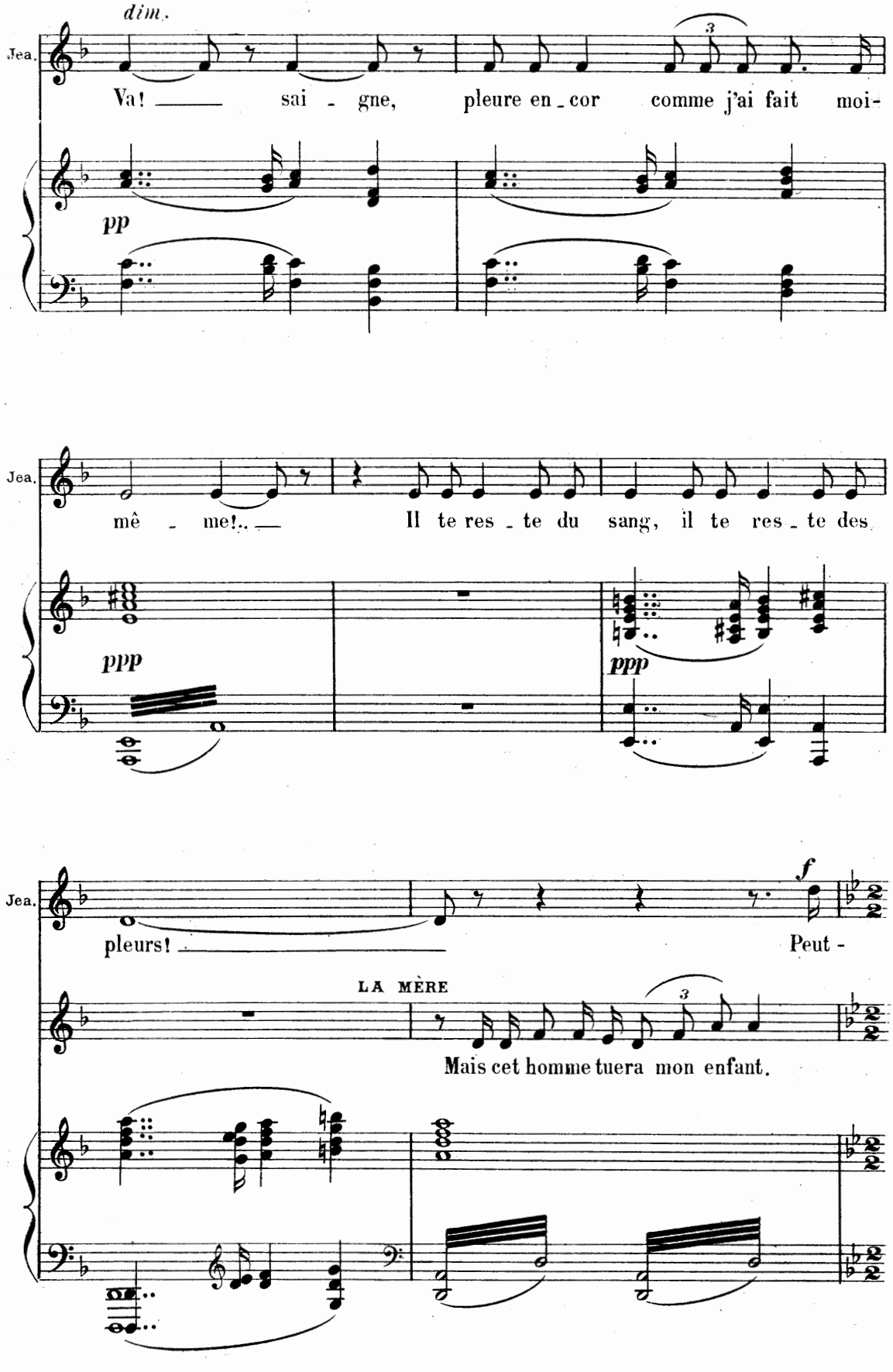
- mettre,_ A lui de comman_der! Tou - te joie est bien

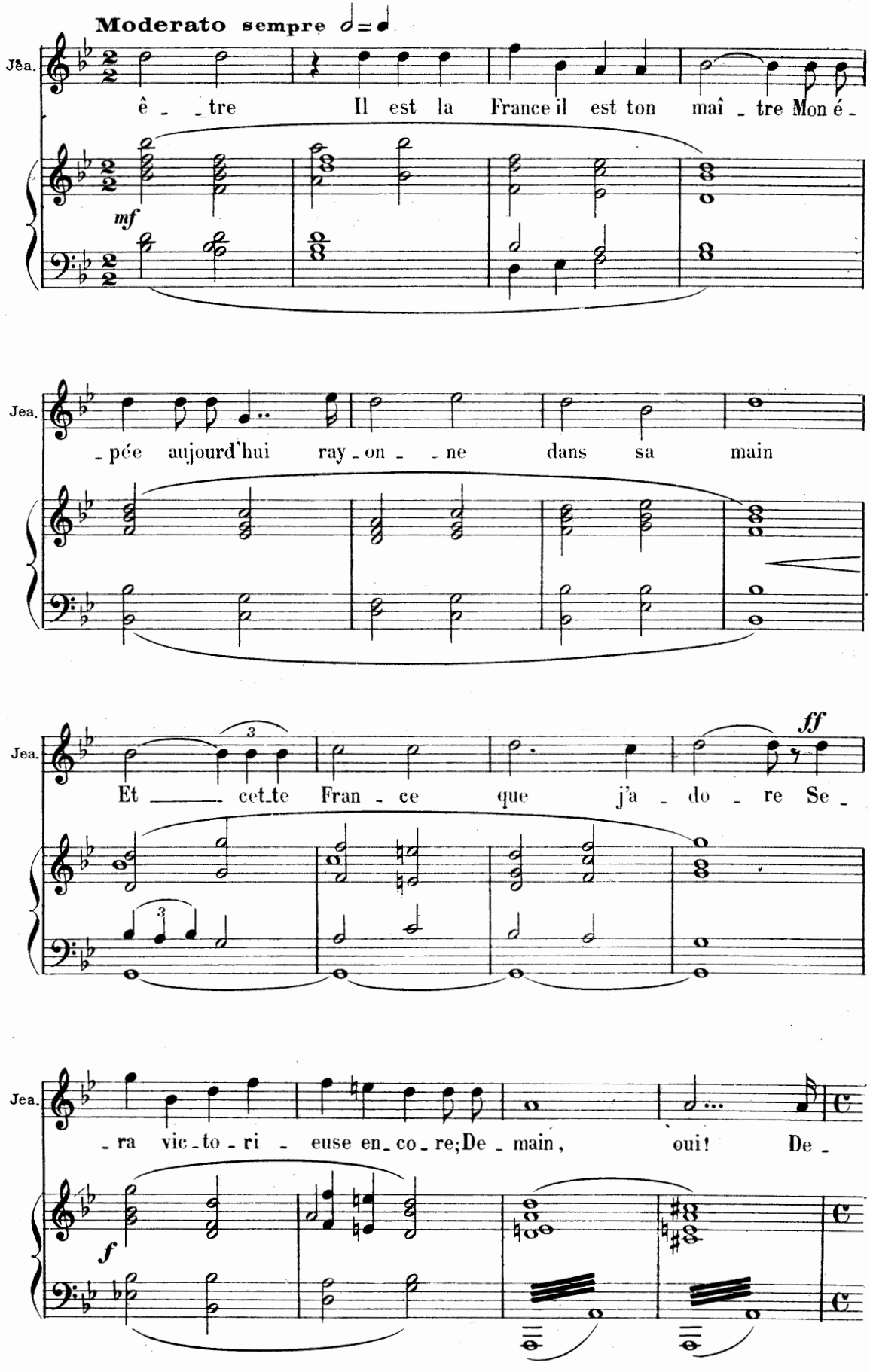
mf *mf*

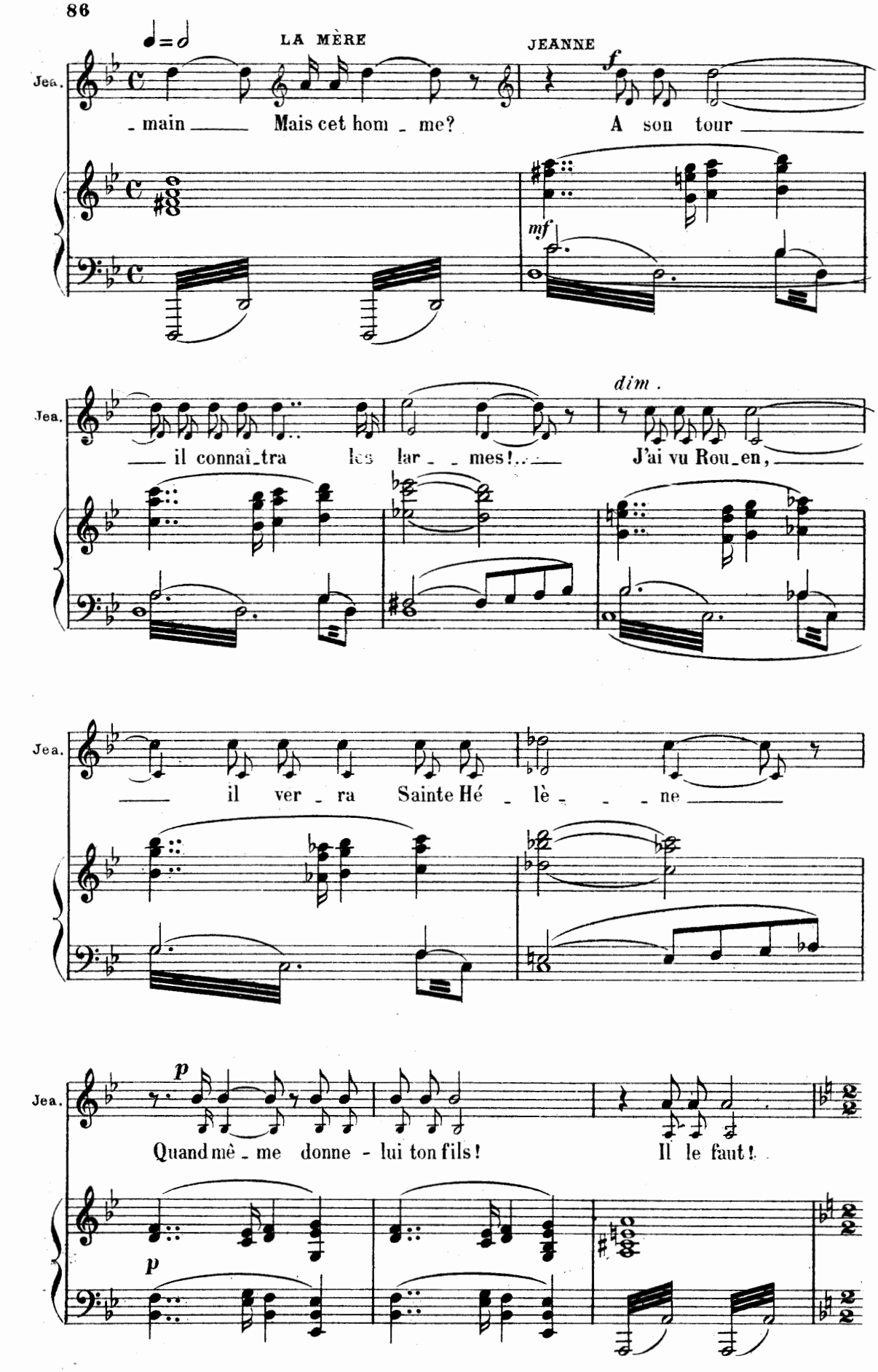
8va bassa

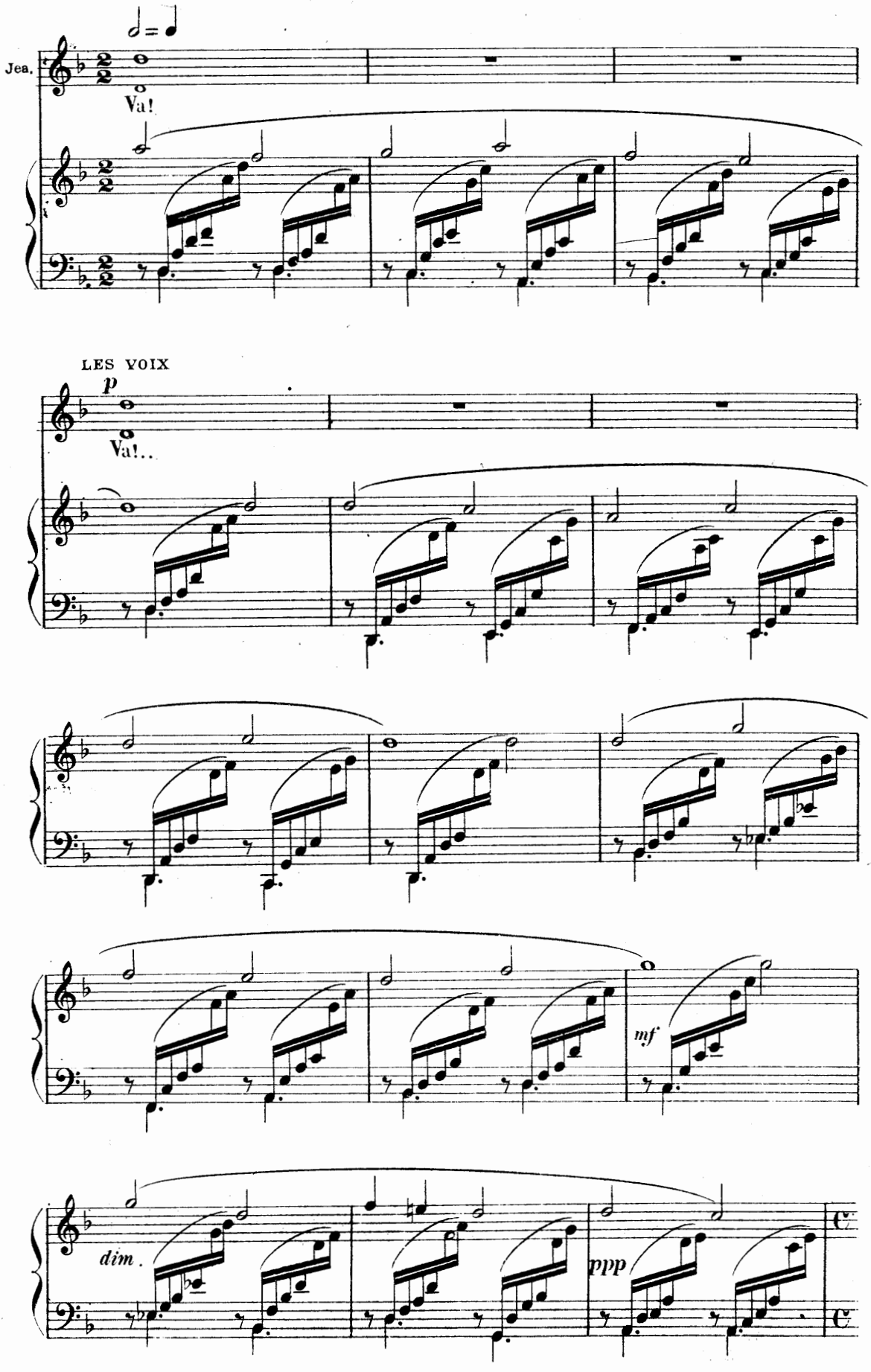



dim.
Jea.
_ tôt u _ ne li _ queur' a _ mè _ _ re; _
8va bassa
8va bassa
Jea.
Et Dieu même a fait de sa mè _ re La No _ tre Da _ me des dou _
ppp
Jea.
_ leurs _ Con _ som _ me donc _
Jea.
_ le mar _ ty _ _ re su _ _ prê _ _ _ me! _


dim.
Jea.
Va! — sai - gne, pleure en - cor comme j'ai fait moi-
pp
Jea.
mê - me!.. — Il te res - te du sang, il te res - te des
ppp
ppp
Jea.
pleurs! —
f
Peut -
LA MÈRE
Mais cet homme tuera mon enfant.

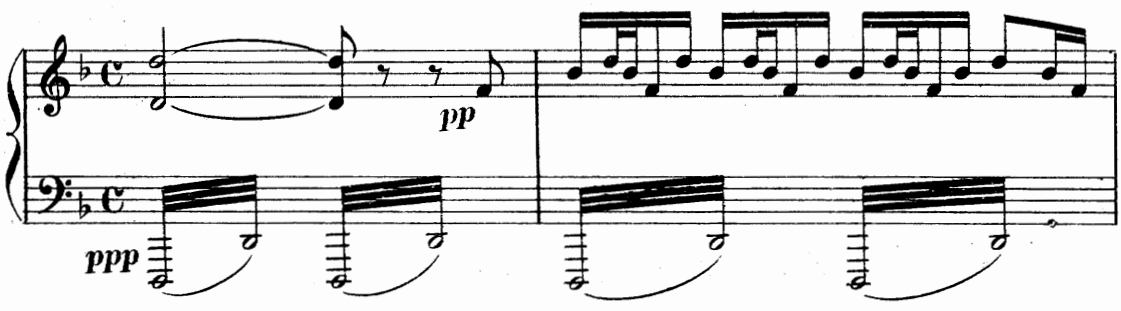

Moderato sempre
Jea.
ê - - tre Il est la France il est ton maî - tre Mon é -
mf
Jea.
- pée aujourd'hui ray - on - - ne dans sa main
Jea.
Et ____ cet - te Fran - ce que j'a - do - re Se -
ff
Jea.
- ra vic - to - ri - euse en - co - re; De - main, oui! De -
f


LA MÈRE
JEANNE
Jea.
- main Mais cet hom - me?
A son tour
f
mf
dim.
il connaî-tra les lar - mes!...
J'ai vu Rou-en,
il ver - ra Sainte Hé - lè - ne
p
Quand mê - me donne - lui ton fils!
Il le faut!

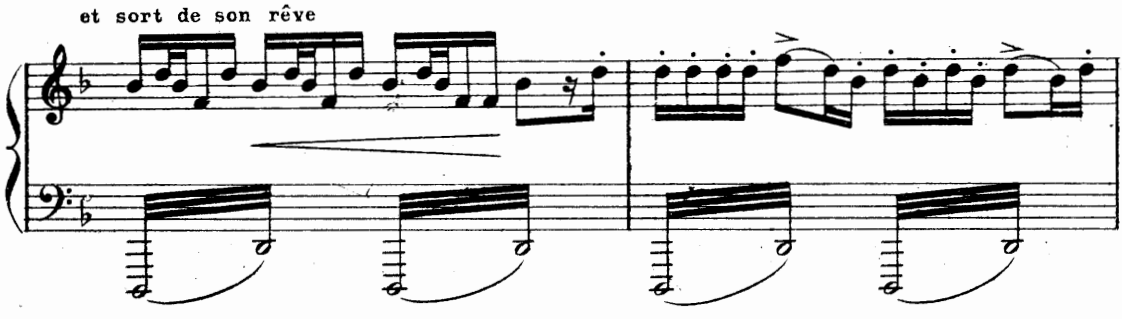

Jea.
Va!
LES VOIX
p
Va!..
mf
dim.
ppp

Scène VII

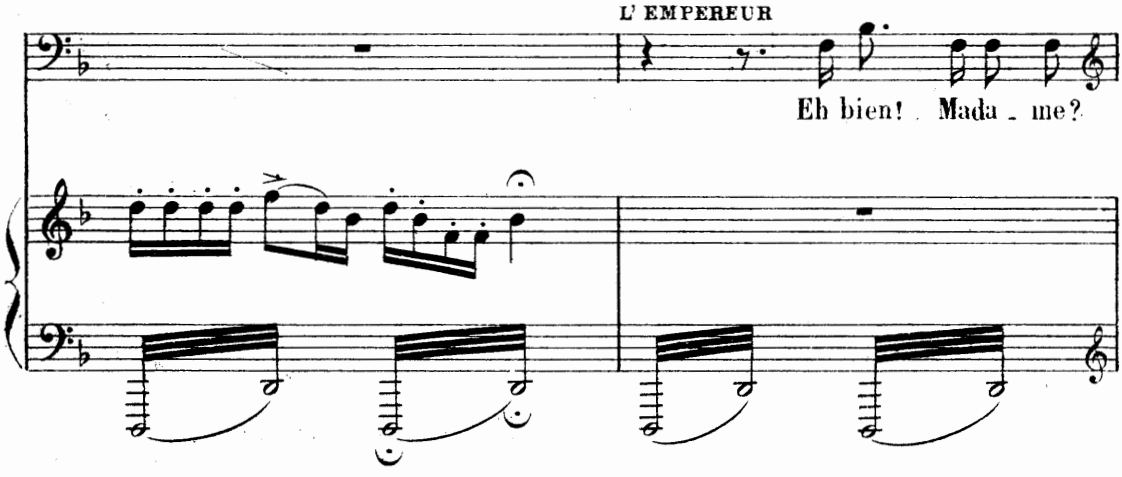
Très au lointain, tandis que Napoléon, s'éveille peu à peu



et sort de son rêve

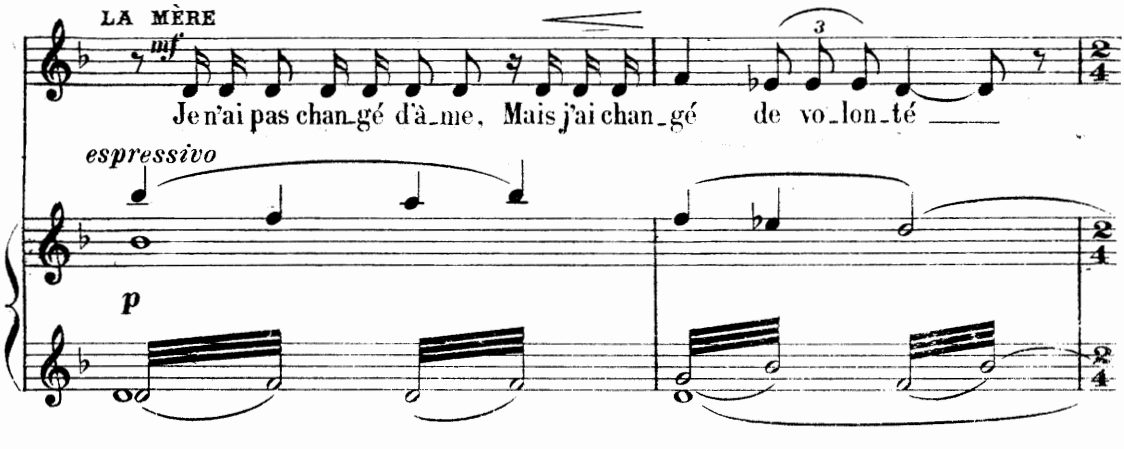


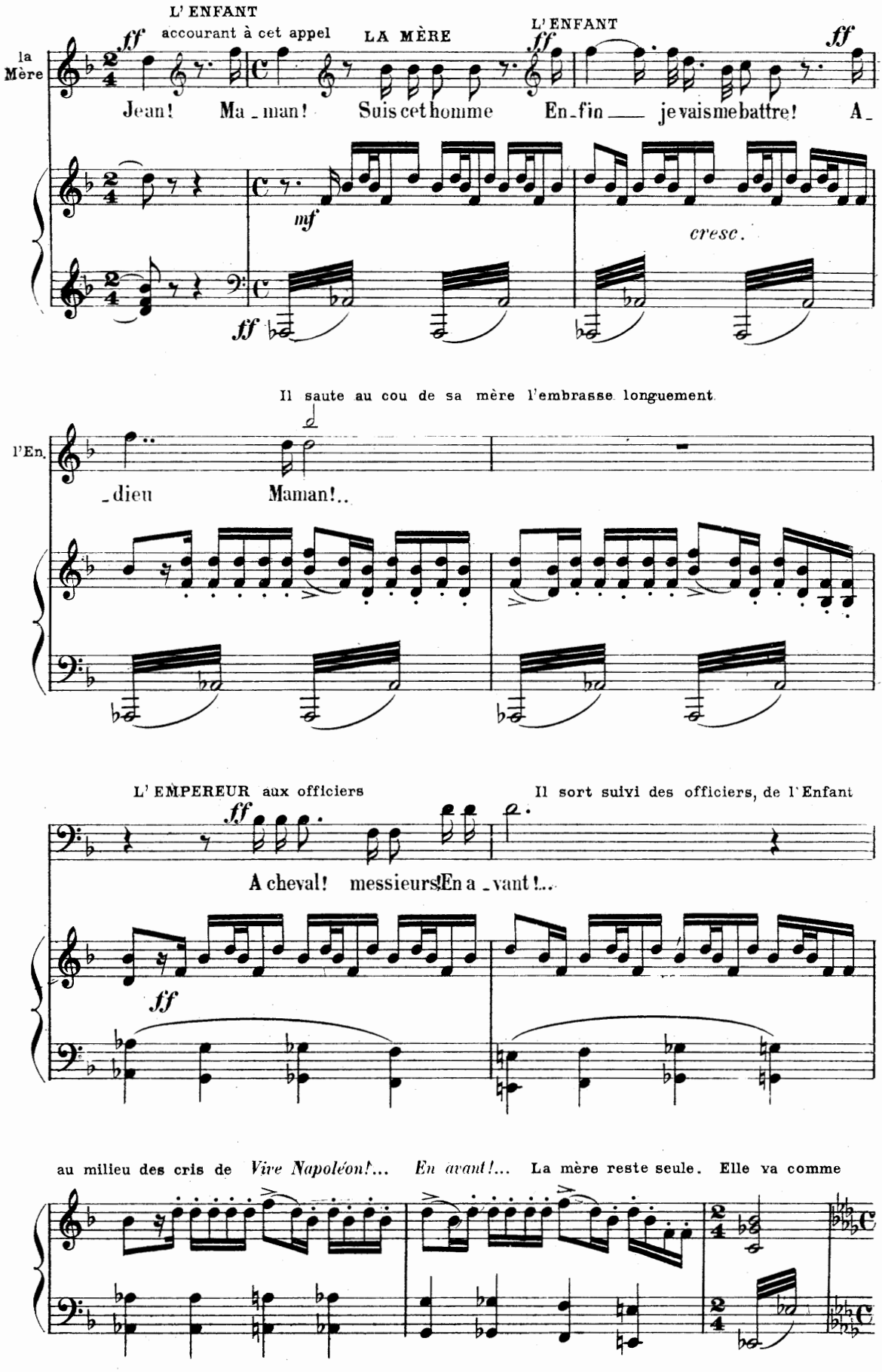
L' EMPEREUR



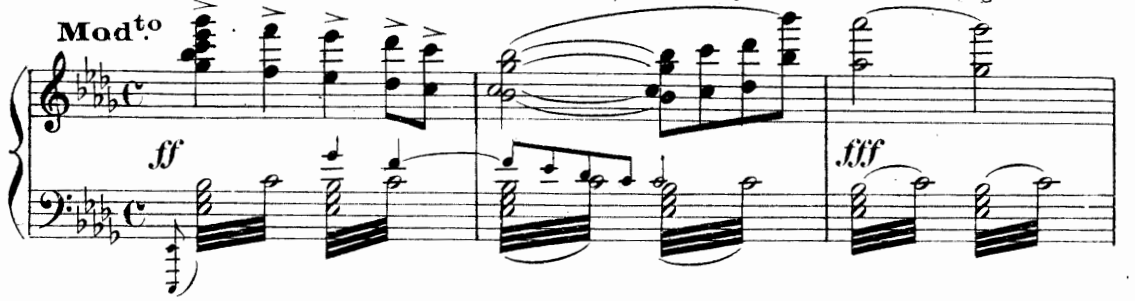
Lento

LA MÈRE

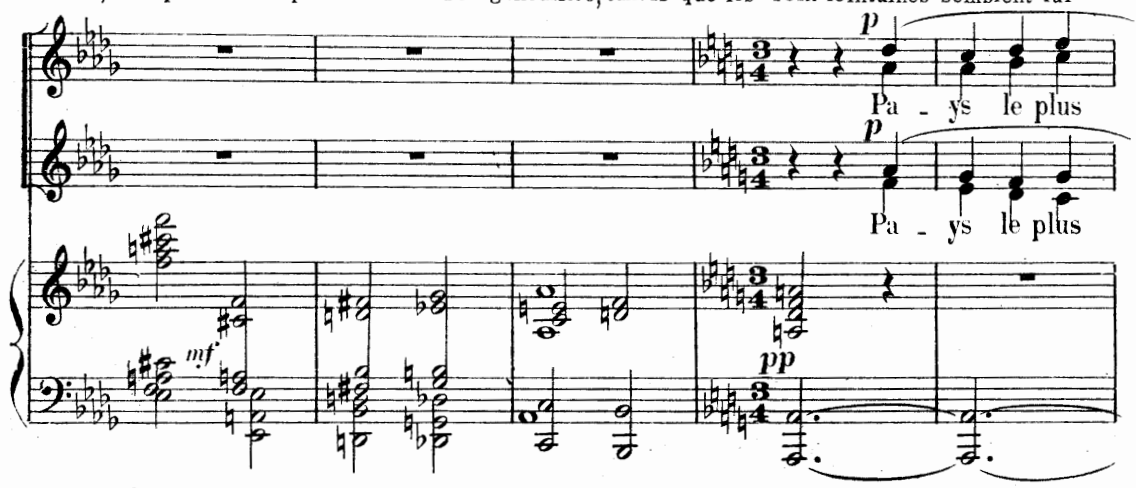



L' ENFANT
accourant à cet appel
LA MÈRE
L' ENFANT
la Mère
ff
Jean! Ma_man! Suis cet homme En_fin je vais me battre! A_
mf
cresc.
Il saute au cou de sa mère l'embrasse longuement
l'En.
_dieu Maman!..
L' EMPEREUR aux officiers
Il sort suivi des officiers, de l'Enfant
A cheval! messieurs! En a_vant!...
au milieu des cris de Vive Napoléon!... En avant!... La mère reste seule. Elle va comme

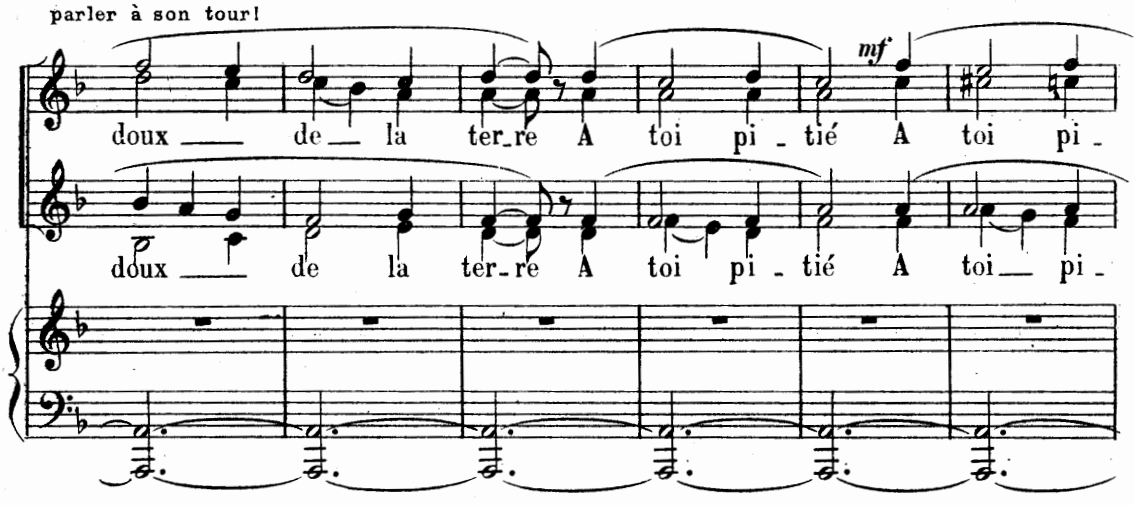
pour s'élancer vers la porte et rappeler son fils; mais ses yeux rencontrent l'image de Jeanne

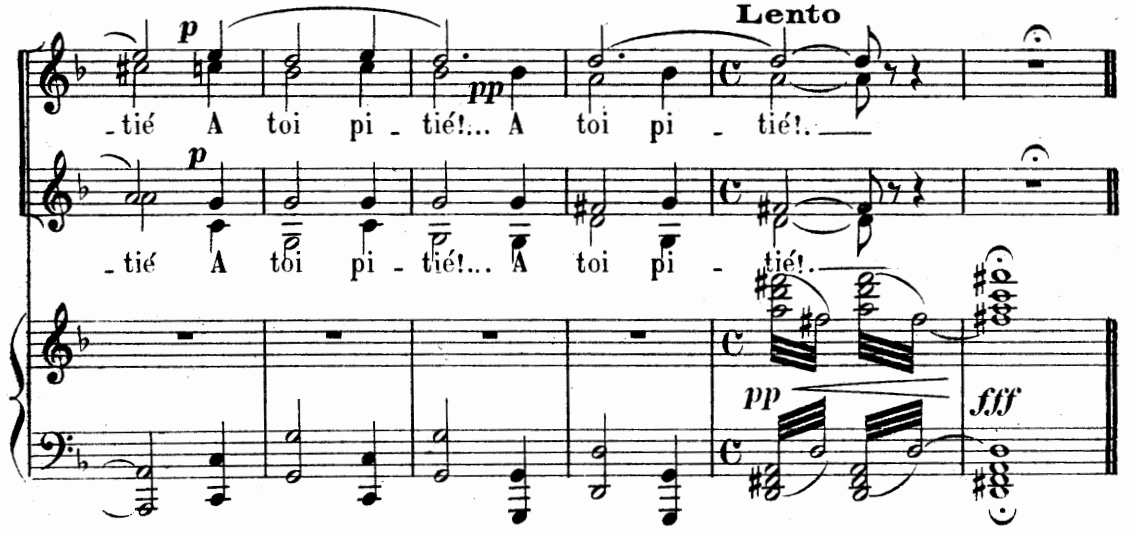


d'Arc, aux pieds de laquelle elle tombe agenouillée, tandis que les Voix lointaines semblent lui



parler à son tour!





Imp. E. DUPRÉ, Paris

Baudon Gr.