

# Quand io pens al martire

Intavolierung - Anton Höger

Bernhard Schmid d. A.

II

	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$		
	$\text{c}$							$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$			$\text{c}$				$\text{c}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$

5

	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$								
	$\text{c}$	$\text{c}$			$\text{a}$	$\text{c}$		$\text{a}$			$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$

9

	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$
	$\text{a}$		$\text{a}$	$\text{e}$	$\text{a}$	$\text{c}$																					

13

	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{d}$																				
	$\text{c}$	$\text{e}$	$\text{a}$																								

18

	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$	$\text{a}$																					
	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{a}$	$\text{c}$																							

22

	$\text{c}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{a}$	$\text{c}$	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$																		
	$\text{a}$	$\text{d}$	$\text{c}$																								

27

32

37

41

46

49

54

60