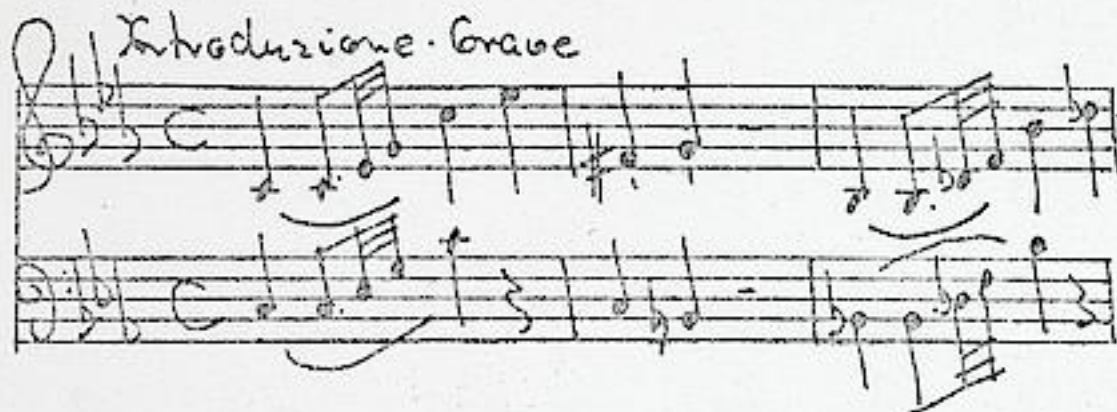


Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./
1781./



Ms. 1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr. Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2. unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl. 2

Cannabich, Christian

Bl. 2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus.ms.

Mus.

217

Bd.

Darmstadt

N^o 47.

Cletra
von Cannabich
Die Flautte



Flute Flauto.

Gräflcherzoglich
Hefliffche
Befbibliothek



Das Flauto

Sinfonia Marche: Andante e Poco

Allegro

16. *andächtige Hülfe halt dem Lande für die Welt* 8 *11.*

16. *den ich ein Wasser bringe, das alle Welt erquicket* 8 *Freud für alle die*

den ich ein Wasser bringe, das alle Welt erquicket 8 *erhalten, o güt.* *11.*

Andante

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Andante

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Andante

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Andante

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

Ich hab dich lieb, o mein Herrgott 2 *6*

*auf das Beste
voll. inf!*
*zu dem
auf zählenden*
*zu dem unermüdeten
beobachtungen gewohnt*
*mit der
zu dem höchsten*
an der Quelle! *die Kunst
willkommen*



Flautini

3. Ein Gartenstück
3. Ein in Glyzium!

Allegretto

Taent

2^{te} Scene 3^{te} Scene

Taent

4^{te} Scene Taent



Allegro
montante

12. *12.*

2

2

in, alla 4
trascritto!

in G
in G

12.

12.

H

H

H *Fin Da*





5te Scene



