

QUATUOR

EN LA MINEUR

SYLVIO LAZZARI

Op. 17

VIOLONCELLE

Molto agitato $\text{♩} = 116$

ff *p ma ben marcato*

p cresc.

f

f p

f p

f p

f p

mf f sfz p

sfz p f cresc. ff

ff p cresc. p cresc.

sempre cresc.

A **B**

1 2 1

VIOLONCELLE

C

ff *ff* *ff*

cre - - - *scen* - - - *do*

fff *dim.*

p *p* **3**

fp *pp* *espress.* **4**

p dolce

poco rit. D a Tempo, con anima

p poco cresc.

poco cresc. *sempre di - mi -*

E

- nu - en - do *pp* *poco a*

poco *cre* - - *scen* - - *do* *f* *ff*

mf *ff* *mf*
f *ff* *sfz* *sfz* *ff*
sfz *ff* *f*
sfz *f*
f *dim.* *p*
p *cre* *scen*
do ff
ff
1 *cre* *scen* *do sfz*
2 *1^{er} V^o²* *velle* *f* *dim.*
p *cre* *scen* *do*
di *mi* *nu* *en* *do pp* *2*

H

ff *ff* *p* *ff* *p*

f *p* *mf* *p* *p* *pp* *sempre dim. e poco rit.*

J *a Tempo*

p *sempre p*

sempre p

sempre p

K

p

poco a poco crescen - do *f*

L

f *f*

rit.

mf *di - mi - nu - en - do*

Recitativo poco più moderato

pp smorz. pp

ff pp rit. 2

Andante

p cresc.

f dim.

pp dim. M pp poco a poco cresc.

molto cresc. e poco accel. ff rit. Più mosso 1

a Tempo p dolce Più mosso 1 p dolce a Tempo f molto cresc. ed accel. Più mosso 1

Tempo I° 6/8 ff p ma ben marcato p cresc.

f

f

f p f p N 2

VIOLONCELLE

p cresc. *f* *f* *p*

mf *f* *sfz* *p*

sfz *p* *f* *cresc.* *ff*

ff *p* *cresc.* *p espress.* *cresc.*

cresc.

ff *ff*

cresc. *fff*

dim. *p*

p *fp*

pp

poco rit. **Q** *a Tempo, con anima*

p dolce

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p poco cresc.*
- Staff 2: *poco cresc.* and *sempre dim.*
- Staff 3: *pp* and *poco a poco*
- Staff 4: *cre - scen - do* and *ff*
- Staff 5: *mf* and *ff*
- Staff 6: *f*, *ff*, *cresc.*, *fff*, and *sempre ff sin' al fine*
- Staff 7: *fff*
- Staff 8: *cresc.* and *fff*
- Staff 9: *fff*
- Staff 10: *fff*

Performance markings include **R** (ritardando), **S** (sforzando), and **T** (trillo).

VIOLONCELLE

II

ANDANTE

$\text{♩} = 44$

p *cresc.*

cresc. *ff* *dim.*

pp *cresc.* *f* *espress.*

p dolce *cresc. molto* *ff* *dim.*

smorz. **A** *p cresc. e poco accel.* *f* **Poco più mosso**

f

B *ff* *cresc.*

C *fff* *p* *cresc.* *3* *3*

mf *cresc.* *3* *3*

ff appassion. *ff* *dim.* **poco rit.**

D a Tempo

p *espress.* *pp* *cresc.*

p *espress.* *p* *cresc.*

espress. *pp*

poco cresc. *poco rit.*

molto cre - scen - do

F a Tempo

ff

pp *pp* *en murmurant*

G

pp *p* *cresc.* *cresc.* *espress.* *sf* *pp* *dolce*

VIOLONCELLE

H
p espress. *f energico*

f espress. *sfz* *f espress.* *sfz*

J
ff

con passione

pp

pp en murmurant

K *Tempo 1°*
p *cresc.*

cresc. *ff* *dim.*

L
dim. *pp* *poco a poco crescen-*

do molto cresc. e poco accel. *long* *ff* *p dolce*

M
pp

ppp

III
SCHERZO

$\text{♩} = 56$

p

p poco crescen

do p f p f

f cresc. p

f p

A p

f cresc.

f cresc.

f p

B cresc. ff

dim. p cresc.

f p f

VIOLONCELLE

C

p *p* *p* *dolce*

D

p *poco a poco crescen.* *do* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *poco rit.*

E a Tempo

p *poco crescen.* *do* *p* *f* *p* *f* *f* *cresc.* *f* *p*

TRIO **Poco meno mosso** $\text{♩} = 44$

1

pp sempre

pp

poco

F Poco più mosso

accel. *p poco a poco cresc. ed accel.*

rit. **G a Tempo**

sempre ff

ff

dim. *p dolce* **molto ri.**

H *te . nu . to* **a Tempo**

pp

cre - scen - do **J** *ff ff*

fff

poco rit.

f dim.

p *cresc.*

Tempo I^o

p

p *poco cre* *- - - - - scen*

- - do *p* *f* *p* *f* *f*

cresc. *p* *f*

p

A² *p*

f *cresc.* *3*

f *B²* *p*

cresc. *ff* *dim.*

p *cresc.* *p* *f*

Detailed description of the musical score: The score is for a cello part, written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f dim.* and a tempo marking of *poco rit.*. The second staff marks the beginning of **Tempo I^o**. The music features a variety of dynamics including *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *dim.* (diminuendo). There are several slurs and accents throughout. The piece includes a section with triplets marked with a '3' and a section with a first ending bracket marked with a '1'. The score concludes with a final dynamic of *f*.

C²
p *p* *p* *dolce*

D²
p

poco a poco cre - - - scen - - -

do *f* *p*

cresc. *ff* *dim.*

poco rit. **E²** *a Tempo*
p

poco cre - - - scen -

do *p* *f* *p* *f*

f *cresc.* *f*

p *f* *p*

CODA

p *cresc.* *cresc.*

poco rit. *f* *ff* *rit.*

molto rit. **Presto**
dolce *ff*

IV
RONDO

Allegro giocoso ♩=116

1 Alt. velle *f*

cresc. *cresc.* *molto cresc.*

f *f*

cresc.

A *p* *mf* *p* *cre*

scen *do* *ff*

mf *p* *pp*

B *p*

1^a 1 2^a *p espress.* *cresc.*

poco rit. **C** *a Tempo* *pp*

f *cresc.*

cresc. *molto cresc.* **ff**

cresc.

fff *mf*

D Lo stesso tempo (♩=♩)
p *pp* *p espress.*

p con grazia *cresc.*

E
f *p*

cresc.

f *dim.* *p*

F *p*

cresc.

G *f*

cresc. *cresc.* *molto cresc.*

pp p cresc.

sempre cresc. ff

ff

cre scen do

ff

sempre ff sfz

sfz

ff

fff p poco a poco cre

p ff

fff