

СОКРЫТАЯ КРАСОТА

Слова Ф. СОЛОГУБА

Ор. 59 № 3

Andantino mosso $\text{♩} = 69$

Где гру-стят ле-са дрем-ли-вы-е,
 где гру-стят ле-са дрем-ли-вы-е,
 где гру-стят ле-са дрем-ли-вы-е,
 где гру-стят ле-са дрем-ли-вы-е,

ли-вы-е, где гру-стят ле-са, есть до-ли-ны мол-ча-ли-вы-е,
 из-ну-рен-ны-е мо-ро-за-ми, есть до-ли-ны
 из-ну-рен-ны-е мо-ро-за-ми, есть до-ли-ны мол-ча-ли-вы-е,
 есть до-ли-ны, гро-за-ми за-ча-ро-ван-ны-

за-ча-ро-ван-ны-е гро-за-ми, среди ле-сов.
 мол-ча-ли-вы-е, среди ле-сов.
 за-ча-ро-ван-ны-е гро-за-ми, среди дре-му-чих ле-сов.
 -е, среди гу-стых ле-сов.

Pochissimo più mosso

p Смот-рят и вы су-ко-ва-ты-е на пу-стын-ный бе-рег и-ли-стый. Вот кув-шин-ки, сном объ-
p И вы су-ко-ва-ты-е смот-рят на бе-рег, бе-рег пу-
p И вы су-ко-ва-ты-е смот-рят на бе-рег, бе-рег пу-
p

-я- ты-е, над ре-кой не-мой, из-ви-ли-стой. Вот бе-рез-ки,
-стын-ный и-ло-ва-тый, бе-рег из-ви-ли-стый. Вот и бе-
-стын-ный, бе-рег из-ви-ли-стый. Вот бе-рез-ки, за-хи-
и-ли-стый бе-рег. Вот бе-рез-ки, за-хи-

за-хи-ре-лы-е над бо-лот-но-ю рав-ни-но-ю.
-рез-ки над рав-ни-но-ю,
-ре-лы-е над бо-лот-но-ю рав-ни-но-ю,
-ре-лы-е

p Там, вда-ли, сте-ной не сме-ло-ю бор с раздумь-ем и кру-чи-но-ю, бор
p там с раз-ду-мьем и кру-чи-ной, бор
p там сте-но-ю бор сто-ит, сто-ит вда-ли.
p там сто-ит сте-ной, сто-ит сте-но-ю бор вда-

Tempo I

вда-ли. Как чуж-да во

вда-ли. Как чуж-да не-по-свя-щен-но-му,

Как чуж-да не-по-свя-щен-но-му,

-ли.

сны мир-ски-е по-гру-жен-но-му, их кра-са не-о-бы-чай-на-я,

в сны мир-ски-е по-гру-жен-но-му, не-о-бы-чай-на-я

в сны мир-ски-е по-гру-жен-но-му, их кра-са не-о-бы-чай-на-я,

их кра-са, кра-са их не-о-бы-чай-на-я,

не слу-чай-на-я и тай-на-я, их тай-на-я кра-са,

и не слу-чай-на-я, их кра-са, не слу-

не слу-чай-на-я и тай-на-я, их кра-са не-о-бы-чай-на-я,

тай-на-я их кра-са. О! Как чуж-да не-по-свя-

их не-о-бы-чай-на-я кра-са.

-чай-на-я и тай-на-я кра-са.

их кра-са не-о-бы-чай-на-я, не слу-чай-на-я, тай-на-я их кра-са.

-щен-но-му их кра-са.