

Tiento 19 del Cuarto Tono

Intavolierung - Anton Höger

Julio da Modena
(Giulio Segni, 1498-1561)

2					
2					
1					
2					

7					

13					

18

a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	b	a	a	a	e	a	c
c								c	a	c		c						a				

a		a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
a		a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
c		a				c				a	c	b	c				

23

a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c	a	c		c				c	a	c	

a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c	a	c		c				c	a	c	

29

a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	a	b	c	a
a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c				c				c			

a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c				c				c			

36

a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	a	b	c	a
a	b	a	e	f	e	c	e	a	a	b	c	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c				c				c			

a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
a	b	a	e	f	e	c	e	a	b	c	a	a	b	c	a	a	b	c	a
c								c				c				c			

39

f. f ff f f f f f a δ b a δ a	f f ff f a δ f δ	f f ff f c a a b a e	f f ff f a δ b a δ b	f f ff f a a a δ
a δ b a δ a	a δ f δ	c a a b a e	a δ b a δ b	a a a δ
a δ b a δ a	a δ f δ	c a a b a e	a δ b a δ b	a a a δ
a δ b a δ a	a δ f δ	c a a b a e	a δ b a δ b	a a a δ

44

f. f f f ff f ff f a δ b a δ a	f ff f a δ a b δ a b	f f ff f δ b a δ a	f f ff f δ b a δ a	f. f f f a δ a δ a
a δ b a δ a	a δ a b δ a b	δ b a δ a	δ b a δ a	a δ a δ a
a δ b a δ a	a δ a b δ a b	δ b a δ a	δ b a δ a	a δ a δ a
a δ b a δ a	a δ a b δ a b	δ b a δ a	δ b a δ a	a δ a δ a

49

f f ff f c δ c a	f f ff f e b a	f f ff f a c	f f ff f c b
c δ c a	e b a	a c	c b
c δ c a	e b a	a c	c b
c δ c a	e b a	a c	c b