

MEINEM LEHRER
ALEXANDER v. ZEMLINSKY

QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL
VON

KARL WEIGL

OP. 4

VIOLINE 1.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXECUTION RÉSERVÉS
„UNIVERSAL-EDITION“
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN LEIPZIG
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION

QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

A dur.

I.

1. VIOLINE.

Karl Weigl, Op. 4.

Innig bewegt.

zurückhaltend - - - Zeitmaß.

mp ausdrucksvoll

p

p Zeitmaß.

steigend - - - 1

mp

f

Ruhiger.

sf *p* *pizz.*

steigend - - - *zögernd* - - - *Bog.* *Zeitmaß.*

p ausdrucksvoll

f

steigend und beschleunigend

pp

Lebhaft.

f

1. VIOLINE.

3

abnehmend und nach und nach beruhigend

ff *mf* *etwas zurückhaltend* *Ruhig.* *p*

p *Immer ruhig.* *pp* *ppp*

pp *immer pp* *zögernd* *Wieder ruhig.* *Nach u. nach* *fließender.* *pp* *mf* *Immer bewegter.* *pp* *8 Flottes Zeitmaß.* *lustig* *2* *1* *langsam steigend* *ff* *schwungvoll* *ff* *9* *zögernd* *Ruhiger.* *zart* *p* *zögernd* *p* *2* *1*

1. VIOLINE.

10 Zeitmaß des Anfangs. *zart* *etwas zögernd*

pp Zeitmaß. *pp ausdrucksvoll* *p*

11 *p* *bewegt und steigend* *Mit großem Ausdruck.* *etwas zögernd* *bewegt*

pp *f* *p* *Mit großem Ausdruck.* *Zurück ins Zeitmaß.* *spr. Bog.* *1* *abnehmend* *ff zögernd* *p* *immer abnehmend* *pizz.*

12 Ruhiger. *pp* *steigend*

zögernd *Zeitmaß.* *Bog.* *p ausdrucksvoll*

13 *f* *p* *steigend und beschleunigend* *pp*

1. VIOLINE.

Lebhaft.

ff

abnehmend und sehr beruhigend

mf *pp*

steigend und beschleunigend

pp

15 *Flottes Zeitmaß.* *f* *beruhigend*

Sehr ruhig. ausdrucksvoll *p*

immer langsamer

16 *Langsam. (zart)* *pp*

Zeitmaß. (langsam) *zögernd* *ppp* *pp*

17 *innig* *pp* *ppp*

1. VIOLINE.

II.

Kräftig bewegt.

[illegible]

1. VIOLINE.

Musical score for Violin I, measures 8 to 13. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions like *abnehmend*, *steigend*, *stürmisch*, and *Wild.* are present. Measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are clearly marked.

Dynamics and performance markings include: *f*, *abnehmend*, *steigend*, *p*, *f*, *fp*, *ffp*, *pp* spr. Bog., *ppp*, *steigend und drängend*, *stürmisch*, *ff*, *abnehmend*, *ff*, *p*, *rasch steigend*, *immer steigend*, *f*, *Wild.*, *sff*, *abnehmend und*, *3*.

1. VIOLINE.

beruhigend 14 *immer kurz*

p *tr* *tr* *sf* *sf*

sf *f* *p* *f* *f*

steigend 15

f

16 *Wuchtig (etwas breiter)*

ff *steigend*

17 *Vorwärts.*

ffp *ffp* *3*

steigend

ffp *Festes Zeitmaß.*

18 *f*

ffp *Vorwärts und steigend.*

f *f* *f* *ffp*

19 *Festes Zeitmaß (wild)*

sf *sf*

ff

20 *rasch wachsend*

ff *ff* *mp*

f

ff *ff* *ff* *ff*

III.

Sehr langsam.

G-Saite
sehr ausdrucks-
voll

mf *steigend* *p*

abnehmend *f* *p* 1 5 2. VI. 6. 7.

2 *steigend* *p* *f*

abnehmend *ff*

3 (zart) *p* *steigend* *p*

abnehmend 4 *mp*

*ausdrucks-
voll* *mp*

abnehmend 5 5 2. VI. 6. 7.

6 *p* *langsam steigend und be-*

1

1. VIOLINE.

schleunigend

Leidenschaftlich bewegt.

f *sf* *sehr bewegt*

steigend

ffp *p* *f*

ff *f* *f* *f* *f*

immer steigend und drängend

sf *ffp* *sf* *Wild.*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

9 *Langsam.*

(Steg) *mp* *fff*

10 *G-Saite* *natürlich, ausdrucksvoll*

1 *p*

11 *(Steg)* *pp* *mp*

12 G-Saite ausdrücksvoll
pp natürlich

13 5 VI. II. 6. 7. steigend
p

14 immer steigend
f

15 zart
p

16 Steg.
2 pppp

17 natürlich
p f p sf-p sf-p

18
pp 1 pppp

fff

1. VIOLINE.

IV.

Stürmisch.

f *steigend* *f*

ff *3* *fff* *abnehmend und beruhigend* *1* Zeit-

maß des I. Satzes. 2 *zart 6* *6* *6* *Zeitmaß des Anfangs.* *pp* *zögernd* *steigend* *f*

ff *steigend* *ff*

zurückhaltend *Etwas gehalten.* *3* *ff* *Volles Hauptzeitmaß. (sehr lebhaft)* *immer mit spr. Bog.* *p*

steigend *p* *f* *p*

1. VIOLINE.

13

Musical score for Violin I, page 13. The score is in A major (three sharps) and 2/4 time. It consists of 13 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The music is marked with dynamics such as *f*, *p*, *sf*, and *ff*. Performance instructions include *steigend*, *Leidenschaftlich bewegt.*, *immer sehr ausdrucksvoll*, *Ruhiger.*, *Drängend.*, *Wild.*, *Stürmisch.*, and *1* and *2* indicating first and second endings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. VIOLINE.

Musical score for Violin I, measures 9-13. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Measure 9: *ff* (fortissimo), *f* (forte).
- Measure 10: *pp* (pianissimo), *f* (forte).
- Measure 11: *p* (piano), *immer p* (always piano), *etwas steigend* (slightly increasing).
- Measure 12: *abnehmend* (decreasing), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano).
- Measure 13: *steigend* (increasing), *pizz. - Bog.* (pizzicato - bow), *f* (forte), *ff* (fortissimo).

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The measures are numbered 9, 10, 11, 12, and 13. The final measure (13) is marked with a double bar line and a repeat sign.

1. VIOLINE.

15

14

ff *p* *steigend*

15

f

immer steigend

etwas zögernd - - -16 Zeitmaß.

ff *p* *steigend*

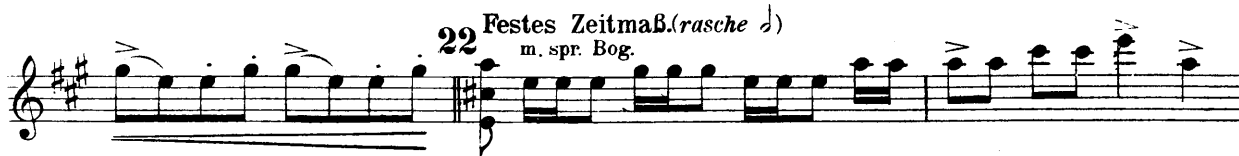
17

ff *sf*

18 *Leidenschaftlich bewegt.*

ff 7

1. VIOLINE.

immer sehr ausdrucksvoll*Ruhiger.**Drängend.**Wild.**20 Stürmisch.**21 Beschleunigend.**22 Festes Zeitmaß (rasche d)
m. spr. Bog.*

p

steigend

f

tr 23

ff *fff*

24 Beschleunigend bis zu Ende.

fff

ffff

521445