

Das Veilchen.

Johann Wolfgang von Goethe.

Wolfgang Amadeus Mozart.
KV- 476

Allegretto

Piano

p *mf* *p*

This system contains the first six measures of the piano accompaniment. It is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various dynamics including piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and a piano accent (*p*).

7

Ein Veilchen auf der Wiese stand ge - bückt in sich und un - be - kannt; es war ein

mf

This system contains measures 7 through 12. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic motifs as the first system, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

13

her - zigs Veil - chen! Da kam' - ne jun - ge Schä - fe - rin mit leich - tem Schritt und mun - term Sinn da -

p *p*

This system contains measures 13 through 18. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a piano (*p*) dynamic marking and a piano accent (*p*) over the first measure.

Das Veilchen.

2

19

her, da - her, die Wie - se — her und — sang.

dolce

25

sotto voce

Ach! denkt das Veil - chen, — war ich — nur die schö - ste

p

31

mf

Blu - me der Na - tur, ach nur - ein — klei - nes Weil - chen, bis mich das Lieb - chen

fp *mf*

36

ab - gepf-lückt und an dem Bu - sen matt ge-drückt! ach! — nur, ach —

40

Rezit. *p*

nur ein Vier - tel-stünd-chen lang Ach, a - ber ach! das Mäd-chen

46

kam und nicht in acht das Veil-chen nahm, zer-trat — das ar - me

Das Veilchen.

4

51 *p* *rall.* *string.*

Veil-chen! Es sank — und starb — und freit' sich noch! Und sterb' ich denn, so

51

p

56 *rall.*

sterb' ich doch durch sie, — durch sie, — zu ih-ren Fü - ßen — doch

56

cresc.

61 *a piacere* *a tempo*

Das ar - me Veil-chen! Es war ein her - zigs Veil - chen!

61

p *f* *p*