

Koncerthaus.

**A. Ouverturen, Konzertstücke, Suiten, Entr'actes,
Kvartettstücke etc. etc.**

für

grosses oder kleineres Orchester.

(Ausführbar für Streichquartett, Flauto. I., Clar. I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

		Mk. Pf.			Mk. Pf.
Nr.	1. Gade, Niels W. Mariotta, Lustspiel-Ouvert. <i>Partitur</i>	3 >	Nr.	2. Gade, Niels W. Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture. <i>Partitur</i>	3 >
	<i>Stimmen</i>	5 >		<i>Stimmen</i>	5 >
	<i>Dublirstimmen</i> à	> 75		<i>Dublirstimmen</i>	> 75
3.	Delbruck, G. Kinder-Träume (Childhood's dreams). Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse) <i>Stimmen</i>	2 >	4.	Hartmann, Emil. Op. 34. Im Mondschein, Introduction u. Walzer (Valse de Concert). <i>Stimmen</i>	4 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
5.	Rübner, Cornelius. Op. 10. Valse magique sur le nom de <i>BASCH</i> . <i>Stimmen</i>	3 >	6.	Bimboni, Oreste. Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente. <i>Stimmen</i>	1 50
	<i>Dublirstimmen</i> à	> 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
7.	Arditi, Luigi. Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponist. <i>Stimmen</i>	3 >	8.	Hartmann, Emil. Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. <i>Stimmen</i>	6 >
	<i>Dublirstimmen</i> à	> 25		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
9.	Nielsen, Carl. Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (F. n.)			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
11.	Haage, Gra. tirt v.			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
13.	Hartmann, Dyv. k.			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	a. Maifest.			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	d. Dyveke			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	e. Ohne R.			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	g. Volkstanz.			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
15.	Charles Schuler. Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) pour instruments à cordes. <i>Stimme</i>	1 >	16.	Nielsen Carl. Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par Hans Sitt. <i>Partitur u. Stimmen</i>	2 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 25		<i>Solostimme</i>	> 50
17.	Romberg B. Andante grazioso aus dem 2 ^{ten} Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von L. Hegyesi. <i>Partitur u. Stimmen</i>	3 50	18.	Møller C. C. Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente. <i>Partitur u. Stimmen</i>	2 >
	<i>Solostimme</i>	> 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 50	20.	G. C. Bohlmann. Overture-Improptu. <i>Partitur u. Stimmen</i>	2 >
19.	Rübner Cornelius. Op. 1. Rosaline. Nocturno. <i>Stimmen</i>	2 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i> à	> 50	21.	J. F. Wagner. Op. 313. Orientalische Patrouille, Characterstück in Marschform.	2 >
23.	Kuhlau, Fr. Op. 100. Erlenhügel (Elverhøi) Ouverture <i>Stimmen</i>	6 >		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i> (Viol. 1. 2. u. Viola) à 75 Pf., Cello u. Bass à	1 >	22.	Johan Bartholdy. Op. 30. Strophe für Streichorchester u. Pianoforte (mit Orgelharnium u. Harfe ad libitum). <i>Partitur u. Stimmen</i>	3 50
25.	Danning, Chr. Solitude pour l'Orchestre. <i>Partit. u. Stimmen</i>	2 >		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 50	24.	Eggers. Les Cloches de Copenhague, Gavotte pour Orchestre. <i>Partitur u. Stimmen</i>	2 >
26.	Friedel Seelhorst Jim. »The little Cowboy«, Intermezzo			<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Stimmen</i>	2 >		<i>Dublirstimmen</i>	> 50
	<i>Dublirstimmen</i>	> 50		<i>Dublirstimmen</i>	> 50

Wird fol. 1 gesetzt.

KONCERTHAUS. B Tänze und Märsche.

Nr.		Mk.	Pf.
1.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 235. Tivoli-Marsch	1	50
3.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 249. Kneip-Polka	1	50
5.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 250. Landsturm-Galopp	1	50
7.	Dahl, Balduin. Duminy-Champagner Galopp	3	>
	<i>Dublirstimmen</i>	>	50
9.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 254. Nur nicht spröde, Polka. . .	1	50
11.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 255. Hallali, Quadrille	2	>
13.	Hirsch, Gustav. Op. 5. Entre-nous, Mazurka	1	50
15.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 259. Gruss an Breslau, Polka. . .	1	50
17.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 260. Im Mondenlicht, Walzer. . .	2	>
19.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 263. Ausstellungs-Marsch.	1	50
21.	Hirsch, Gustav. Op. 6. Süsse Geständnisse, Polka. .	1	50
23.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 267. Deutsche Frauen, Walzer . .	2	>
25.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 269. Hoch im Norden, Polka. . .	1	50
27.	Dahl, Balduin. Kronprinz Friedrich Marsch	1	50
29.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 271. Siebenmeilenstiefel-Galopp. .	1	50
31.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 272. Hippodrome-Quadrille	2	>
33.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 274. All Heill! Polka	1	50
35.	Dahl, Balduin. Americanischer Zapfenstreich	1	50
37.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 277. Königs Marsch	1	50
39.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 279. Valse des Séraphins	2	>
41.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 283. »Du, meine Welt!« Mazurka. .	1	50
43.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 285. Christine-Walzer.	2	>
45.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 286. Lob den Wienerinnen, Walzer. .	2	>
47.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 288. Schach-Quadrille	2	>
49.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 292. Cousi-Couça, Polka.	1	50
51.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 294. Preiswerber, Walzer	2	>
53.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 293. Massliebchen, Mazurka. . . .	1	50
55.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 295. »Intime«. Polka	1	50
57.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 300. Land meiner Träume, Walzer. .	2	>
59.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 302. Waldrosen, Walzer	2	>
61.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 304. Souvenir à Madrid, Polka- Mazurka	1	50
63.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 306. Im Generalstabs-Quatier, Marsch.	1	50
65.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 308. Bouquet Quadrille	2	>

Nr.		Mk.	Pf.
2.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 245. Oliva Polka-Mazurka.	1	50
4.	Lumbye, Carl. Eufrosyne-Polka. .	2	>
6.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 251. Herzensblümchen, Walzer-R. .	1	50
8.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 252. Ein flotter Studio, Marsch . .	1	50
10.	Ramsöe, Wilh. Tanz-Album . .	3	>
	<i>Dublirstimmen</i>	>	50
	Hedwig-Polka. Ein Abend auf Capri. Tarantelle. Invitation à la Mazurka.		
12.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 256. Meerleuchten, Polka-Mazurka. .	1	50
14.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 257. Silberglöckchen, Polka. . . .	1	50
16.	Schild, Th. F. Op. 305. Kling! Kling! Marsch	1	50
18.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 262. Waldschnepfen, Polka	1	50
20.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 264. Unter schattigen Kastanien, Mazurka.	1	50
22.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 266. Herzenkrisen, Walzer.	2	>
24.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 268. Gruss an Riga, Polka	1	50
26.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 280. Eiffel-Marsch.	1	50
28.	Schild, Th. F. Op. 327. Die Wachtparade kommt! Marsch.	1	50
30.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 270. »Blumengrüsse«. Walzer . . .	2	>
32.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 273. »Alwine« Polka-Mazurka . . .	1	50
34.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 275. Eden Walzer.	2	>
36.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 276. Auf zur Jagd! Polka.	1	50
38.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 278. Wiener Schwalben, Polka . . .	1	50
40.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 281. Valse aux flambeaux.	2	>
42.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 284. La Danse des Écus, Polka. . .	1	50
44.	Jensen, Chr. Amalie Polka. . .	1	50
46.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 287. English spoken, Polka	1	50
48.	Lumbye, Carl. »Alle 9«. . . .	1	50
50.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 289. Arbeiter-Polka.	1	50
52.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 291. »Les fontaines lumineuses«. .	2	>
54.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 290. Wie schön ist's beim Militär. Marsch.	1	50
56.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 299. Freie Kunst, Polka.	1	50
58.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 301. Ihr ganzes Glück! Polka . . .	1	50
60.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 303. Gruss an die Sänger, Walzer. .	2	>
62.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 305. Sie, oder Keine, Polka. . . .	1	50
64.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 307. Luxus-Steuer, Polka	1	50

ff Kammerlied, Farnos Ring



Danse des papillons.

(Schmetterlingstanz.)

ENTR'-ACTE.

Fr. Rung.

Allegretto. M.M. ♩ = 76.

Flauto.

Oboe.

Clar. in B.

Fagotto.

Violini.

Viola.

Bassi.

The musical score is for a piece titled 'Danse des papillons' (Schmetterlingstanz) by Fr. Rung. It is marked 'Allegretto. M.M. ♩ = 76.' and is the first act ('ENTR'-ACTE'). The score is for a full orchestra, including Flauto, Oboe, Clar. in B., Fagotto, Violini, Viola, and Bassi. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The Flauto and Oboe parts are mostly rests. The Clar. in B. part begins with a 'Solo' marking and 'p e dolce' dynamics, featuring a melodic line with slurs. The Fagotto part is mostly rests. The Violini part begins with 'pp possibile' and features a rapid, ascending and descending scale-like figure. The Viola and Bassi parts begin with 'pizz.' (pizzicato) and 'p' (piano) dynamics, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

C

1896

KONCERTHAUS. B Tänze und Märsche.

		Mk.	Pf.
Nr. 66.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 317. Marche solennelle	1	50
- 68.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 311. Flugtäubchen, Polka-Mazurka.	1	50
- 70.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 313. Tanz und Gesang mein Le- ben lang, Walzer	2	>
- 72.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 332. Columbus-Marsch	1	50
- 74.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 316. Burschenfahrt, Polka	1	50
- 76.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 319. Mascarade-Quadrille	2	>
- 78.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 322 Junges Blut, Polka	1	50
- 80.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 325 »In das Stammbuch einer Künstlerin«, Walzer.	2	>
- 82.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 326. Five o' Clock, Polka.	1	50
- 84.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 330. Lodernde Flammen, Walzer.	2	>
- 86.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 342. Echo an der Donau, Walzer.	2	>
- 88.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 335. Helläug'lein, Polka-Mazurka.	1	50

Wird fortgesetzt.

		Mk.	Pf.
Nr. 67.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 310. Mit sechzehn Jahren, Polka.	1	50
- 69.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 312. Alexandra Polka-Mazurka	1	50
- 71.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 314. Luftschlösser, Walzer.	2	>
- 73.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 315. Lebenslustig, Polka.	1	50
- 75.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 318. Spring Flowers, Walzer	2	>
- 77.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 320. Deingedenken, Mazurka	1	50
- 79.	Coote, Charles. Fantasie- Walzer	2	>
- 81.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 324. S'Waldveigerl. (Violettes des bois.) Polka-Mazurka	1	50
- 83.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 327. Ade, mein Liebchen! Mazurka	1	50
- 85.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 338. Ski-Sport, Galopp.	1	50
- 87.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 329. Schau, wie schlau, Polka	1	50
- 89.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 331. Flirt-Polka	1	50