

A. GRETCHANINOFF

Flüchtige Gedanken

Fleeting thoughts

Pensées fugitives

Opus 115

PIANO



EDITION SCHOTT

2071

Edition Schott 2071

ALEXANDER GRETCHANINOFF

Opus 115

Flüchtige Gedanken

Fleeting thoughts - Pensées fugitives

15 Skizzen für Piano



B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ: Weihergarten 5

Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd

London W.1: 48 Great Marlborough Str.

New-York: 25 West 45th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Flüchtige Gedanken

Fleeting thoughts ~ Pensées fugitives

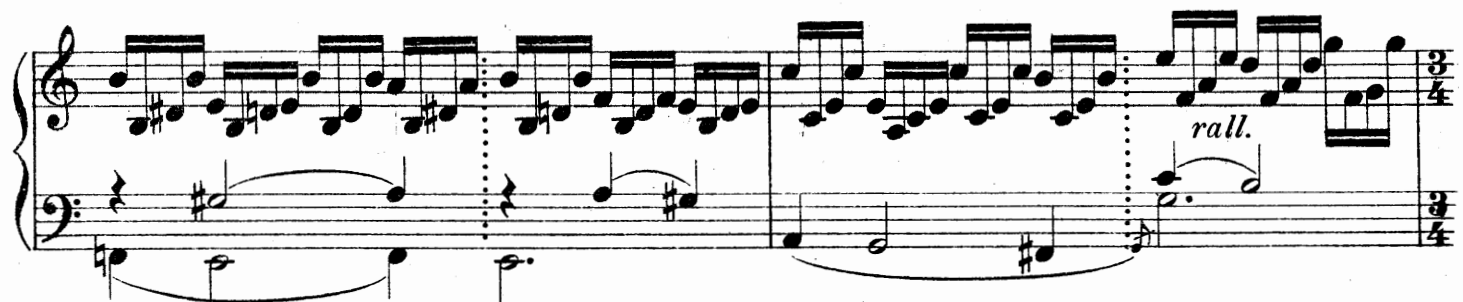
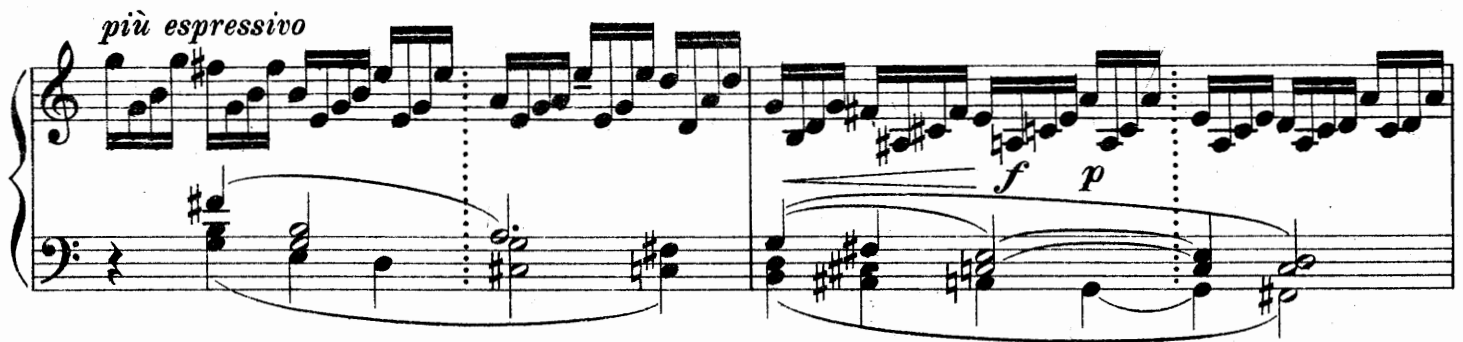
I

In aller Frühe

Early morn ~ Au grand matin

A. Gretchaninoff, Op.115

Allegro moderato $\text{♩} = 76$
sempre legato



M
25
G789f

629716

3

a tempo

pochissimo meno mosso

rall. e dim.

p

II
Ein Tadel
A reproach ~ Reproche

Moderato ♩ = 84

mf

sempre espressivo

più f

rall.

a tempo

p

1.

2.

rall.

III
Glückliches Zusammentreffen
A happy meeting ~ Heureuse rencontre

Allegretto, sempre con liberta ♩ = 88

The piano score is written for a grand piano in A major (three sharps) and 9/8 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a more active bass line. The fourth system includes a *poco rit.* (slightly slower) marking. The fifth system concludes with a *f* (forte) dynamic followed by a *mf rall.* (mezzo-forte, gradually slowing down) section. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

IV
 Mißverständnis
 A misunderstanding – Malentendu

Risoluto $\text{♩} = 120$

The musical score is written for piano and right hand. It begins with a tempo marking of *Risoluto* and a quarter note equal to 120 beats. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score consists of five systems. The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand and a fortissimo (*ff*) dynamic in the left hand. The fourth system includes a crescendo and ritardando (*cresc. e ritard.*) marking, leading to a piano (*p*) dynamic. The final system is marked *a tempo* and *ritard.*, concluding the piece.

V
Menuett
Minuet ~ Menuet

Tempo di Menuetto ♩ = 76

mf *3*

p *mf*

f *piu p* *rall.*

a tempo *mf* *rall. e dim.* *p* *1. a tempo* *2. a tempo*

VI
Appell
Appeal ~ Appel

Moderato risoluto ♩ = 80

ff *p* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *ff* *p* *dim.* *mf*

poco rall.
ff
p

VII

In Erwartung

Expectation ~ Attente

Allegretto ♩ = 52
mf
amoroso

p
f

p
f
mf
rall.

a tempo
mf
2da volta rall.

VIII
Nachklänge
Reminiscences ~ Reminiscences

Con moto ♩ = 69



IX

Wie eine Volksweise

A folk tune ~ Dans le genre populaire

Allegro, ma non troppo ♩ = 92

*pochiss. più mosso**come sopra**meno mosso*

X
Nächtlicher Vorfall
Nightly event ~ Evénement nocturne

Quasi Recitativo $\text{♩} = 68$
con alcuna tristezza

Velocemente, un poco $\text{♩} = 108$
pp

dramatico
cresc. - ff rall. a tempo p

cresc. - ff rall.

Recitativo
f come sopra mf rall. Moderato, pensieroso pp

Recitativo
rall. ff mf

Velocemente $\text{♩} = 112-116$
pp cresc. stringendo

11

rall.

ff

XI
Gefasster Entschluß
A firm resolve - Resolution prise

Andantino, marziale ♩ = 80
cantando

f

dim.

poco rall.

a tempo più dolce

con moto

f

a tempo

mf

rall.

meno mosso

rall.

3

XII
Unruhe
Unrest ~ Inquiétude

Con passione ♩ = 144-152

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Con passione' with a tempo of 144-152. The second system continues the piece. The third system is marked 'allargando'. The fourth system is marked 'a tempo' and includes dynamics 'p', 'poco', 'a poco', and 'cresc.'. The fifth system continues the piece with a dynamic of 'f'.

mf *rallentando*

a tempo *p* *rall.*

XIII Geständnis Avowell ~ Aveu

Recitando ♩ = 50
espressivo *mf* *f*

mf

f *mf* *a tempo* *p* *molto rit.*

ZEITGEMASSE UNTERRICHTSMUSIK FÜR KLAVIER

Schwierigkeitsgrade: 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer

Fachwerke

	Ed. Nr.
I. A. Burkard, Neue Anleitung für das Klavierspiel, 2 Bde.	2690/1
H. Schüngeler, Klavierschule nach neuzeitlichen Grundsätzen, 2 Bände	4011/2
— Der neue Weg. Ausgewählte Etüden und Studien, 3 Hefte (Vorstufe-Oberstufe)	4008/10
— Kompendium der Klaviertechnik. Studien zur Überwindung der technischen Probleme des modernen Klavierspiels, 2 Bände	3965/6

Klavier zu 2 Händen

2/3 Alte Hausmusik für Klavier (Rehberg), 2 Hefte	2347/8
2 Von Bach bis Beethoven, 41 leichte klassische Originalstücke (Willy Rehberg), 2 Hefte	2174/5
2/3 Die Söhne Bach, 13 leichte bis mittelschwere Originalstücke (Willy Rehberg)	1519
3 C. Ph. Em. Bach, 6 Sonaten (E. Doflein), Heft I	2353
3 — 6 Sonaten (E. Doflein), Heft II	2354
2/3 Beethoven, Kleine Tänze (M. Frey)	2583
2 Clavier-Sonatinen für Liebhaber (A. Kreutz)	3765
1/2 Clavierstücke für Anfänger (A. Kreutz)	2572
3/5 Clementi-Schüngeler, Der neue Gradus ad Parnassum kpl. — Band I	2770
— Band II	2770a/b
2/4 Der praktische Czerny. In fortschreitender Schwierigkeit, systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden. Herausgegeben von M. Mayer-Mahr und A. Stark, 5 Bände (Vorstufe — höhere Mittelstufe)	3721/25
1/2 Neuer Etüdenangang (W. Rehberg), 2 Hefte	2351/2
1 M. Frey, Im Flug. Melodische Etüden, Heft I	2510
2 — Heft II	2894
2 A. Gretchaninoff, op. 98 Das Kinderbuch	1100
2 — op. 99 Im Grünen, 10 Kinderstücke	1125
2 — op. 109 Der Tag des Kindes, 10 Stückchen	1414
3 — op. 110 2 Sonatinen: Nr. 1 G-dur, Nr. 2 F-dur	1297/8
1/3 C. Gurliitt, „Der neue Gurliitt“. 64 leichte Klavierstücke (Willy Rehberg), 2 Hefte	1583/4
3 J. Haas, op. 35, 43, 53 Hausmärchen, 3 Hefte	2628/30
2 — op. 69 I, Stücke für die Jugend, 3 kleine Suiten	1405
2 — op. 69 II, Sieben kleine Vortragsstücke	1409
3 Händel, Aylesforder Stücke. 20 leichte Stücke (Rehberg)	2129
2 — Leichte Tänze (M. Frey)	2680
3 — Bülow: 12 leichte Stücke	1186
1/2 Hässler, Der Tonkreis (E. Doflein)	2577
3 — 24 kleine Etüden in Walzerform	2630
2/3 Haydn, Sechs leichte Sonatinen (W. Woehl)	2333
3 — Sechs Esterhazy-Sonaten (Br. Maerker), 2 Hefte	2357/8
2 — Leichte Tänze (M. Frey)	2582
3 — Sammlung leichter Klavierstücke (K. Herrmann)	2829
2/3 P. Hindemith, Kleine Klaviermusik, leichte Fünfstückchen	1466
2 — Wir bauen eine Stadt, Klavierstücke für Kinder	2200

1/2 Das neue Kinderliederbuch (H. Schüngeler)	3719
2 Th. Kirchner, Romantische Stücke (W. Rehberg)	2649
2/4 Das Klassikerbuch (W. Rehberg), 3 Bände	2488/90
2 Kleine leichte Clavierstücke des 18. Jahrhunderts (A. Kreutz)	2425
2/3 Leichte Clavier-Sonaten unterschiedlicher Tonkünstler	2896
2 Menuetten fürs Clavier von verschiedenen Tonsetzern des 18. Jahrhunderts (A. Kreutz)	3764
2 Mozart, 15 Walzer. (M. Frey)	2504
2 — 6 Wiener Sonatinen (W. Rehberg)	2159
2 — Tanzbüchlein (Les petits Riens), 15 Stücke (Rehberg)	2232
2/3 M. Reger, op. 17 Aus d. Jugendzeit. 20 kl. Stücke, 3 Hefte	316/8
2/3 — Jugend-Album, 14 leichte St. (Rehberg), 2 Hefte	2171/2
3/5 — Kanons durch alle Dur- und Molltonarten, 2 Hefte	322/3
3/5 — Auswahl: 23 ausgewählte Stücke, 2 Hefte	324/5
2/3 Romantiker-Buch für die Jugend. (R. Krentzlin)	2575
4 H. K. Schmid, op. 36 Bayrische Ländler	1792
4 — op. 45 Deutsche Reigen, 16 Stücke	1794
2/3 — op. 53 Klavierbuch, 20 leichte bis mittelschw. Stücke	1406
2/3 — op. 95 Für kleine Hände, 24 leichte Stücke	2331
3 H. Schroeder, Susani, 5 altdeutsche Weihnachtslieder	3882
3/4 Sonatenbuch der Vorklassik (M. Frey)	3975
2/3 Das neue Sonatinenbuch (M. Frey). 55 Sonatinen und Stücke klassischer und zeitgenössischer Komponisten, 2 Bände	2511/2
2 Vorstufe zu „Das neue Sonatinenbuch“ (M. Frey)	2891
2/3 Tanzendes Rokoko. 20 der schönsten Tänze klassischer Meister (R. Krentzlin)	2503
3 G. Ph. Telemann, Kleine Fantasien (E. Doflein)	2330
2/3 Das neue Volksliederbuch (H. Schüngeler)	3968
2/4 Neues Vortragsbuch (H. Schüngeler), Leichte Original-Kompositionen, 2 Bände	2793/4

Klavier zu 4 Händen

1/2 A. Gretchaninoff, op. 99 Im Grünen, 10 Kinder-Stücke	1172
2 — Auswahl: 12 leichte Stücke (W. Rehberg)	1171
1/2 Das neue Kinderliederbuch (H. Schüngeler)	2631
2/3 Vierhändiges Klassiker-Buch (Rehberg). Leichte klassische Original-Kompositionen	2528
2 Notenmappe des Klavierschülers. 22 beliebte Stücke von Gurliitt, Sartorio, Dennée, Foote, Kullak, Niemann, Schytte u. a., 2 Hefte	721a/b
2 H. K. Schmid, Freut euch des Lebens. 20 deutsche Volkslieder	2587
2/3 Fr. Schubert, Ländler für Klavier zu vier Händen	2338
2/3 D. G. Türk, Tonstücke für vier Hände (E. Doflein), 2 Hefte	2296/7
2 Vermischte Handstücke für 2 Personen auf einem Klavier (A. Kreutz)	2699
2/3 Das neue Volksliederbuch (H. Schüngeler)	3969
2/4 Vierhändiges Vortragsbuch (H. Schüngeler). Leichte bis mittelschwere Original-Kompositionen, 2 Bände	2892/3

Querbüchlein für Klavier

Die erfolgreiche Reihe zur lebendigen Gestaltung des Klavierunterrichts

	Ed. Nr.
Spielbüchlein für den ersten Anfang (Kaestner-Spittler)	2696
Volksliedbüchlein für Klavier (Burkard-Spittler)	2692
Tanzbüchlein für Klavier (Burkard-Spittler)	2693
Tanz, tanz, Gretelein, Kinderlieder (H. Lang)	3938
Volksstanzbüchlein für Klavier (Twittenhoff)	3774
Twittenhoff, 6 x 6 Variationen über Tanzlieder	3946
Vierhändiges Tanzbüchlein (Kaestner-Spittler)	2695
Fröhlich laßt uns musizieren (3- u. 4 hdg.)	2697
Joh. Seb. Bach, Clavier-Büchlein vor Wilhelm Friedemann Bach (Trede)	3944
— Bach-Büchlein für Klavier (Trede)	3945
— Notenbüchlein für A. M. Bach (Ludwig)	2698
Notenbüchlein des J. K. Ferd. Fischer (Ludwig)	3770
Händel-Büchlein (Herrmann)	3934
Klavierübungen des fränkischen Dorfschulmeisters G. A. Kres	3766
Leopold Mozart, Notenbuch für Nannerl (Schüngeler)	3772
— Notenbuch für Wolfgang (Schüngeler)	3718
Der junge Mozart (Schüngeler)	3771
H. Purcell, Stücke für Klavier oder Cembalo (W. Hillemann)	4126
Schubert, Wiener Tänze und Stücke (Willms)	3933

	Ed. Nr.
I. A. P. Schulz, Lieder im Volkston	3773
D. G. Türk, Anfängerstücke für Klavier (Doflein)	3763
— Leichte Stücke für Klavier (Doflein)	3943
Alt-Dresdner Tanzbuch (Herrmann)	3941
Alt-Nürnberg Klavierbüchlein (Herrmann)	3769
Alt-Wiener Tanzbüchlein (Korda)	3942
Clavierbuch einer schwäbischen Herzogin (Herrmann)	3940
Tänze aus einem alten Klavierbuch, 18. Jahrh. (Oberdörfer)	3761
Kleinmeister der Klassik (Donath)	4127
Joh. A. Just, Zwei kleine vierhändige Sonaten (Hillemann)	3939

Klaviermusik des 18. Jahrh. in Neuauflagen von H. Kreutz:

Leichte Klaviersonaten des 18. Jahrh.	2896
Klavier-Sonatinen für Liebhaber	3765
Clavierstücke für Anfänger	2572
Kleine leichte Clavierstücke	2425
Menuetten fürs Clavier	3764
Vermischte Handstücke vierhändig	2699
Zwei Stücke für vier Hände (Wolf u. W. Fr. Bach)	3571

INDEX

			pag.
I	In aller Frühe.....	Early morn	2
II	Ein Tadel	A reproach	3
III	Glückliches Zusammentreffen .	A happy meeting	4
IV	Mißverständnis	A misunderstanding	5
V	Menuett	Minuet	6
VI	Appell	Appeal	6
VII	In Erwartung	Expectation	7
VIII	Nachklänge	Reminiscences	8
IX	Wie eine Volksweise.....	A folk tune	9
X	Nächtlicher Vorfall	Nightly event	10
XI	Gefaßter Entschluß	A firm resolve	11
XII	Unruhe	Unrest	12
XIII	Geständnis	Avowell	13