

Lagrime di San Pietro à 7
II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

Canto Primo

Canto Secondo

Alto Primo

Alto Secondo

Tenor Primo

Tenor Secondo

Basso

5

ta - - - ro

ta - - - ro

ta - - - ro

8

8

8

8

8

8

8

le sa - et - te più a-cu - te e più mor - ta - - -

le sa - et - te più a-cu - te e più mor - ta - - -

le sa - et - te più a-cut' _____ e più mor - ta -

le sa - et - te più a-cu - te e più mor - ta - - le,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro
II. Ma gli archi

2

fur gli oc - chi del si - gnor, quand' il mi - ra - ro,
fur gli oc - chi del si - gnor, quand' il _____ mi - ra - ro, quand'
8 fur gli oc - chi del sig - nor, quand' il mi - ra - ro, _____
8 le, fur gli oc - chi del sig - nor, quand' il mi -
8 le, fur gli oc - chi del sig - nor, quand'
8 le, fur gli oc - chi del sig - nor, quand' il mi - ra - ro,
fur gli oc - chi del sig - nor,

10 quand' il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro,
_____ il _____ mi - ra - - ro,
8 _____ quand' il mi - ra - - ro,
8 ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - - chi e i sguar -
8 il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - chi e i sguar - di
8 quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - chi e i sguar -
quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - chi e i sguar -

che del cor non con - ten - ti sen pas -
che del cor non con - ten - ti
che del cor non con - ten - ti sen pas -
di fur gli stra - li,
fur gli stra - li,
di fur gli stra - li,
di fur gli stra - li,

sa - - - - - ro fin den -
sen pas - sa - - - - - ro fin
sa - - - - - - - - - - - ro fin
sen pas - sa - - - - - fin den - tro a l'al - ma,
fin den - tro a l'al - ma,
fin den - tro a l'al - ma, fin
fin den - tro a l'al - ma, fin
fin den - tro a l'al - ma, fin

20

tro a l'al - ma,
 den - tro a l'al - ma,
 den - tro a l'al - ma,
 fin den - tro a l'al - ma,
 fin den - tro a l'al - ma e' (with a sharp sign),
 den - tro a l'al - ma,
 fin den - tro a l'al - ma e' (with a sharp sign),
 fin den - tro a l'al - ma e' (with a sharp sign),
 ma e' (with a sharp sign),
 vi fer pia - (with a sharp sign)

ta - li, e vi fer pia-ghe ta - - - le, che bi - so-gnò,
 ta - li, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che
 e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -
 fer pia-ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -
 pia - ghe ta - li, e vi fer pia-ghe ta - - - li, che bi - so-gnò,
 ghe, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -
 pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -
 pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro
 II. Ma gli archi

5

25

che bi - so-gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col
 bi - so-gnò, un - ger-le, un - ger -
 gnò, che bi - so - gnò, _____
 gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col li -
 che bi - so-gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le
 gnò, men - tre che vis - se po - i, un -
 che bi - so-gnò, men - tre che vis - se po - i,

li - cor, un - ger - le col li - cor,
 le, un - ger - le col li - cor, un - ger - le, un - ger - le,
 un - ger - le col li - cor, un - ger - le, un - ger -
 cor, un - ger - le, col li - cor, un - ger - le,
 col li - cor, de gli oc - chi un - ger - le, un - ger - le col
 - ger - le, un - ger - le col li - cor, un - ger - le col li -
 un - ger - le col li - cor, un - ger - le col li -

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro
II. Ma gli archi

6

30

un - ger-le col li - - cor de gli oc - chi suo - i.

un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.

8 le, de gli oc-chi suo - i, de gli oc - chi suo - i.

8 un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.

8 li - cor, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.

8 cor, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.

cor de gli oc - chi suo - i.