

ERSTES QUARTETT.

102-1

(G moll)

521517

für

ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

Violine II.

Max Reger, Op. 54, No. 1

Allegro agitato.

p *mf* *ff*

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

f *ff*

f *sempre cre* *scen*

do *ff*

mp *ff*

p *p* *espress.*

molto *p* *pp* *pp* *sempre poco a poco rit.*

Violine II.

a tempo
p *tr~* *p*

f *p*

pp *PPP* *p* *(a tempo)*

sf *f agitato* *tr~* *tr~* *più f* *ff*

tr~ *con tutta forza*

sempre ff

fff

tr~ espress. *p* *f*

ff

espress. tr~ *p* *poco a poco rit.* *pp* *PPP* *a* *p*

tempo *mf* *f* *tr~* *3* *ff* *tr~*

agitato
p f *ff*

tr *tr*
ff

tr
fff

agitato *molto espress.* *tr*
fff *f*

ff *p*

un poco rit. *a tempo*
pp mf *agitato*

f *sempre cre* *scen* *do* *ff*

tr
p *f*

espress. *poco rit. a tempo*
mp *molto*

espress.
pp *poco* *pp*

molto *p* *poco rit.*
mf *p*

Violine II.

a tempo
pp sempre poco a poco cre - - - - - *scen* do *f*

pp *f* *più f* *tr* *trm*

ff *p*

mp sempre ere - - - - - *scen* do *ff*

poco rit - - - - - *a tempo*
p *mf* *ff*

tr *trm* *trm* *tr* *tr*
p *f* *ff*

ff *3* *p*

3 *2* *f* sempre ere - - - - - *scen*

do *ff*

mp *trm* *ff*

espress *espress*
p *molto* *p* *pp*

sempre poco a poco rit. . . . a tempo

espress.

sempre poco a poco rit. . . . Quasi Adagio Presto.

Violine II.

Vivace assai.

p *ff* *mp* *ff*

leggiere

pp *molto* *pp* *f* *ere*

scen *do* *più f* *sf* *sempre ere*

scen *do* *ff* *p* *p* *poco*

mf *ff*

mf *pp*

pp *pizz.* *arco* *pp* *ff*

pp *f* *poco a poco rit.* *(kurz!)* *a tempo* *pp* *pp* *pp*

f *p* *pp* *f*

pp *ff*

espress.

p *pp* *pp* *p*

Violine II.

sempre vivace assai

non rit.

pp *f* *f* *pp* *f* *ff* *f* *fp* *ff* *pp* *molto* *pp* *f* *cre*
scen - - - *do* *piu* *f* *tr* *sempre cre* - *scen* - *do* *ff*
ff *pp* *poco*
mf *pp* *pp*
tr *1* *pizz.* *p* *arco* *ff* *pp*
f *f* *ff* *p* *poco*
pp *poco* *p* *sempre stringendo assai al Fine*
ff *fff* *1* *Meno mosso* *pizz.* *pp*

Largo mesto.

p *molto* *f* *tr*

tr *tr* *cresc.* *f* *p* *string.* *ff*

a tempo *p* *pp* *ppp* *pp* *poco*

cre - scen - do *mf* *p*

tr *mf* *f*

ff *ff*

ff *pp* *poco* *meno* *pp* *tr* *tr*

sempre strin - gen - do rit. *a tempo*
cre - scen - do *f* *pp*

sempre strin - gen - do
p *p* *tr* *tr*
p *ff* *sempre crescendo*

Violine II.

Più mosso (quasi Prestissimo).

ff *con tutta forza*

ff

ff *p* *mf*

molto espress.

f *p* *crescendo* *ff*

un poco rit. (kurz)

p *pp*

a tempo

Tempo primo (Largo mesto).

ppp *poco* *meno pp* *pp* *p* *molto* *p*

molto *p* *ff* *ma sempre f*

ff *p* *molto* *p* *sempre dimin.* *pp*

un poco rit. - - *a tempo*

string.

assai rit.

ppp *poco* *string.* *molto espress* *f* *pp*

Violine II.

Prestissimo assai. (♩ = 148-160.)

5

ff *f* *f* *p*

f *p* *molto* *p*

sempre poco a poco cre *f* *scen*

do ff *pp*

f *sempre cre* *scen* *do ff* 4

pp *sf* *f* *p* *cre* *scen*

do f *sempre cre* *scen* *do*

ff

p *sempre poco*

a poco a poco cre - - - - - *scen* - - - - - *do*

f *sempre cre* - - - - - *scen* - - - - - *do* - - - - - *ff*

ff *p* - - - - - *f* *ff* - - - - - *pp* - - - - - *f*

pp - - - - - *p* - - - - - *molto* - - - - - *pp*

ppp *sempre poco a poco cre* - - - - - *scen*

do - - - - - *p un poco marc.* - - - - - *sempre poco a*

poco cre - - - - - *scen* - - - - - *do* - - - - - *f*

sempre cre

scen - - - - - *do* *ff* 4

Violine II.

ff *ff*

espress.
pp *pp* *ppp*

sempre poco a poco cre *scen*

do f più f ff *trm*

ppp un poco cresc. *ppp f*

ff marc.

ff p molto meno p

molto mf f pp

f più f ff pp *sempre poco a poco cre*

scen do. f molto ff

ff f pp molto

f f sempre cre scen

do *ff* *p* *sempre*

poco a poco cre *scen* *do f*

ff *pizz.* *p sempre poco a poco di* *mi* *nu* *en* *do pp*

arco *ppp* *poco* *meno ppp* *sempre poco a poco cresce.*

scen *do mp*

f *p* *pizz.* *sempre dimin*

arco *pp* *f*

sempre poco a poco rit. *a tempo* *p* *pp* *poco* *ppp ff*

ff *p* *sempre poco a*

poco cre *scen*

do f *ff* *sempre ff* *p*

p *pp* *express. et un poco marc.*

mp sempre cre - scen - do f sempre

cre - scen - do ff espress. e marc.

ffz

p ff meno f ma sempre

cre - scen - do ff

con tutta forza

sempre ff e poco a poco strin

gen - do Piu mosso assai. pp ma sempre poco a

poco cre - scen

do fff

pp ppp fff

ff ffz