



РОССІЙСКОЕ МУ
ЗЫКАЛЬНОЕ ИЗ
ДАТЕЛЬСТВО.

RUSSISCHER
— MUSIK —
VERLAG. G. H.

Л. РУДОЛФЪ

L. RUDOLPH

Струнн. Квартетъ

Streich-Quartett

Голоса

Stimmen

Соч. 1.

Op. 1.

Берлинъ Москва

Berlin Moskau

L. RUDOLPH

Quatuor

pour deux Violons,
Alto et Violoncelle

Op. 1.

Parties séparés

Prix $\frac{M. 6.}{R. 2.75}$ net

1910

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin. Moscou



Собственность.

Eigentum des Verlags für alle Länder.

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА

RUSSISCHER MUSIKVERLAG
G. M. B. H.

Берлинъ Москва

Berlin Moskau

BREITKOPF u. HÄRTEL - BRÜSSEL - LONDON - NEWYORK.

MAX ESCHIG - PARIS

*Дорогому учителю
Сергью Ивановичу Паньеву*

Квартетъ.

Quartett.

Violino I.

Л. Рудольфъ Op. 1.
L. Rudolph

I.

Allegro moderato.

p *poco più f* *mf* *ff*
f *mf* *sf* *sf* *con fuoco* *ff*
ff *sf* *mf* *p* *poco più f* *cresc.*
mf *mf* *p* *mf* *p*
15 *mf* *p* *sottovoce* *p*
20 *tenuto* *p con dolcezza* *1 2 3 0 4*
25 *poco più appassionato* *mf* *me-* *p*
no mosso *30* *poco a poco* *più p* *pp*
animando *mf*
35 *sempre cresc.* *ff risoluto*

370250
Violino I.

con fuoco

40

f

ff

ff

più f

45

f

50

ff

f

molto appassion.

ff

pp

mf

p

mf

p

55 *ma con espressione*

espress.

pp

60

p

pp

p cantabile

p

65

ten.

Poco più animato.

espressivo

p

poco più f

p

70

più f

mf

75

espress.

f

mf

più f

80

f

pochissimo riten.

poco rit.

Tem-

f

p e grazioso

p

più p

mp

9/24/41 International Music Company # 3.60

Violino I.

po I.
85

ma molto cantabile

90 *più f*

95

100 *risoluto*

105 *f*

110 *scen - - do*

115 *poco più f* *mf* *pp* *molto cresc.* *ff*

120 *con fuoco* *sf* *sf* *sf* *sf*

125

appass.
f

cre - - scen - - do - - al - -

risoluto

cre - - do

pp *f* *f* *f* *ff*

pp *p* *pp* *p*

f *f* *f* *f* *f*

p *pp* *p* *pp* *p*

mf *p* *pp* *p*

Violino I.

130 *meno mosso*
mf *p e dolce* *più p*

poco a poco *animando*
pp

risoluto *con fuoco*
ff *f*

140 *sempre cresc.*

145 *ff* *ff*

150 *f* *ff f*

molto appass. *sul A*
f *f* *menof*

sul D *sul G* *160*
p *sf* *pp* *pp*

cre *scen* *do* *ff*

165 *f* *mf* *menof*

rit. *170*
dimin *p* *p* *p* *più p* *pp*

Violino I.

II.

Andante assai.

semplice, ma con espressione

1 *p* *mp*

10 *pp* *p* *tranquillo*

15 *p* *p* *semplice*

20 *f*

25 *mp* *dolce*

30 *f* *p* *pp* *p*

35 *p*

40 *p* *cresc.* *f*

45 **3** **Poco più animato.** *pp* *cresc.*

50 *poco più f* *mf* *cre - - - scen - - - do*

55 *sem - - - pre - - - al - - - ff*

60 *dolce* *mf* *dimin. molto*

Violino I.

cantabile
ancora più mosso 65
p
p *mf* *espr.* 70
appassionato
f *pp subito* *p*
75 *p* *pp*
80 *pp* *p* *mf* *pp* *p*
85 *pp* *mf* *pp* *p* *sottovoce* 90
95
dolce
mf *f* di - mi - nu - en - do
100 *a tempo* *p* *poco rit.*
105 *ff* *sf* *pp*
110 *p* *p* *cresc.* *f*
115 *p* *pp* 1 120

III.

Scherzo alla burlesca.

Vivace.

p > 230

240 cre - scen - do - *f* 245 1 250

25 *f* cre - 255 - - scen - - - do al 260 *ff* *f* *mf* 85

265 *p* *pp* 1 *p e leggieramente* 270

45 50 52 56 280 *mf* 285

60 275 *mf* *jeté* 65 290 *p* *sf* 295

70 300 *pp* *p* 75

305 *f* *p e grazioso* 80 85 810 *ff* *p* 815

90 320 95 325

100 105 110 cre - 115 330 335 *f* 120

cre - 340 scen - - do *ff* 345 *f* *mf* *p*

Violino I.

Più mosso.
cantabile

850 *pp* *Fine.* 1 125 2 *p* 130
135 140 145 *mf*
150 155 160 *pizz.* *p*
165 170
175 180 *cre - scen - do al* *f*
185 190 195 *arco* *p cantabile*
200 205 *Tempo I.* *Tempo II.*
210 215 *p* *pp* *p* *poco stringendo*
220 225 *mf* *sf* *ri - te - nu - to*

Tempo II, ma un poco ritenuto.
cantabile

*Scherzo D.C. (senza replica)
sin al fine e poi la Coda.*

Coda. 2 355 360 365 *p*
370 375 380 *più rit.* *sempre più rit.*
385 390 *sospirando* *più lento* *2* *ff*
395 400 405 *1* *pp* *Più presto.* *ff* *ff* *ff* *sff*

IV.

Tema con variazioni.

Tema. *Semplice.*

Var. I. *Allegro capriccioso.* *jeté* *espressivo*

Var. II. *Allegro appassionato.* *pizz.* *arco* *espress.* *pizz.*

Var. III. *Lento.* *poco riten.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

pp sempre

15 20 *ri - te - nu - to*

Vivace.

Var. IV. *f*

p sf

5 2 1 2 *s sf*

ere - - - - - scen - - - - - do

sf f

10 *p sf*

1 2 1 4 1 2 1 2 1 2 *sf*

cre - - - - - scen - - - - - do

15 *sf f p*

p

1 *p*

20 1 1 1 2 1 2 *mf*

dimin. - - - - - pp pizz. pp

Violino I.

Tempo di Minuetto.

Var. V. *arco*
p e grazioso

p *mf*

tr *sottovoce* *p* 10

p 15

f *p* *pp*

20 *p* *pp* *p* *pp*

Andante appassionato.

Var. VI. *pp*

p *mf con passione*

10 *pp* *p*

15 *piuf* *p*

20 *p*

Violino I.

Var. VII. *Feroce.*

1 2

3 4

5

1 2 3 4

10

15

20

1 2 3

f

ff

più f

sff

Violino I.

Tempo di Marcia funebre.

Var. VIII.

p e lugubre *p* *mf* *f* *p* *attacca la Fuga.* *pp*

Allegro non troppo, ma molto agitato.

Fuga.

Vlno II. *p dolce* *mf* *f* *p* *sf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *dimin.* *tranquillo* *p* *espress.* *mf* *f* *più f* *cre - - - scen - - - do*

sem - - - - *pre*

energico *f* *mf* *marcato*

mf *dimin..* *p* *mf* *espressivo* 40

f *f*

45 *dimin..* *p*

50 *poco più f*

mf *sempre più f* 55

ff *p* *f* *f* *allargando*

ten. *pesante* *espressivo* 60 *f* *sf* *p* *sf* *p*

sempre più lento *dolce* *Moto del tema.* 65 *p e molto espr.* *più p* *pp*