

379250

Violino II.

Квартетъ. Quartett.

Violino II.

I.

Л. Рудольфъ Op. 1.
L. Rudolph.

Allegro moderato.

ten. ten. V
p poco più f mf ff f
espressivo mf
f con fuoco ff sf sf sf sf
ben marc.
10 mf ten. ten. poco più f cresc. mf
15 sottovoce p mf p mf p
20 tenuto p
25 meno mosso p più p
30
35 animato pp p mf sempre cresc.
risoluto ff
40 con fuoco f ff

Violino II.

ff *più f* *f* *ff* *f* *molto appassion.* *pp* *ff* *mf* *mf* *p* *p* *pp* *f* *p* *f* *pp* *Poco più animato.* *f* *p* *poco più f* *p* *pp* *70* *più f* *mf* *f* *mf* *75* *più f* *f* *80* *pochissimo riten.* *p* *p* *più p* *più rit.*

Violino II.

85 **Tempo I.**

mp *p* *più: f* *appass.*

90 *f* *cre-*

95 *scen* *do* *al* *ff* *f* *pp* *risoluto*

100 *f* *p*

105 *risoluto* *f* *f* *p* *IV*

110 *cre* *scen* *do* *sf* *pp* *ten.*

115 *p* *pp* *p* *poco più: f* *mf* *pp* *molto cresc.* *ff* *espress.*

120 *f* *ff sf con fuoco sf* *ben mar.*

cato *f* *sf* *mf* *p*

125 *pp* *p* *p*

Violino II.

130 *meno mosso*
mf *p* *più p* *pp*

125 *animato*
p *mf* *sempre cresc.*

140 *ff risoluto* *f* *con fuoco*

145 *ff*

150 *ff* *f*

molto appassion. 155

160 *pp* *pp* *p* *crescendo* *ff* *pizz.* *arco*

165 *f* *mf* *meno f*

170 *rit.*
dimin. *p* *p* *p* *più p* *pp*

Violino II.

II.

Andante assai.

p *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *mp*
ten. *ten.* *1* *10* *ten.* *ten.* *1* *tranquillo* *p*
15 *pp* *p* *20* *f*
ten. *ten.* *25* *1* *ten.* *ten.* *semplice* *mp* *p*
30 *ten.* *f* *f* *p* *pp*
35 *p* *pp* *crescendo* *f* *40* *p*
45 **Poco più animato.** *pp* *cresc.* *poco più f*
50 *appassionato* *mf* *cre* *scen* *do*
55 *sem* *pre* *al* *ff*
60 *p* *p* *pp*

Violino II.

65 *ancora più mosso* *p*

70 *f* *f* *pp subito* *p* *p*

80 *pp* *pp* *p* *mf*

85 *pp* *p* *pp* *mf* *pp* **1**

sottovoce 90 *p*

95 *mf*

100 *f* *p* *p* *poco rit.*

a tempo *ten.* 105 *f* *sf*

110 *p* *pp* *p* *pp cresc.*

115 *f* *p* **1** 120 *pp*

Violino II.

III.

Scherzo alla burlesca.

Vivace.

5 10
p 230 235 240 *crescendo*
15 20 25 30 35 40 45
f 245
255 *crescendo* *al* 260 *ff*
pizz. 1.e 2. arco
pp 1 p leggieramente 270 275 *mf*
50 55 280 285 290 *sf* *jeté* 295 300 305 310 *ff* *p*
60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120
p *sf* *pp* *p*
805 *p e grazioso* *ff* *p*
85 90 95 100 105 110 115 120
p 315 320 325 *crescendo* 330 335
f 380 *f* 385
110 115 120
f *cre - scen - do - al* *ff* 345 *f* *mf*
pizz. 1 125 1 130 *Piu mosso.* 135 140 145 150 155 160 165 170 175 180 *p*
p 350 *pp* *pp* *Fine.* *pp*

Violino II.

135 140 145

150 155 1 160 pizz.

165 170

175 180

cre - - - scen - - - do - - - al

185 190 arco

f dimin. p

195 200 205 pizz

Tempo I

Tempo I. arco 210 Tempo I. 215

mf pp p

poco string. 220 225 riten. 1

mf sf

Tempo II, ma un poco ritenuto.

Scherzo D.C.(senza replica) sin al Fine e poi la Coda.

Coda. 355 arco 360 365

pizz. 1 p

370 più rit. 375 sempre più rit.

dim.

380 385 1 390 3

più lento Presto.

395 400 405 2

Più presto. ff ff ff sff

Violino II.

IV.

Tema con variazioni.

Tema. *Semplice.*

Var. I. *Allegro capriccioso.* *jeté*

Var. II. *Allegro appassionato.* *pizz.*

R.M. V. 76

Violino II.

Var. III. *Lento.* *pp sempre* *poco riten.* *a tempo* *poco riten.* *a tempo*

15 *ri - te - nu - to*

Var. IV. *Vivace.* *f* *p* *sf* *5* *cre - scen - do* *ff* *f* *p* *sf* *10* *cre - scen - do* *15* *V* *p* *20* *mf* *pizz.* *dimin.* *pp* *pp*

cre - scen - do

cre - scen - do

Violino II.

Tempo di Minuetto.

Var. V. *arco*
p e grazioso
sottovoce
f *p* *mf* *p* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Andante appassionato.

Var. VI. *p* *pp* *pp*
p *pp* *pp*
p *pp* *pp*
pp *pp*

Feroce.

Var. VII. *f* *ff* *f* *f*
f *ff* *f* *f*

ff ff f

15 più f

f

20 ff ff

Tempo di Marcia funebre.

Var. VIII.

p e lugubre

p

mf f

15 attacca la Fuga.

pp

Allegro non troppo, ma molto agitato.

Fuga.

2 Viola

p mf f

5

dimin. dolce

p mf f piangendo

10 p

f mf

15 p mf

Violino II.

tranquillo 20 *p*

poco più f *mf*

25 *fp* *cre*

scen *do*

30 *sem* *pre*

35 *sff* *f marcato* *mf* *energico* *f*

mf *dimin.*

40 *p* *f*

appassionato *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, covering measures 20 to 40. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'tranquillo' at the beginning. The score features a variety of dynamics, including piano (p), poco più forte (poco più f), mezzo-forte (mf), fortissimo (ff), and fortissimo marcato (f marcato). There are also performance instructions such as 'energico' and 'appassionato'. The music consists of a continuous melodic line with many slurs and accents. Measure numbers 20, 25, 30, 35, and 40 are clearly marked. The piece concludes with a final flourish in measure 40.

Violino II.

45

dimin. *p*

50

poco più f

mf

55

sempre più f

ff *p* *mf* *mf*

allargando *ten.* *pesante*

f *f*

60

sf *p* *sf* *p*

sempre più lento *Moto del tema.*

mf *p* *p* *più p* *pp*

65

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, spanning measures 45 to 65. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are marked throughout. The score begins with measure 45, marked with a dynamic of *p* and a *dimin.* instruction. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes marked with accents. Measure 50 is marked with a dynamic of *poco più f*. Measure 55 is marked with *sempre più f*. The score includes a section marked *allargando* starting around measure 58, with dynamics of *f* and *ten.* (tenuto). The tempo then returns to a more regular pace, with a section marked *Moto del tema.* starting around measure 63. The dynamics in this section range from *mf* to *pp*. The score ends at measure 65.