

*Last Hazard Wilson  
1884*

**EDITION PETERS**

No. 1422.

# HUMMEL

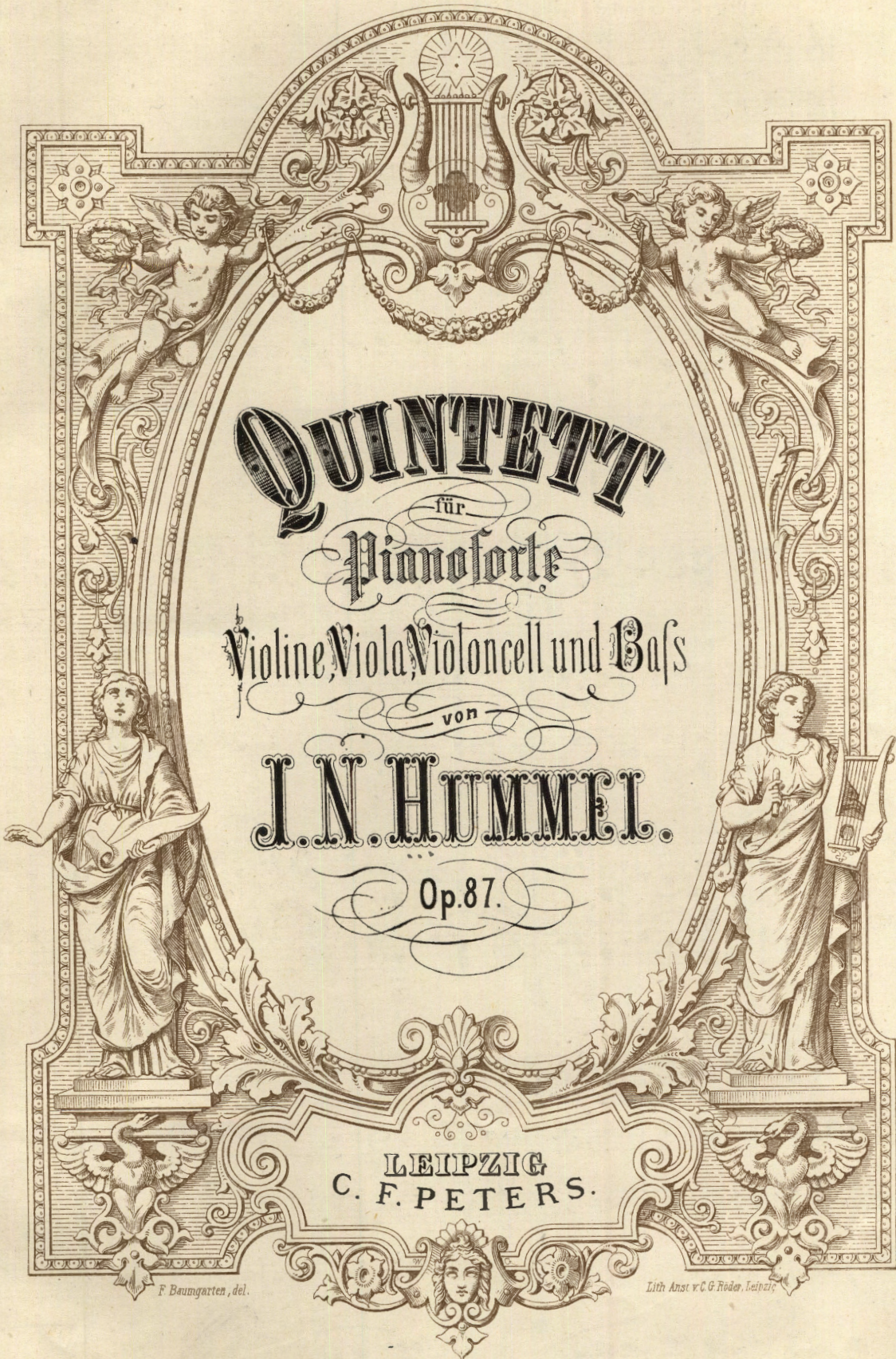
**QUINTETT.**

Opus 87.

G. SCHIRMER, <sup>S</sup>  
35 UNION SQUARE, — NEW YORK.

339733

*Las. Hazard Wilson*  
1884-



*Spiegel*  
M  
512  
H925

G. SCHIRMER,  
35 UNION SQUARE, — NEW YORK.

No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 4 Händen.	No.	Quartette.
1814	Alte Klaviermusik (Roitzsch).	*479	Schumann: Myrthen Op. 25 (Kirchner).	1042	Spoehr: Nocturne Op. 34.	195	Beethoven: Streichquartette.
1820	Bach, J. S.: Sämtliche Werke.	*785	— Liederkreis Op. 39 (Kirchner).	*1108	Strauss-Album I—VI. (Tänze).	180	Haydn: Streichquartette.
276	— Album.	*786	— Frauenliebe Op. 42 (do.).	188a	Wagner: Kaisermarsch.	212	Mozart: Klavierquartette.
276	Bach, Ph. E.: 6 Sonaten (Bilow).	*1391	— Dichterliebe Op. 48 (do.).	188b	Weber: Smtl. Original-Compositionen.	16/17	— Streichquartette.
276	Bach, W. F.: Fugen u. Polonaisen.	*1392	— Romanzen u. Balladen (do.).	1063	— Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.	168	Schubert: Streichquartette.
297	Beethoven: Sämtliche Sonaten.	*1393	— Lieder und Gesänge (do.).	1064	— Concertinos Op. 26 und 45.	*783	Schumann: Klavierquartette.
298	— Sämtl. Stücke, Rondos etc.	1176	Spindler: Frisches Grün Op. 5.	1390	— Concertstück Op. 79.		
144	— Sämtl. Variationen (Köhler).	1177	— Wellenspiel Op. 6.		Wohlfahrt: Kinderfreund Op. 87.		
758	— Sämtl. Conc. u. Fant. Op. 80.	373	Steibelt: Etuden.	*1404	Melodien-Album, 3 Bde.		
196	— Leichteste Comp. (Köhler).	*	Strauss-Album I—VI. (Tänze).				
490	— Sämtl. Sinfonien (Wittmann).	*1474	Strauss: Jugend-Tanz-Album.	1405			
1800	— Septett, Op. 20.	*1190	Thalberg: Opernfantasien.	1406 8			
1801	— 6 Quartette Op. 18 (Rösler).	1191	Volkmann: Buch der Lieder.	1730			
371	— Romanzen & Polonaisen.	476	— Fantasie-Bilder.	1409			
1324	— Lieder (Kirchner).	*1179	Voss: Pluie de Perles Op. 95.	1410			
*1136	Album.	*1181	— Ecume de Champagne Op. 161.				
*1137	Bendel: Spinnrädchen.	1109a	Wagner: Kaisermarsch (Ulrich).				
1815	— Dornröschen.	489	Weber: Sämtl. Compositionen.				
*181,2	Berger: Etuden Op. 12.	375	Wiek: Pianoforte-Studien.				
146	Bertini: Etuden.	1322	Wohlfahrt: Volks-Klavierschule.				
145	Clementi: Sonaten (Köhler).	1455	— Op. 68 Kindergarten.				
*147	— Sämtl. Sonatinen (do.).	*936	Melodien-Album (Köhler).	223			
*101	— Gradus ad Parnassum.	763	Mennett-Album (do.).	283			
184	— Préludes & Exercices.	*764	Salon-Album: (Die beliebt. Salonst.	1381			
*185	Cramer: Etuden.		von Badarzewska, Jaell, Jungmann,	284			
*1400	— Pianoforte-Schule.		Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt,	281			
*1401	Czerny: Op. 299. Geläufigkeit.		Oesten, Raff, Richards, Rubinstein,				
274	— Op. 740. Fingerfertigkeit.		Spindler, Voss, Wollenhaupt).				
1302	Dussek: Sonaten & Stücke.	*	Felix: Leichte Transcriptionen und				
491	— Sonatinen Op. 20.	*	Opem-Potpourris.				
1267	Field: 17 Nocturnes (Köhler).	*	Ollivier: Opem-Potpourris in Form				
1827	Gade: Skandinavische Volkslieder.		von Fantasien.				
1827	Glück: Album.						
1858	Grieg: Poet. Tonbilder Op. 3.						
1139	— Humoresken Op. 6.						
2689	— Lyrische Stückchen Op. 12.						
1270	— Aus dem Volksleben Op. 19.						
1470	— Ballade Op. 24.						
4	Händel: Compositionen (Köhler).						
1821	— Album.						
713	Haydn: Sämtl. Sonaten (Köhler).						
197	— 12 berühmte Sinfonien.						
1803	— Quartett-Sätze.						
1822	— Album.						
*290	Herz: Gammes.						
*291	— Exercices Op. 21.						
*1067	— Bagatelles Op. 85.						
275	Hummel: Sonaten und Stücke.						
714	— Concerte (Am. & Hm.).						
*1804	— Septett.						
*1068/72	Hütten: Rondos etc.						
1148	Jensen: Wanderbilder Op. 17.						
1317	— Etuden Op. 32.						
1463	Kirchner: Aquarellen Op. 21.						
1464	— Romanzen Op. 22.						
1465	— Walzer Op. 23.						
1040	Köhler: Kinder-Uebungen Op. 218.						
1813	— Kinderfreund Op. 243.						
715	Kuhlau: Sonatinen (Köhler).						
372	— Rondos (Roitzsch).						
1382a	Lanner-Album (Beliebte Walzer).						
*1377	Liszt: 12 Schubert-Lieder.						
*1185	— Soirées de Vienne.						
*1186	— Opemfantastien.						
*1187	— Ungarische Fantasie.						
1318/19	Lüschhorn: Etuden Op. 38 u. 52.						
1416	— Klavier-Technik.						
1705	Mendelssohn: Smtl. Compositionen.						
1707	— Sinfonien.						
1709	— Lieder.						
1783	— Duette.						
1783	— Märsche.						
1773	— Album.						
*1402	Moscheles: Etuden Op. 51.						
6	Mozart: Sämtl. Sonaten.						
273	— Sämtl. Stücke (Köhler).						
765	— Smtl. Variationen (do.).						
198	— 7 Concerte (Dürffel).						
1305/6	— 6 berühmte Sinfonien.						
1823	— Quartett- und Quintett-Sätze.						
1820	— Album.						
279	Müller: Caprices.						
*1161	— Uebungen.						
*1162	Raff: Suite Op. 91.						
*1164	— Cachouca Op. 79.						
*1165	— Impromptu-Valse Op. 94.						
*1169	— Polka de la Reine Op. 95.						
*1109	Rubinstein: Sonate Op. 12.						
*1171	— Etuden Op. 23.						
*1188	— Concert Op. 25.						
*1189	— Polnische Tänze.						
277	— Album (Impromptus etc.).						
150	Scarlati: 18 Stücke (Bilow).						
151/4	Schubert: Sämtl. Sonaten.						
1307	— Sämtl. Stücke.						
1309	— Sämtl. Tänze.						
1310	— Lieder (Wittmann).						
1311	— Octett und Quintette (Stark).						
126	— Quartette (Jadassohn).						
726	— Rosamunde (do.).						
1883	— Sinfonie Hmoll (Jadassohn).						
1825	— Sinfonie Cdur (Ulrich).						
*1192	— Sämtl. Märsche (Jadassohn).						
	— Polonaisen (Jadassohn).						
	— Album.						
	Schulhoff: Salon-Tänze.						

\*Schumann: Op. 1 Variationen, Op. 2 Papillons, Op. 3 Studien, Op. 4 Intermezzi, Op. 5 Impromptus, Op. 6 Davidsbündler, Op. 7 Toccata, Op. 8 Allegro, Op. 10 Etuden, Op. 11 Sonate, Op. 13 Etudes symphoniques, Op. 14 Concert, Op. 16 Kreisleriana, Op. 18 Arabesque, Op. 19 Blumenstück, Op. 20 Humoreske, Op. 23 Nachtstücke, Op. 26 Fasching, Op. 32 Klavierstücke, Op. 68 Jugend-Album, Op. 99 Bunte Blätter, Op. 111 Fantasiestücke, Op. 118: Sonate für die Jugend, Op. 124 Albumblätter.

\*Stumme von Portici. — \*Maurer u. Schlosser. — Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — \*Weisse Dame. — Johann von Paris. — \*Wasserträger. — Heimliche Ehe. — \*Lucia. — Orpheus. — Messias. Schöpfung. — Jahreszeiten. — \*Zampa. — Paulus. — Elias. — Sommernachtsraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberküste. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — \*Trovatore. — \*Martha. — Nachtlager.

Bach, J. S.: Orgelcomp. u. Sonaten. Bach, Ph. Em.: Sinf. in Ddur. Bach, W. F.: Orgelconcert. Beethoven: Original-Compositionen. — Sinfonien. — Violin- und Violoncell-Sonaten. — Streich- und Klavier-Trios. — Streichquartette und Quintette. — Klavierquintette und Sextette. — Septett. — Concerte. Bertini: Etuden Op. 97. Cherubini: Quartette. Clementi: Sonaten. Gade: Märsche Op. 18. Grieg: Symphonische Stücke. Händel: Fugen. Haydn: Sinfonien. — Trios und Quartette. Hummel: Sonaten und Nocturno. — Septett. Kiel: Kleine Sonaten Op. 6. Kuhlau: Sonatinen. Lanner-Album. (Beliebte Walzer). Mendelssohn: Sinfonien. — Octett, Quintette, Quartette, Trios, Concerte. — Lieder und Gesänge. — Lieder ohne Worte. — Märsche. Mozart: Sämtl. Original-Compos. — Sinfonien. — Trios. — Klavierquartette und Quintette. — Streichquartette und Quintette. — Concerte. — Original-Compos. für 2 Pianos. Onslow: Sonaten. Schubert: Original-Compositionen. — Sämtl. 16 Märsche. — Sämtl. Polonaisen. — Sämtl. Tänze. — Lieder. — Sonaten. — Stücke. — Duos und Trios. — Quatuors und Quintuors. — Octett Op. 166. — Cdur-Sinfonie. — Tragische, Baur- u. Hmoll-Sinf. Schumann: Klavierquart. Op. 47. — Studien für Pedalfüßler Op. 58. — Cdur-Sinfonie Op. 61. — Fantasiestücke Op. 73. — Märsche Op. 76. — 12 Klavierstücke Op. 85. — Ball Scenen Op. 109.

Bach: Choräle, Matthäus-Passion, Hmoll-Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Oratorium, Johannes-Passion, Motetten, Magnificat. — Beethoven: Symphonien, Ouverturen, Streich-Trios, Quartette, Quintette, Septett, Concerte, Fidelio, Missa solennis. Glück: Orpheus. Händel: Messias. Haydn: Schöpfung, Jahreszeiten, Quartette, Symphonien. Mendelssohn: Symphonien, Ouverturen, Octett, Quartette, Concerte, Paulus, Elias, Sommernachtsraum, Walpurgisnacht, Loreley, Kirchenmusik Lieder für gemischten und Männerchor. Mozart: Quartette, Quintette, Symphonien, Don Juan, Zauberküste. Schubert: Quartette, Quintette, Octett, Symphonien, Gesänge für gemischten, Männer- u. Frauen-Chor. Schumann: Faust, Wagner: Kaisermarsch. Weber: Freischütz.

Die meisten Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.