

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

(A dur)

Bratsche.

Max Reger, Op. 146.

Moderato ed amabile. (♩=88)

espress.

Bratsche.

a tempo (tranquillo)
sul D

p > *pp* *espress.* *mp* *p* *p*

p > *pp* *espress.* *mp* *p* *pp* *meno pp*

mp *p* ③

mf *p* *marc.* *pp* *molto cresc.* *ff* *espress.*

dim. *p* *pp* *pp* *mp* ④

p *ppp* *a tempo* *p espress.* *p* *p* ③

p espress. *p* *pp* *pp* *mp*

p e cresc. *p* *pp* *mp* ③ ② ③ ⑤

mp *pp* *mf* *mp* *p* *p* *più p* *pp* ① ①

mp *pp*

mf marc. *f* *pp* *ff marc.* ③ ② ⑥

Bratsche.

The musical score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. The notation includes various dynamics, articulation, and performance instructions. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic and includes markings for *marc.* and *sempre ff*. The second staff features a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*fff*) dynamic. The third staff includes a *poco a poco rit.* instruction and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff is marked *a tempo (tranquillo)* and includes dynamics from *pp* to *mp*. The fifth staff includes *espress.* and *poco rit.* markings. The sixth staff is marked *a tempo* and includes dynamics from *pp* to *p*. The seventh staff is marked *a tempo dolce* and includes dynamics from *pp* to *cresc.*. The eighth staff includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a *sempre rit.* instruction. The ninth staff is marked *a tempo più animato* and includes dynamics from *mf* to *ff*. The tenth staff includes a fortissimo (*f*) dynamic and a *sempre rit.* instruction.

Bratsche.

a tempo (tranquillo)

p *pp* *espress.* *mp* *p* *p*

p *pp* *mp* *p* *pp* *meno pp*

mp *p* *3*

⑩ *espress. e marc. molto cresc.* *mf* *p* *pp* *ff*

dim. *p* *pp* *pp*

sempre rit. *a tempo (tranq.)* ⑪ *mp* *p* *pp* *p* *pp*

mf *mp* *pp* *pp* *mp*

poco a poco sempre rit. *pp* *molto* *pp* *pp* *ppp*

Vivace. (♩ = 160-176) *sempre senza Sordino* *pp* *pizz.* *arco* *sempre pp*

①

Bratsche.

1 2 3 4

pp

5 *pizz.* *sempre pp* *arco*

f *mf* *p* *cresc.* *arco*

f *pp* *sempre pp* *arco*

② 5

sempre pp

sempre pp

③ *mf*

poco rit. *a tempo* *pp* 3 *pp*

rit. 3 *a tempo* *pizz.* *pp*

arco *rit.* 1 1 *pizz.* *sempre pp* *ppp*

Bratsche.

Un poco meno mosso. (♩ = 144)

1 arco
espress.
mp

quasi rit. - - - - - *a tempo* *espress.*
 1 *pp*

4 *quasi rit.* - - - - -

a tempo
 4 4 3
pp *pp* *pp* *pp* *pp*

rit. - - - - - *a tempo*
 1 *mp* *espress.*

5 *quasi rit.*

a tempo *espress.*
 p 4 *pp* *pp* *mf* *p*

3 *rit.* *a tempo* *espress.*
 1 *pp*

sempre pp

6 *sempre rit.* - - - - - *Tempo primo. (Vivace) (♩ = 160-176)*
espress.
ppp *mp*

pizz. *arco*
 p *pp* *mp*

Bratsche.

p \rightarrow *pp*

sempre pp pizz. 7 arco pizz.

arco pizz. arco *f* *mf* *p* *cresc.*

f \rightarrow *pp* pizz. arco *sempre pp*

pp *sempre pp*

mf 8 *poco rit.*

a tempo *rit.* 3 *pp*

quasi a tempo ($\text{♩} = 152$) (*poco meno mosso*) *poco a poco sempre rit.* 2 pizz. 1 *p* *pp* *ppp*

Bratsche.

Largo. (♩ = 60.)

p *espress.* *pp* *p* *pp* *p* *mf* *mp*

rit. *a tempo*

molto cresc. *ff* *p* *pp* *mp* *pp* *espress.*

sonore *pp* *mp* *f* *pp* *pp* *mp* *espress.*

rit. *a tempo*

f *p* *pp*

poco strin - - - gen - - - do *poco a poco* *rit.*

espress. *f* *mp* *f*

a tempo

ff *p* *pp* *pp* *mp* *p*

poco strin - - - gen - - - do *rit.*

espress. *f*

a tempo marc. *agitato* *marc.* *poco a*

mf *ff* *ff*

poco rit. *a tempo (tranquillo)*

p *p* *pp* *molto* *pp* *mf* *p*

Bratsche.

quasi rit. ④ a tempo
pp *mf* *mf* *f*

espress. *agitato* ⑤
f marc. *f* *più f* *ff*

ritard. *a tempo* *espress.*
mf *p* *pp* *mp* *p*

p *pp* *mf* *pp* *rit.* - 1 -

a tempo ⑥
p *pp* *p* *pp* *mp* *mf* *mp*

rit. *a tempo*
p *pp*

molto cresc. *poco rit.* *a tempo*
ff *pp* *pp*

rit. *a tempo*
ppp

⑦ *rit.* *a tempo*
pp *pp*

rit. *a tempo* *rit.*
f *p* *pp espress.* *mf* *pp* *ppp*

Bratsche.

Poco allegretto. (♩ = 92.)

quasi rit. - - a tempo

quasi rit

a tempo

espress.

poco rit.

a tempo

sempre rit. - - - a tempo

quasi rit. - - a tempo

quasi rit. a tempo

espress.

poco rit. a tempo

sempre rit. - - -

a tempo

quasi rit. - - - a tempo

quasi rit.

espress.

poco rit. - - - a tempo

sempre rit.

Vivace. (♩ = 152.)

sempre rit.

pp **1** *pp* *sf* *p*

pp *sf* *pp* *pp*

f *p* *f* *p f* *pizz. sempre*

poco a poco rit. *Quasi Tempo primo. (♩ = 108)*

arco *pp* *f* *espress.*

rit. *a tempo poco espress.* *poco rit.*

p *pp* *molto* *pp*

a tempo *espress.* *rit.* *a tempo agitato*

f *espress.* *p* *mf*

Vivace. (♩ = 160.)

poco a poco rit. *pizz.* *1*

ff *p* *f*

pizz. *arco*

p *f* *f* *sf*

pizz. *arco* *pizz.*

p *pp* *f* *p* *pp*

arco *pizz.* *1* *arco*

pp *mf* *pp* *f* *p*

mf *f* *ff* *p* *f*

p *p* *pp* *non rit.* *ppp*

3

Bratsche.

Più lento. (♩ = 66)

Vivace. (quasi Presto) (♩ = 144)

Sostenuto (♩ = 64)