

Franz Neruda

Konzert für Cello und Orchester Nr.4 a-moll op.61

Allegro

5 3 10 5

5 3 5

pp *ff* *fz*

20 2 A 7 30 10 40 10 50 *Vcl.solo* tr

2 7 10 10

B 3 3 60 10 70 3

f *f*

3 10 3

Vio.1 - 8 va *p* cresc. *f* *molto rit.* *p* *Vcl.solo*

C

80 9 90 10 100 8

9 10 8

dim. tr tr

D 110 **10** 120 **10** 130 **Vcl.solo** *tr tr* **E**

140 **4**

150

Andante sostenuto **F** *sempre animato* **G**

4 160 2 8 170 6 3 180

Vcl.solo rit. molto

H *Tempo 1* **J**

5 190 5

Vcl.solo rit. molto

Allegro molto 200 **I** **K** **L**

f **Vio.1** *cresc.* **ff** 3 2 210

3 2

GP GP **K** **3** **2** 220 **10** 230 **7** **Vcl.solo**
f *f* *p* cresc.

240 **9** 250 **10** 260 **8** **L** **Vcl.solo** 270
p grazioso

8 280 **3**
f

290 **10** **N** 300 **10** 310 **4** **O** **Vcl.solo** **3** 320 **4**
molto rit.

un poco meno mosso **Vcl.solo** **3** **3** **4** 330 **5** *rit.* *f* **Vcl.solo** **Tempo 1**

340 **10** 350 **10** 360 **Vcl.solo** **6**
p cresc.

370 **10** 380 **10** 390 **10** 400 **3** **Vcl.solo** **P**

410 **9** **R** **Ob.1** 420 **9** 430 **10** 440 **10** 450 **10**

460 **S** 470 *un poco meno mosso* 480

molto rit. **7** **Vcl.solo** **7**

T *Tempo 1* 490 **3** 500 **10**

rit. **Vcl.solo** **3** **10**

U **5** 510 **3** **V** *Allegro in Tempo* 520 **10** 530 **6**

ff **4** **10** **6**

Z *Piu allegro* 6 2

rit. **6** *f* *f* **2** *ff* *fz*