

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET
6211.	SUB TUUM PRAESIDIUM SAINT-SAENS-WHITE	9
6212.	O SALUTARIS. Trio in A $\flat$ " "	9
6213.	" " " in B $\flat$ " " "	12
6214.	AVE VERUM, in E $\flat$ " " "	8
6215.	AVE MARIA, in B $\flat$ SCHUBERT-RADFORD	9
6216.	ADORAMUS TE. Motett PALESTRINA	8
6217.	O SALUTARIS HOSTIA, in C GOUNOD	8
6218.	BENEDICTUS, from Missa Solemnis. (8 parts) ED. GRELL	15
6219.	AVE VERUM, in A B. CECIL KLEIN	12
6220.	AVE REGINA, in C " "	12
6225.	LAUDATE PUERI (with Children's Chorus) G. CAPOCCI	22
6226.	O SALUTARIS HOSTIA, in A $\flat$ C. GOUNOD	9
6227.	AVE MARIA J. FAURE	8
6228.	O SALUTARIS HOSTIA " "	6
6229.	TANTUM ERGO " "	9
6230.	O JESU, DULCIS MEMORIA J. RHEINBERGER	6
6231.	PATER NOSTER P. TSCHAIKOWSKY	12
6232.	PATER NOSTER G. E. CONTERNO	12
6233.	TU ES PETRUS (from "Christus") F. LISZT	15
6234.	GLORIA (from "12th Mass") MOZART	15
6235.	REGINA COELI J. BENEDICT	12
6236.	MAGNIFICAT F. LISZT	9
6237.	TANTUM ERGO A. BART-SCHMID	6
6238.	VENI CREATOR " "	6
6239.	MAGNIFICAT (in B $\flat$, from 2d Vespers) E. MARZO	25
6240.	TWELVE TANTUM ERGO CASPAR ETT	15
6241.	BENEDICTUS (From Second Mass) R. VOLKMANN	8
6242.	AVE MARIA (Men's Voices) J. ARCADELT	6
6243.	REGINA COELI E. MARZO	15
6244.	SALVE REGINA A. MARIANI	15
6245.	TANTUM ERGO E. MARZO	10
6246.	REQUIEM AND KYRIE and DIES IRAE (from "Requiem") H. BERLIOZ	25
6247.	CREDO (from Sixth Mass) E. MARZO	22
6248.	DE PROFUNDIS G. C. M. CLARI	20
6249.	AVE MARIA (T. T. B. B.) T. L. da VITTORIA	8
6250.	ASSUMPTA EST MARIA (S. S. T. or A.) G. AICHINGER	8
6251.	AVE MARIA (S. S. S. A.) G. P. da PALESTRINA	9
6252.	ALLA TRINITA (Melody from the 15th Century) CHAS. BURNEY	6
6254.	JESU DULCIS T. L. da VITTORIA	6
6255.	TANTUM ERGO F. VERDUSSEN	8
6256.	ADESTE FIDELES HENRY HOLDEN HUSS	12
6257.	MISERERE MEI DEUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) G. ALLEGRI	12
6258.	ALLELUIA! CHRISTUS SURREXIT F. ANERIO	15
6259.	ADORAMUS TE CHRISTE G. CORSI	8
6260.	BEATA EST VIRGO MARIA (S. S. A. T. B. B.) G. GABRIELI	12

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

Miserere mei, Deus.

Edited by
Frank Damrosch.

Psalm for Two Choruses
(for the Offices of Penitence.)

GREGORIO ALLEGRI.
1587(?) 1662.

First Chorus.

Soprano I.

Moderato.

mf

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum . co - ram te fe - - ci,
5. Audíui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi lætítiam salu - - tá - ris . tu - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - díis - sem . ú - - ti - que,

Soprano II.

mf

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum . co - ram te fe - - ci,
5. Audíui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi lætítiam salu - - tá - ris . tu - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - díis - sem . ú - - ti - que,

Alto.

mf

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - ram - te fe - - ci,
5. Audíui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi lætítiam salu - - tá - ris . tu - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - díis - sem . ú - - ti - que,

Tenor.

mf

1. Miserére . . . me - i, De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - - ram . te fe - - ci,
5. Audíui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi lætítiam salu - - tá - ris tu - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - díis - sem ú - - ti - que,

Bass.

mf

1. Miserére . . . me - i, . . . De - - - us,
3. Tibi soli peccávi, et . . . ma - lum co - ram te fe - - ci,
5. Audíui meo dabis gaudium . . . et lae - tí - - ti - am,
7. Redde mihi lætítiam salu - - tá - ris . tu - - i,
9. Quóniam si volúisses sacrificium, de - díis - sem . ú - - ti - que,

Piano (for rehearsal only)

Moderato.

mf

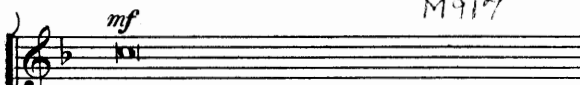
Copyright, 1899, by G. Schirmer (Inc.)

Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer (Inc.)

14353

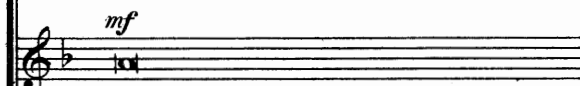
Printed in the U. S. A.

mf



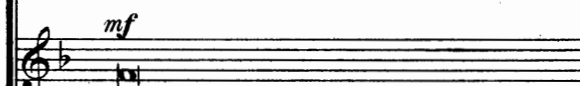
1 . secúndum	ma - gnam
3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et .	. vin - cas,
5 . et exultábunt	os - sa
7 . et spíritu princi - - -	- pá - li
9 . holo - - - -	- caús - tis

mf



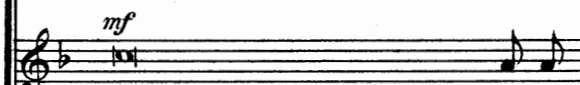
1 . secúndum	ma - gnam
3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et .	. vin - cas,
5 . et exultábunt	os - sa
7 . et spíritu princi - - -	- pá - li
9 . holo - - - -	- caús - tis

mf



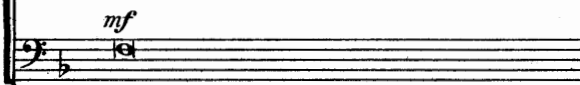
1 . secúndum	ma - gnam mi - - se - ri - cór -
3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et .	. vin - cas, cum ju - di - cá -
5 . et exultábunt	os - sa hu - - mi - li - á -
7 . et spíritu princi - - -	- pá - li con - - ffr - ma me, con -
9 . holo - - - -	- caús - tis non . . de - le - ctá -

mf



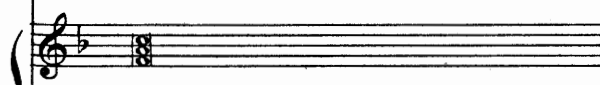
1 . se - - - - cún - dum	ma - gnam . . mi - - se - ri -
3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et .	. vin - cas, . . cum . . . ju - di -
5 . et exul - - - - tá - bunt .	. os - sa . . hu - - mi - li -
7 . et spíritu prin - ci -	- pá - li . . con - - ffr - ma
9 . holo - - - -	- caús - tis . . non . . . de -

mf



1 . secúndum	ma - gnam . . mi - - se - ri -
3 . ut justiffceris in sermónibus tuis, et .	. vin - cas, . . cum ju - di -
5 . et exultábunt	os - sa . . hu - - mi - li -
7 . et spíritu princi - - -	pá - li . . con - - ffr - ma
9 . holo - - - -	- caús - tis . . non . . . de - le -

mf




4

1. mi - se-ri - cór - di - am tu - am .
 3. eum ju-di - cá - ris .
 5. hu - mi - li - á - ta .
 7. con - fír - ma me, con - fír - ma me .
 9. non de - le - ctá - be - ris .

1. mi - se-ri - cór - di - am tu - am .
 3. eum ju-di - cá - ris .
 5. hu-mi - li - á - ta .
 7. con-fírma me, con - fír - ma me .
 9. nonde-le - ctá - be - ris .

1. - di - am, mi - se-ri - cór - di - am tu - am .
 3. - - - - - ris .
 5. - ta, hu - mi - li - á - ta .
 7. fír - ma me, con - fír - ma me .
 9. - be - ris, non de - le - ctá - be - ris .

1. cór - di - am, mi - se-ri - cór - di - am tu - am .
 3. cá - - - - - ris .
 5. á - ta, hu - mi - li - á - ta .
 7. me, confír - ma, con - fírma me, con - fír - ma me .
 9. - le - ctá - - - - - be - ris .

1. cór - di - am tu - am .
 3. cá - - - - - ris .
 5. á - - - - - ta .
 7. me, con - fír - ma, con - fír - ma me .
 9. tá - beris, non de - le - ctá - be - ris .

14353

Soprano I.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Soprano II.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Alto.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

Bass.

p *f* *rit.*

2. Amplius lava me ab iniqui - tá - te . me - a ,
 4. Ecce enim veritátem . di - le - xís - ti ,
 6. Cor mundum crea . in me , . De - us ,
 8. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus sa - lú - tis . me - ae ,
 10. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a . Si - on ,

p *f* *rit.*

6 *f* *a tempo* *rit.*

2. et a peccáto . . . me - o mun - da, mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - tás - ti mi - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - cé-ri-bus me - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - tí-ti-am tu - - - am.
 10. ut aedificéntur . . . mu - ri Je - ru - sa - lem.

2. et a peccáto . . . me - o munda me, mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - tás - ti mi - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - cé-ri-bus me - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - tí-ti-am tu - - - am.
 10. ut aedificéntur . . . mu - ri Je - ru - sa - lem.

2. et a peccáto . . . me - o mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - tás - ti mi - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - cé-ri-bus me - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - tí-ti-am tu - - - am.
 10. ut aedificéntur . . . mu - ri Je - ru - sa - lem.

2. et a peccáto . . . me - o mun - da me.
 4. incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifes - tás - ti mi - - - hi.
 6. et spíritum rectum innóva in vis - cé-ri-bus me - - - is.
 8. et exultábit lingua mea jus - tí-ti-am tu - - - am.
 10. ut aedificéntur . . . mu - ri Je - ru - sa - lem.

f *a tempo*

First Chorus.

Soprano I. *Moderato.*
 11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :
Soprano II.
 11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :
Alto.
 11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :
Tenor.
 11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :
Bass.
 11. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes, et ho - lo - cáus - ta :
Moderato.

mf

Soprano I. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Alto. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Tenor. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Bass. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano I. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Alto. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Bass. *mf* *cresc.* *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

mf *rit.*
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

rit.
 tunc im-po-nent su-per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET.
6394.	TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.) ORLANDO DI LASSO	15
6395.	O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices) V. LEISRING	8
6396.	CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) A. LOTTI	9
6397.	CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B.) A. LOTTI	15
6398.	HODIE CHRISTUS NATUS EST G. M. NANINI	9
6399.	HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus) G. P. DA PALESTRINA	12
6400.	POPULUS MEUS (Improperia) (Double Chorus) G. P. DA PALESTRINA	8
6401.	AVE VERUM CORPUS (S. A. B.) JOSQUIN DE PRÉS	6
6402.	O MAGNUM MYSTERIUM T. L. DA VITTORIA	9
6403.	GLORIA PATRI (Double Chorus) G. P. DA PALESTRINA	8
6404.	TU ES PETRUS (Double Chorus) A. SCARLATTI	18
6405.	IN MONTE OLIVETI M. HAYDN	8
6406.	TRISTIS EST ANIMA MEA M. HAYDN	8
6407.	UNUS EX DISCIPULIS MEIS M. HAYDN	8
6408.	UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE M. HAYDN	8
6409.	TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS M. HAYDN	8
6410.	OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT M. HAYDN	8
6411.	ECCE VIDIMUS EUM Passion Motets M. HAYDN	9
6412.	CALIGAVERUNT OCULI MEI M. HAYDN	9
6413.	VELUM TEMPLI SCISSUM EST M. HAYDN	8
6414.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT M. HAYDN	8
6415.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT (another setting) M. HAYDN	8
6416.	ECCE QUOMODE MORITUR JUSTUS M. HAYDN	9
6417.	RECISSIT PASTOR NOSTER M. HAYDN	8
6418.	MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.) JOSQUIN DE PRÉS	75
6419.	PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.) G. P. DA PALESTRINA	12
6420.	ALMA VIRGO J. N. HUMMEL	15
6421.	TANTUM ERGO HARRY ROWE SHELLEY	12
6422.	ECCE PANIS WM. REED	12
4230.	PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus) T. L. DA VITTORIA	15
4245.	JUBILATE DEO (Double Chorus) G. GABRIELI	15
4250.	BENEDICTUS (Triple Chorus) G. GABRIELI	12
4331.	PATER NOSTER (S. S. A. T. B.) G. P. DA PALESTRINA	12
4332.	AVE MARIA (S. S. A. T. B.) G. P. DA PALESTRINA	12
4344.	AVE MARIA (S. A. T. B.) FRANZ LISZT	12
4392.	O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A) FRANZ LISZT	8
4452.	IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.) G. GABRIELI	15
4594.	DATE SONITUM, PASTORES M. COSTA	15
4613.	AVE VERUM WALTER N. WATERS	7
4717.	LAUDA SION L. P. LAMBILLOTTE	12
4768.	AVE VERUM HARVEY B. GAUL	7
4794.	AVE VERUM ALBERT A. MACK	10
4803.	LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.) J. P. SWEELINCK	12
4844.	AVE MARIA G. ROSSINI	7
5067.	SANCTUS (from the "Missa Papæ Marcelli") (S. A. T. T. B. B.) G. P. DA PALESTRINA	12
5160.	AVE MARIS STELLA EDVARD GRIEG	8
5278.	O SALUTARIS ROBERT W. WILKES	10
5287.	VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.) Edited by SUMNER SALTER	6
5316.	LAUDATE NOMEN DOMINI HARVEY B. GAUL	10
5352.	STABAT MATER (S. S. S. A. A. A. T. T. T. B. B. B.) G. P. DA PALESTRINA	25
5371.	AGNUS DEI G. VERDI	12
5402.	CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.) ANTONIO LOTTI	8
5408.	MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.) F. DURANTE	12
5654.	SANCTUS (from the Mass in B minor) JOH. SEB. BACH	15

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York