

[7]. Tourdion

attr. Pierre Attaingnant (c. 1494 – 1551-1552)

♩ 3 ♩ = ♩

SUPERIUS (C1)
[c. IIIv]

Quand je bois le vin clai - ret, a-mi, tout tour-ne, tour-ne, tour-ne, tour - ne,

CONTRATENOR (C3)
[c. IIIv]

Le bon vin nous a ren - dus gais,

TENOR (C4)
[c. IIIv]

Bu - vons bien, là, bu - vons donc, 1. A
2. A

BASSUS (F4)
[c. IIIv]

Bu - vons bien, bu - vons, mes a - mis, trin -

5

Aus - si dé - sor-mais je bois, An - jou ou Ar - bois

chan - tons, ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons

ce fla - con fai - sons la guer - re.
mì, train - quons, gaie - ment chan - tons

quons, bu - vons, 1. vi - dons nos ver - res.
2. gaie - ment chan - tons

9

Chan - tons et bu - vons, à ce fla - con fai - sons la guer - re,

En man - geant d'un gras jam - bon, à

En man - geant d'un gras jam - bon, à

En man - geant d'un gras jam - bon, à

13

Chan - tons et bu - vons, les a - mis bu - vons donc!_____

ce fla - con fai - sons la guer - re!

ce fla - con fai - sons la guer - re!

ce fla - con fai - sons la guer - re!

The piece is part of the book "Neuf basses dances deux branles vingt et cinq Pauennes avec quinze Gaillardes en musique a quatre parties", printed in Paris by Pierre Attaignant, 1530 [ref. c. IIIv of each book]. Available on IMSLP.