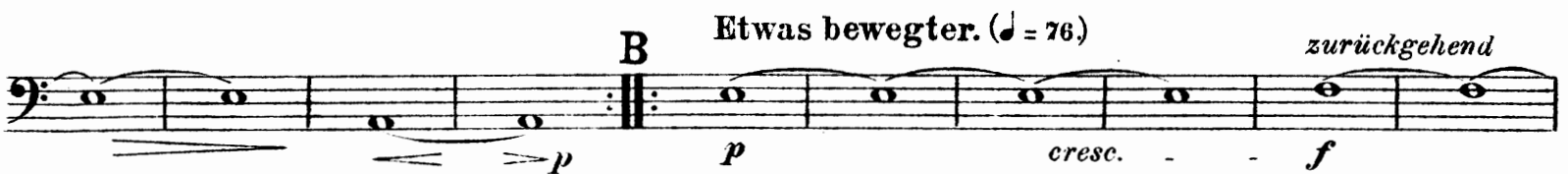


Nº 1. Suite aus „Banchetto musicale“

Leipzig, 1617. (Nº 7.)

Joh. Herm. Schein. (1586-1630.)
Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Paduane. Sehr breit. (♩ = 69.)

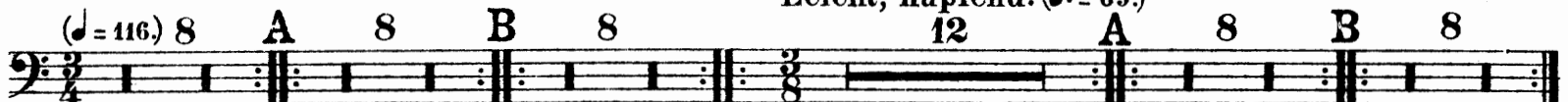


Gaillarde.

(♩ = 116.) 8

Courante.

Leicht, hüpfend. (♩ = 69.)



Allemande.

Andante. (♩ = 92.) Beim da capo noch langsamer und bis zum Schluß fast pp.



Tripla.

B Allegro. (♩ = 132.)

