

Maurice Ravel

La Valse

TIMBALES

Mouv^t de Valse viennoise

8 2 3 1 4 5 6

pp

7 8 9 2 10 11 12 13 14 15

3 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

4 27 28 3 5 6 *tr* 2 3 4

Changez en LA *pp*

5 6 7 6 8 9 9 13 10 10 11 9

12 7 13 6 Cors 14 Fl. 4 Fl.

15 TIMB. *mp* *cresc.*

16 *sempre cresc.*

17 *<ff*

18 8 19 8 20 8 21 8

Changez MI en MI^b, RÉ en SI^b, LA en FA.

TIMBALES

3

51 10 52 8 53 **Pressez un peu** Tromp.

Cor A. 54 **1^{er} Mouvt** TIMB. 2 3 4 5 6 7

55 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

57 9 58 *tr* 2 3 4 5 59 7

Changez en FA# *pp* Changez en MI b

60 5 61 Fl. Htb TIMB. *mf*

62 1 1 5 63 1

Changez MI en MI b, FA# en SOL. *f* *ff*

64 1 1 1

65 1 1 4 66 5 67 1

Changez UT en SI b *p*

68 6 69 4 70 4 71 5 72 2

Changez MI b en MI b, SI b en SI b.

Tromp. 73 TIMB. *ff* 1 1

74 1 1 1 75 8

Changez SI en UT, SOL en LA

76 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p

78 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 79 9

Changez en LA b

TIMBALES

80 Bons TIMB. 2 3 4 5 6
pp

81 7 8 9 10 11 12 13 14
cresc.

82 Accélérez jusqu'à 85 83 8 84 4 85 Mouvt du début 3^e Tromb. TIMB.
mf Changez en SOL fff

86 2 87 2 3 87 4
ff Changez en LA $\flat$

88 Assez animé 1 89 6 90 1
f Changez en LA $\sharp$ *più f*

91 3 92 3 93 1 94 6 Fl.
Changez en RE ff

95 1
f

96 1 1 1 1
pp < ff A peine retenu (1^{er} Mouvt) 97 au Mouvt (Assez animé)
mf ff

98 6 99 2
Changez en SI $\flat$ ff

100 Pressez jusqu'à la fin 2 1 1 1 1 1
ff p < ff mf p < ff mf

101 2 3 4 5 6 7 1
Sans ralentir
ff

Maurice Ravel

La Valse

CYMBALES, TRIANGLE GR.-CAISSE.

Mouvt de Valse viennoise

1 2 3 4 5 6 Timb.

CYMBALES

TRIANGLE

GR.-CAISSE

7 GR.-C. *pp*

8 9 7 Bons 1 C. Bon

10 GR.-C. *p*

11 12 13 14 15 16 4

17 CYMB. *ff*

18 19

8 6

8 6

Gr.-C.

Cymb.

Tri.

Gr.-C.

Cymb.

Tri.

Gr.-C.

CYMBALES, TRIANGLE, GR-CAISSE.

1^o Bon

Tri. *pp*

20 TRIANGLE 7 21 8 22 8 23 8 24 8

Gr.-C. *ff*

25 3 H^{tb} Solo 26 GR-C. 5

Cymb. *f* 1 8 5 *f* 1 *f*

Tri. 1 8 5 *ff* 1

Gr.-C. *ff*

27 28 29

Cymb. 30 31

Gr.-C. 1 8 8

32 8 33 7 34 1 8 35 4 1^o Cor

36 T. de B.

Cymb. *f* *mf* 1 *f* *mf* 1

Tri. *ff* 1 1

Gr.-C. *ff*

37 38

Cymb. *f* *mf* 2 *f* *mf* 2 1 3

Tri. *ff* 2 2 1 *p* 3

Gr.-C. *ff*

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

Tri. 3 2 **39** 2 *mf* 4 **40** 5

41 8 **42** 8 **43** Crotales 7 **44** 7 Bois **45**

CYMB. *f* **46** Un peu plus modéré 8 **47** 8 **48** 8 **49** 4 **50** 3 Revenez au Mouvt

Cors Tromp. **50** 1^{er} Mouvt CYMB. *f* Timbres 9 **51** Timbres 10 **52** Timbres 8 **53** Tromp.

Pressez un peu Tamb. TRIANGLE *mf* *ff* 1

54 1^{er} Mouvt 7 **55** 5 **56** 5 **57** 9 **58** 2 Fl. 3 3 3 3 3 3 3

59 GR.-C. *p* 2 3 4 5 6 7 8 **60** 4

61 Fl. Htb CYMB. **62** GR.-C. 3 *f* 1 6 *ff*

63 Cymb. *f* *mf* 2 *f* *mf* 1 *f* *mf* 2 Tri. *ff* 2 1 2 Gr.-C. *ff*

Tamb. **64**

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

5

82 Accélérez jusqu'au **85**

GR.-C. 2 3 4 5 6 7 8 **83** 9 10

mf *cresc.*

84 TRIANGLE

Tri. 11 12 3 *mf*

Gr.-C. *f*

85 Mouvt du début
CYMB.

Cymb. *ff* 4 *ff* 3 6 1 Htb

Gr.-C. *fff* *ff*

88 Assez animé

Tamb. GR.-C. 1 6 Tamb. GR.-C. *f*

91 **92** **93**

Tri. 1 3 3 *ff* 6

Gr.-C. *ff*

94

4 Tamb. GR.-C. 1 *f*

96

A peine retenu
(1^{er} Mouvt)

Cymb. 1 1 1 *f* 2

Tri. 1 1 1 *ff* 2

Gr.-C. *ff*

CYMBALES, TRIANGLE, GR.-CAISSE.

97 au Mouvt (Assez animé)

97

Cymb. *f*

Tri. *ff*

Gr.-C. *mf* *ff*

98

Cymb. avec baguette *p* *f*

Gr.-C. *ff* *ff*

99

Cymb. *p* *f*

Gr.-C. *ff* *ff*

100 Pressez jusqu'à la fin

101

Cymb. *ff*

Tri. *ff*

Gr.-C. *f* *ff*

Sans ralentir

Cymb. 1 2 3 4 5 1

Tri. *ff* 1

Gr.-C. 1 2 3 4 5 6 1

Maurice Ravel

La Valse

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

Mouv^t de Valse viennoise

Mouv. de valse viennoise

1 2 3 4 5

11 6 6 11 5 5

6 6 7 7 8 9 9 13 10 10 11 9 12 7 13 8

14 9 15 8 16 vous 3 Tamb. *f cresc.*

17 Tamb. *ff*

18 8 19 8 20 8 21 8 22 8

23 8 24 8 25 3 Htb Solo

26 Tamb. *ff* Cymb. 1 Gr. C. 1

27 Tamb. de B. *ff* 2

T. de B.

Tamb.

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

[28] *ff* **[29]** 1 2

Tamb.

T. de B.

Tamb.

[30] 8 **[31]** 8 **[32]** 8 **[33]** 7 **[34]** 1 8 **[35]** 4

[36] 1^{er} Cor TAMB. de B. *ff* 3 2

T. de B. TAMB.

Tamb.

[37] *p* *ff* 3 2 **[38]** CASTAG. *ff* 2

T. de B.

Tamb.

Cast. *pp* 2 3 **[39]** 4

[40] **[41]** **[42]** **[43]** Crotales

Cast. 1 5 8 8 7

Tamb. *p*

[44] 8 **[45]** 8 **[46]** modéré 8 **[47]** 8 **[48]** 8 **[49]** 4 **Revenez au Mouvt** 5

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

3

50 1^{er} Mouvt Timbres **51** Timbres **52** Timbres **53** 1^{re} Tromp. TAMB. de B. **Pressez un peu**

T de B. *p cresc.*

Tamb.

54 1^{er} M^t **55**

T de B. *ff*

Tamb.

56 5 **57** 9 **58** 5 **59** 8 **60** 5 **61** 7 **62** Cymb. 1

Gr. C.

63 TAMB. de B. **64**

T de B. *ff* *p* *ff*

Tamb.

65

T de B. *mf*

Tamb.

66 5 **67** 5 **68** 6 **69** 4 **70** 1 Cors

71 TAMB. de B. 1 **72** 2 3 4

T de B. *f* *p* *cresc.*

73 7 **74** 2 Cymb. Gr. C.

T de B.

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

75 **76** **77**

Tamb. *p*

78

Tamb.

79 **80** **81** **82** **83**

Tamb. *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

84

T. de B. *mf cresc.*

Tamb. *mf*

85 **86** **87**

Mouv^t du début
TAM-TAM *fff*

88 **89** **90**

T. de B. *f* *f*

Tamb. *f* *f*

91 **92** **93**

T. de B. *ff*

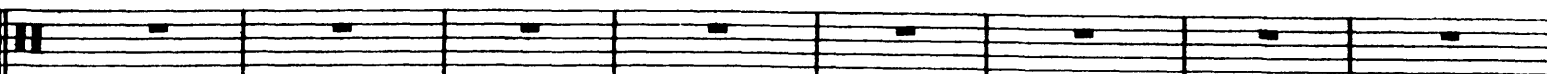
Tamb. *ff*

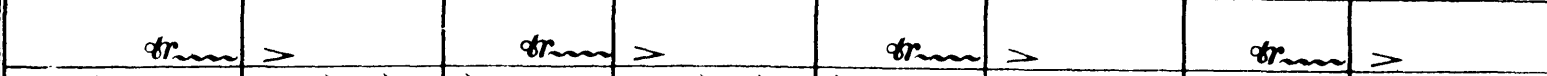
Accélérez jusqu'à 85
Gr.-C.

8 **7** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **1** **8** **8** **8** **6** **1** **6** **3** **3** **6**

TAMBOUR de BASQUE, TAMBOUR, CASTAGNETTES, TAM-TAM.

94

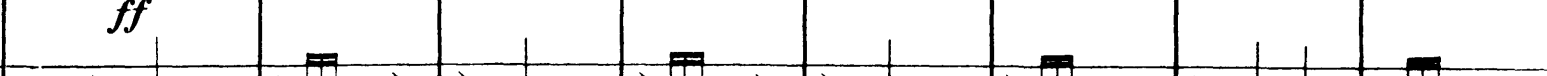
T.de B. 

Tamb. 

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

95

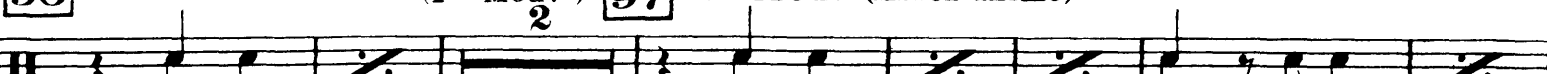
T.de B. 

Tamb. 

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

96

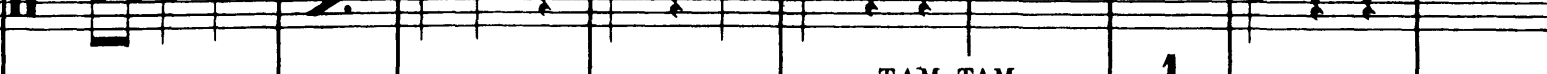
A peine retenu
(1^{er} Mouvt) 2 au Mouvt (Assez animé)

Tamb. 

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

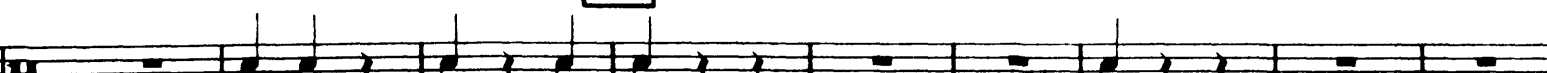
98

Tamb. 

Tam-T. 

TAM-TAM 1 *ff* *ff*

99

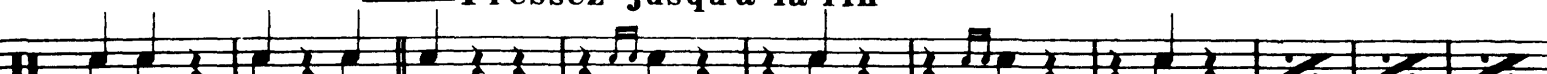
Tamb. 

Tam-T. 

1 1 1 *ff*

100

Pressez jusqu'à la fin

Tamb. 

ff *f* *ff* *mf*

101

TAMB. de B. 1

2

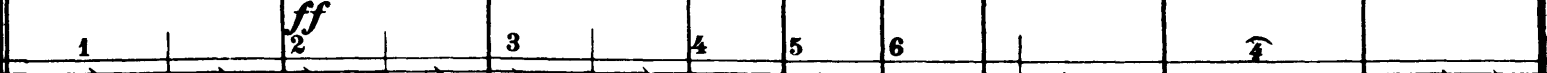
3

4

5

Sans ralentir

T.de B. 

Tamb. 

1 2 3 4 5 6 *ff*

Maurice Ravel La Valse

(*) CROTALES, TIMBRES

Mouv^t de Valse viennoise

TACET jusqu'à **38** 8 Tri. Cast. **39** 2

Tri. 1 1 Tamb. **40** 5 **41** 8 **42** 6 Cast.

1^{re} Cl. **43** CROTALES 7 **44** 8 **45** 2 Cymb. 5 *pp*

46 Un peu plus modéré **47** 8 **48** 8 **49** 4 Revenez au Mouv^t 3 Cors, Tromp.

50 1^{er} Mouv^t TIMBRES 2 3 4 5 6 7 3 *p*

51 2 3 4 5 6 7 3

52 1 2 3 4 5 6 7 *f*

53 Pressez un peu 9 **54** 1^{er} Mouv^t 7 **55** 5 **56** 5 **57** 9 **58** 5 Le reste TACET