

SUR LA MER.

Romance.



1837 CELESTIN HANTEUIL

LITH. FORMENTIN & C^{ie}

de Théophile Gautier.

mise en musique
pour son ami JANSENNE

HIPPOLYTE MONPOU.

Paris, chez Bernard-Latte, Boulevard des Italiens, 2.
Passage de l'Opéra.

SUR LA MER.

ROMANCE.

Paroles de M^r Théophile GAUTIER.

Musique de M^r Hippolyte MONPOU.

Prix 2^f.

A PARIS, chez EDWARD LATTE Editeur de musique, 2, boulevard Italien, passage de l'Opéra.

Dédiée à M^r JANSENNE.

And^{te} simple et mélancolique. (♩ = 66)

PIANO. *sans lenteur* *pp*

Ma belle amie est morte je pleurerai toujours
 sous la tombe elle emporte mon âme et mes
 jours dans le ciel sans m'attendre elle s'en retourna
 l'ange qui l'emmena ne voulut pas me

pren - dre *dolce* Ah! sans amour s'en al - ler s'en aller sur la mer s'en aller sans a -
 mour ah! s'en aller sur la mer s'en aller sans a - mour! *Rit. Dim.*
colla voce

2^{me}
 COUPLET. La blanche cré - a - tu - re est couchée au cercueil comme dans la na - tu - re tout me paraît en

deuil! la colombe oubli - ée pleure et songe à l'ab - sent *pp* mon âme pleure et sent quelle est dé - pa - reil - lé - e Ah!

3^{me}
 COUPLET. Sur moi la nuit im - men - se s'étend comme un linceul je chante ma ro - mance que le ciel en - tend

seul ah! comme elle était bel - le et comme je l'ai - mais! je n'aime - rai ja - mais u - ne femme autant qu'el - le Ah!