

# Calino

A Monsieur Georges CHAUVEAU



PAROLES DE  
**Emile ANDRÉ**  
Piano : 5<sup>f</sup>

MUSIQUE DE  
**R. LACOMBE**  
P<sup>t</sup> Format : 1<sup>f</sup>

PARIS - ENOCH & C<sup>IE</sup>  
Editeurs - 27, boulevard des Italiens

LONDON - ENOCH & SONS  
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

# CALINO

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

**PIANO.** *Allegro.*

C'est Ca-li - no que l'on me nomme C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voyez un jeu -

-ne homme Plein d'esprit, tout rempli d'esprit. Il court un bruit fort malhon - né - te, Bruit qui pré - tend que je suis

bê - te, Bête à m'en ré - veiller la nuit: Que ce bruit soit dé - truit!

1. Pour cama - ra - des de col - lé - ge J'ai deux jumeaux si ressemblants, Que tous les

jours, vrai sorti - lé - ge, Moi, l'un pour l'autre je les prends. Quand j'en rencontre un, je pré - fè - re De la sor -

- te l'interpel - ler: Est-étoi, dis donc, ou m'sieur ton frère A qui j'ai l'honneur de par - ler? C'est Cali -

- no que l'on me nomme, C'est Ca - li - no que l'on me nomme, En moi vous voy - ez un jeune homme Plein d'es -

- prit, tout rempli d'esprit. Il court un bruit fort malhon - né - te, Bruit qui pré - tend que je suis bê - te, Bête à mèn

réveiller la nuit: Que ce bruit soit détruit!

## Allegro.

2. Me trouvant au Jardin-des-Plan - tes: Quel est donc cet a - ni - mal brun, Dis-je, aux ma -  
 3. L'hiver der - nier, je fais com - man - de D'un pardes - sus très comme il faut. Le tail -

- niè - res si char - man - tes? C'est un cas - tor, me dit quel - qu'un - Un cas - tor?..  
 - leur, ma - la - dresse gran - de, Me cou - pe les po - ches trop haut. Et moi, grâ -

je ne puis vous croi - re Un cas - tor, pour moi Ca - li - no, C'est u - ne  
 - ce à cet - te bri - o - che; Je suis for - cé, quand je vou - drai Mettre un jour

bê - te tou - te noi - re A - yant la for - me d'un cha - peau.  
 la main dans ma po - che, De mon - ter sur un ta - bou - ret.

C'est Ca-li - no que l'on me nom-me, C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voy-

- ez un jeune homme Plein d'es-prit, tout rempli d'es-prit. Il court un bruit fort mal-hon-

- né - te, Bruit qui pré-tend que je suis bê - te, Bête à m'en ré-veiller la nuit: Que ce

bruit soit dé-truit!

## Allegro.

4. C'est tous les ans la même chose, Quand vient la saison des bains froids : Mille ac\_ ci -  
 5. Il faut qu'i - ci je vous ex - po - se Ma joie et mon an\_xi - é - té; Je veux vous

- dents, toujours pour cau - se, Ar - ri - vant à des ma - la - droits. Pour é - vi -  
 dire en - fin la cau - se Hé - las! de ma per - plé - xi - té: Dieu donne, en

- ter toute a - ven - tu - re, J'ai ré - so - lu de m'en - ga - ger A ne me  
 sa bon - té tou - chan - te, Un en - fant à ma sœur, dit - on. Se - rai - je on -

bai - gner, je le ju - re, Que lorsque je sau - rai na - ger. \_\_\_\_\_  
 - cle, ou se - rai - je tan - te? Dam! si c'n'é - tait pas un gar - con?.. \_\_\_\_\_

C'est Ca-li - no que l'on me nom-me, C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voy-

- ez un jeune homme Plein d'es-prit, tout rempli d'es-prit. Il court un bruit fort mal-hon-

- nê - te, Bruit qui pré-tend que je suis bê - te, Bête à m'en ré-veiller la nuit: Que ce

bruit soit dé-truit!

*ff*





# MUSIQUE DE CHANT POUR LES ENFANTS



## Solfèges & Méthodes

### ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques . . . . .	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées. Exercices pratiques. . . . .	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. . . . .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons sur les différentes clés. De la Transposition . . . . .	Net. 2 »

### F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges	
Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano. . . . .	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano . . . . .	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés. . . . .	Net. 6 »

## Répertoire des Pensionnats et des Familles PIANO & CHANT

### CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)

CROQUEMITAINE. . . . .	P. Lacomé.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE. . . . .	—	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE . . . . .	—	5 »
LA PETITE DÉSŒBÉISSANTE. . . . .	—	5 »
LE PAYS DE COGAGNE. . . . .	—	5 »
LE COQ ET LE RENARD . . . . .	—	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	—	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . . . .	Planquette	5 »

(Pour Garçons de 8 à 15 ans)

CALINO. . . . .	P. Lacomé.	5 fr.
LE SUISSE. . . . .	—	5 »
LE MISANTHROPE. . . . .	—	5 »
DON QUICHOTTE. . . . .	—	5 »
OUISTITI. . . . .	—	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ . . . . .	—	5 »
LA PETITE PENDULE. . . . .	—	5 »
MONSIEUR DE CRAC . . . . .	—	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur <i>ad libitum</i> ). . . . .	—	5 »

### ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 15 ans)

LES HANNETONS . . . . .	P. Lacomé.	5 »
LE PETIT NOËL . . . . .	—	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE . . . . .	—	5 »
LA POUPÉE. . . . .	—	5 »
LES PETITS OISEAUX. . . . .	—	5 »
LA TOUSSAINT. . . . .	—	5 »
UN BAL D'OISEAUX . . . . .	—	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	—	3 »

### LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)

BARBE-BLEUE. . . . .	P. Lacomé.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE. . . . .	—	5 »
LES FÉES. . . . .	—	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT . . . . .	—	5 »
LE CHAT BOTTÉ. . . . .	—	5 »
CENDRILLON. . . . .	—	5 »
RIQUET A LA HOUPPE. . . . .	—	5 »
LE PETIT POUCE. . . . .	—	5 »
PEAU D'ÂNE . . . . .	—	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES. . . . .	—	5 »

### CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)

Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET

PAN-PAN . . . . .	3 »
TROTTE-TROTTE. . . . .	3 »
MOUMOUTTE . . . . .	3 »
JE FLANE . . . . .	3 »
LE PETIT FANFARON . . . . .	3 »
UN TRÉSOR. . . . .	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS. . . . .	3 »
UI-I PUITT! PUITT! . . . . .	3 »

### RONDES ET

### CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITES DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRS POPULAIRES & AIRS NOUVEAUX

Avec accompagnement de piano pour les petites mains

LE PETIT OISEAU. . . . .	ronde enfantine. . . . .	3 »
PETIT-JEAN. . . . .	chansonnette . . . . .	3 »
CHIEN & CHAT. . . . .	—	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS . . . . .	—	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI? . . . . .	—	3 »
POURVU QUE L'ON TRAVAILLE . . . . .	—	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE. . . . .	—	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, <i>ronde enfantine.</i>	—	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, <i>ronde.</i>	—	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, <i>ronde enfantine.</i>	—	3 »
LE FEU . . . . .	—	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, <i>chansonnette . . . . .</i>	—	3 »
LE FER. . . . .	—	3 »
VIVE L'EAU, <i>ronde enfantine. . . . .</i>	—	3 »
LES BÉTISES QUE DIT NICOLAS, <i>chansonnette</i>	—	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, <i>chansonnette pour</i> <i>les tout petits. . . . .</i>	—	3 »
LE CLAIR DE LUNE, <i>chansonnette. . . . .</i>	—	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, <i>fable. . . . .</i>	—	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE . . . . .	—	3 »
LA PETITE MARIE, <i>chansonnette. . . . .</i>	—	3 »
BERGERONNETTE. . . . .	—	3 »
REPOSE, ENFANT, <i>berceuse. . . . .</i>	—	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX. . . . .	—	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, <i>romance. . . . .</i>	—	3 »
LA FRANCE EST BELLE, <i>chanson. . . . .</i>	—	3 »

### DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales  
pouvant être chantés en chœur

L'ARC-EN-CIEL. . . . .	P. Lacomé.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX. . . . .	—	6 »
DÉBORAH. . . . .	—	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ. . . . .	—	6 »
RUTH & NOËMI . . . . .	—	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE . . . . .	—	6 »

### DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales

LE TRAINÉAU. . . . .	P. Lacomé.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS. . . . .	—	6 »
NOËL. . . . .	—	6 »
BERCEUSE. . . . .	—	6 »

### CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales  
avec accompagnement de Piano

LA RUCHE . . . . .	P. Lacomé.	6 »
LE GRILLON . . . . .	—	6 »
LE RUISSEAU. . . . .	—	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE . . . . .	—	6 »
LES PIGEONS . . . . .	—	6 »
LA FARANDOLE. . . . .	—	6 »

### ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons . . . . .	P. Lacomé.	Broché. 7 »	RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	Broché. . . . . 5 »
— — — — —	—	Relié. 10 »	— — — — —	Cartonné . . . . . 6 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons . . . . .	—	Broché. 7 »	— — — — —	Relié. . . . . 9 »
— — — — —	—	Relié. 10 »	CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo. . . . .	10 »
LES CONTES DE PERRAULT, 10 chansons. . . . .	—	Broché. 7 »		
— — — — —	—	Relié. 10 »		