

BAHN FREI!

POLKA

(schnell)

von **EDUARD STRAUSS**, op. 45.

Polka.

mf

mf

cresc.

f

1. 2.

ff

sfz

sfz

ff

sfz

sfz

Luck's Music Library

2

Crio.

mf *p* *ff*

p

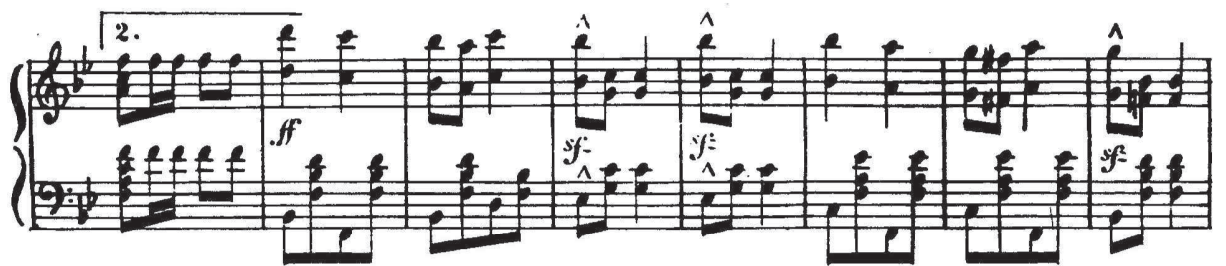
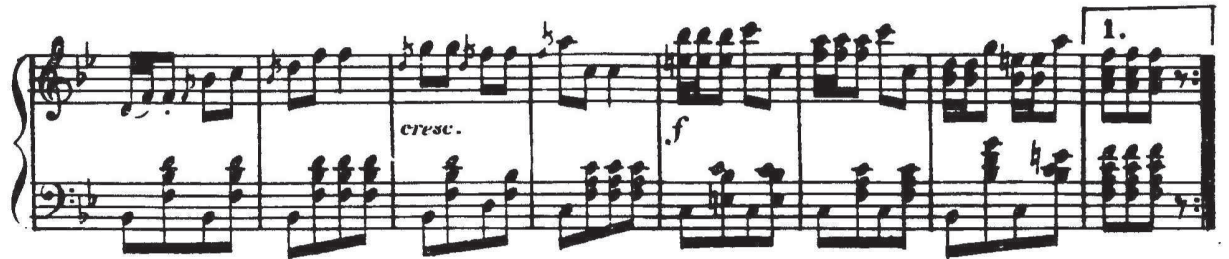
p

ff *mf* *ff*

ff *mf* *ff*

Finale.

mf



Bahn frei.
 Polka schnell.
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Violino 1^{mo}

Polka. 

Trio. 

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♠ dann Schluss.

Schluss. 

Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Violino 2^{da}

Polka. 

Trio. 



Schluss. 

Zum Tanze Polka dal segno bis zum Φ dann Schluss.

Bahn frei,
Polka schnell
von Eduard Strauss,
45. Werk.

Viola.



Lam Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.



Bahn frei.
Polka schnell
von **Eduard Strauss.**
43. Werk.

Cello.

1

Polka. 

Trio. 

Schluss. 

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.

Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Basso.

Polka.

Trio.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♦ dann Schluss.

Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Flauto.

Polka.

Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Piccolo.

1

Polka.

Trio.

Schluss.

ff Zum Tanze Polka dal segno bis zum Φ dann Schluss Φ

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Oboi.

Polka.

Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schott
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Clarinetto 1^{mo} in Es.

1

Polka.

Trio.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.

Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.

Polka schnell.

von Eduard Strauss.
45. Werk.

Clarinetto 2^{do} in B.

Polka.

The Polka section consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a first ending bracketed and marked '1.' and a second ending marked '2.'. Dynamic markings include *mf* and *f*. The section concludes with a double bar line and repeat signs.

Trio.

The Trio section consists of three staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *f* and *ff*. The section ends with a double bar line and repeat signs.

Schluss.

The Schluss section consists of one staff of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *p* and *ff*. The section concludes with a double bar line and repeat signs.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Fagotti.

Polka.

Trio.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♠ dann Schluss.

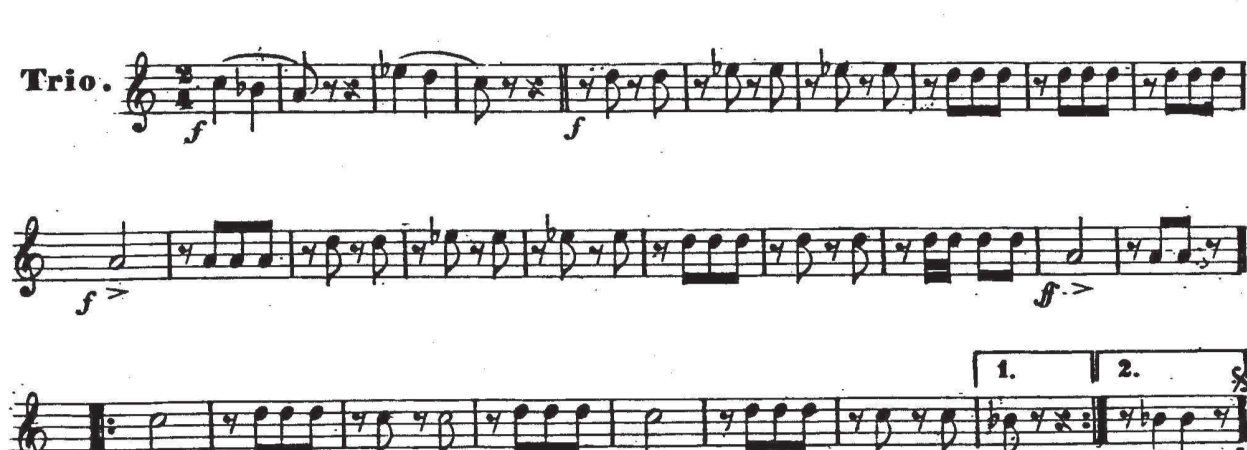
Schluss.

Bahn frei.
Polka schnell
von Ednard Strauss.
45. Werk.

1

Corno 1^{mo} in F.

Polka. 

Trio. 

Schluss. 

Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

1

Corno 2^{da} in F.

Polka.

Trio.

Schluss.

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Corno 3^{to} in F.

1

Polka.

Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Corno 4^{te} in F.

1

Polka.

Trio.

Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Tromba 1^{ma} in F.

1

Polka.

Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.

Luck's Music Library

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Tromba 2^{da} in F.

Polka.

Trio.

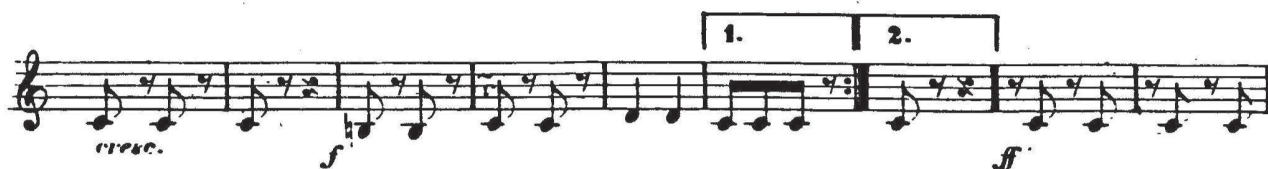
Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

1

Tromba 3^{te} in F.



Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.



Bahn frei.
Polka schnell
 von **Eduard Strauss.**
 45. Werk.

Tromba 4^{ta} in F.

Polka .

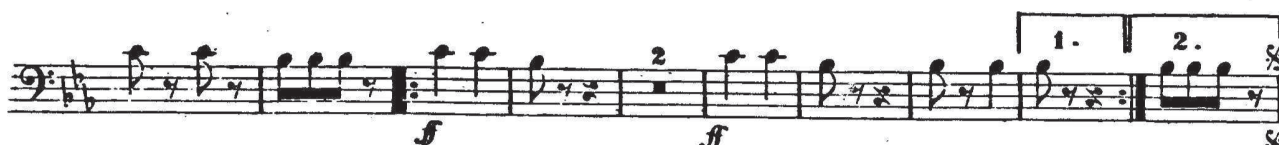
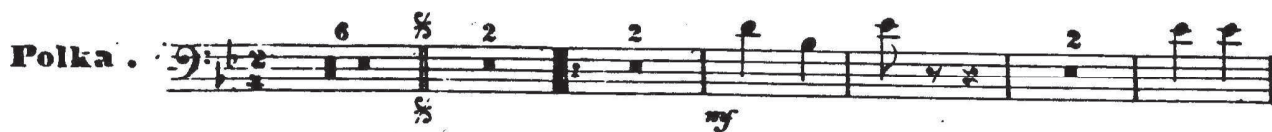
Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.

Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 43. Werk.

Trombone Alto.



Zum Tanze Polka dal segno bis zum ♢ dann Schluss.



Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Trombone Tenore.

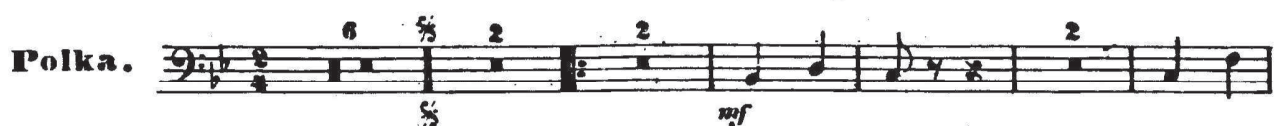
Polka.

Trio.

Schluss.

Bahn frei.
Polka schnell
von Eduard Strauss.
45. Werk.

Trombone Basso e Tuba.



Zum Tanze Polka dal segno bis zum dann Schluss.



Bahn frei.
 Polka schnell
 von Eduard Strauss.
 45. Werk.

Tambouro Piccolo.

Polka.

Trio.

Schluss.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum Φ dann Schluss.

Bahn frei .
Polka schnell
von Eduard Strauss .
45. Werk.

Cassa .

1

Polka .

The Polka section consists of three staves of music in bass clef, 2/4 time. The first staff has a key signature of one flat and a tempo marking of 'Polka'. It begins with a dynamic of *ff* and includes a *cresc.* marking. The second staff is marked *mf* and contains measures 1 through 8. The third staff contains measures 9 through 15, with a *f* dynamic and a *cresc.* marking. It concludes with first and second endings.

Cassa mit Teller

The Cassa mit Teller section is on a single staff in bass clef, 2/4 time. It starts with a dynamic of *ff* and includes the instruction 'am Rande' twice. The section ends with a *ff* dynamic.

Trio .

The Trio section is on a single staff in bass clef, 2/4 time. It begins with a dynamic of *f* and includes the instruction 'Cassa Solo'. It contains measures 3 and 8, with a *f* dynamic. The section ends with first and second endings.

Schluss .

The Schluss section is on a single staff in bass clef, 2/4 time. It starts with a dynamic of *ff* and includes the instruction 'Cassa ohne Teller'. It contains measures 2 and 2, with a *ff* dynamic. The section ends with a *ff* dynamic.

Zum Tanze Polka dal segno bis zum Φ dann Schluss.

Luck's Music Library