



PHILOPHONIES

*pour flûtet-tambourin
en Ut et piano*

J.-Baptiste Giai

Flûtes de Tambourin

PHILOPHONIES

*pour
galoubet-tambourin en Ut
et piano*

J.-B. GIAI

PHILOPHONIES

pour galoubet-tambourin en Ut et piano

J.-B. GIAI
(1995. Rév. 2012)

I. *Tranquillo*
♩ = 120 ca

I. *Tranquillo* ♩ = 120 ca

mf

Red. * *Red.* * *Red.* * *simile*

5 3 6

8 3

11 3 *ad lib.* 6 6

Philophonies,
J.-B. Gai
Version du 18/04/2013 © F.d.T.

* Dans sa première édition, cette pièce portait le titre "Philophonies, ou les pérégrinations involutives d'un philophone" [NDE].

14 *mp* (tout ouvert)

14 *p*

ad lib.

19

19

6

3 (demi-trou)

24 *più mosso*

24 *più mosso*

6/4

6/4

28

28 *A T°*

5

6/4

6/4

31

più mosso e leggero

pp

33

A T°

mf

3

35

più mosso e leggero

p

ad lib.

37

A T°

mf

3

3 3 3 3 3 3 3 3

39

5

ad lib.

3 3 3 3

43

3

8va

3

3

3

5

47

14

47

50

3

50

52

3

trémolo avec le majeur

rall.

8va

52

rall.

8va

Con brio

56 $\text{♩} = 84$ *p* *Con brio*

56 *pp*

60

63

67 *p*

70 *f*

56 3 3 3

60 8

63 3 7

67 3

70 5

73

73

76

76

79

79

82

82

84

84

87

87

90

90

94

94

97

97

101

101

ad lib.

5

105 *A T°*

109

113

117

122

122

Ped. *

126

126

Ped. *

130

130

pp

134

134

Glissando

4/4

138 *T° primo*

138 *T° primo*

141 *rit.* $\text{♩} = 84$

141 *rit.* $\text{♩} = 84$ *pp*

146 *mf*

149 *f* *ff* *8va*

153 *p* *8va*

p

156 II. $\text{♩} = 72 \text{ ca}$ *Moderato*

156 *mf* 3 3

Leg. * *simile*

160

164

bourcher le sol

169

173

173

177

177

181

181

184

5

184

Ped.

*

Ped.

*

188 *fourcher le sol en un trou*

188

192

192

196

196

200

200

205

205

209

209

214

214

218

218

222

222

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

226

Red. * Red. * Red. *

229

Red. * Red. * Red. *

232

Red. * Red. * Red. *

235

Red. * Red. * Red. *

238

238

Ped. 6 6 *

Ped. *

240

240

Ped. 6 6 *

Ped. 6 *

Ped. 3 3 *

243

243

3 3

Ped. *

Ped. *

245

245

Ped. *

Ped. *

247

250

Ped. *

Ped. *

253

Ped. *

Ped. *

Ped. *

256

Ped. *

Ped. *

Ped. *

259

259

6 6

Reo. *

262

262

265

265

268

268

271 *tr* 3 6 3

276 3 3

281 3 *tr* 3 3 3

285 3 *tr*

289

289

293

293

298

298

303

303

tr

rit.

III. Presto

$\text{♩} = 100$

308 *f*

III. Presto $\text{♩} = 100$

308 *f*

312 *meno mosso* ($\text{♩} = 60$) *large*

312 *meno mosso* ($\text{♩} = 60$) *large*

316 *A T°*

316 *A T°* *mp*

320

320

324

324

328

328

332

332

335

335

339 *ff* *leggero*

339 *ff* *leggero* *p*

343

343

348 *accel.* *più mosso*

348 *sf* *sf* *ff* *più mosso*

sf *accel.* *ff*

8vb - - - - -

352 *leggero* *mf*

352 *leggero* *mf*

357

357

361

361

365

365

369

rit.

369

rit.

372 *A T°*

372 *A T°*
pp

376

376

380

380
pp

384

384

388

388

f

393

393

398

rit.

398

rit.

403

A T°

f

403

f

A T°

406

406

409 *meno mosso* ($\text{♩} = 60$) *large* *meno mosso* ($\text{♩} = 60$) *A T°* *3*

409 *large* *mp*

412 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

412

416 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

416

420 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

420

424 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

424

429

429

433

433

437

437

441

441

445

445

449

449

454

454

457

457

462

462

467

rit.

467

m.g. *m.d.* *m.g.* *m.d.* *rit.*

Red. *

471

A T°

471

A T°

475

475

ff 3

478

478

3

