



PHILOPHONIES

*pour flûtet-tambourin
en Ut et piano*

J.-Baptiste Giai

Flûtes de Tambourin

PHILOPHONIES

pour galoubet-tambourin en Ut et piano

I. Tranquillo

J.-B. GIAI
(1995. Rév. 2012)

$\text{♩} = 120 \text{ ca}$

Flûte-
Tambourin
en Ut

mf Balai sur cymbale

7

14 $\circ$ (tout ouvert) *mp* Balai sur tambourin

18 $\circ$

22 $\emptyset$ (demi-trou) 3 *pù mosso*

26 3

30 2 2 6

Philophonies,
J.-B. Gjai
Version du 18/04/2013 © F.d.T.

* Dans sa première édition, cette pièce portait le titre "Philophonies, ou les pérégrinations involutives d'un philophone" [NDE].

43 3

48 14 3

52 3 rall. trémolo avec le majeur

56 *Con brio* $\text{♩} = 84$ 3

60 3

63 tr 7

67 p

72 f 3 3 3 3

5

105 *A T°*

109

113

117

120

123

126

129

7

II. Moderato

156 12 ♩ = 72 ca *tr*

(fourcher le sol)

172

177

183 5

188 (fourcher le sol en demi-trou)

192 *tr*

197 3 3

201

207 4

218 3

226

233 6

240

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is 2/4. The score consists of 240 measures, divided into systems of five measures each. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and trills. There are two specific performance instructions in French: '(fourcher le sol)' at measure 156 and '(fourcher le sol en demi-trou)' at measure 188. The score ends with a double bar line at measure 240.

247

252

257

264

271

277

283

288

293

299

III. *Presto*

308 $\text{♩} = 100$

f

5/4

5/4

312

meno mosso (♩=60)

large

319

6/4

9

9

322

326

326

327

328

329

330

331

337 *leggero*

342

348 *accel.*

351 *più mosso* *leggero*

354

358

362

366 *rit.*

372 *A T°* 11

387

391

395 *rit.* *A T°* *f*

404

408 *meno mosso* ($\text{♩} = 60$) *A T°* *large*

412

417

422

427

432

436

440

444

448

452

456

460

464

469

rit. *A T°*

473

477

